

Corrigé type, contrôle N°01, HCA₅

1. Analyser les photos afin de déterminer ... (10p)

(A) Période : le moyen Age ; **style :** gothique

Caractéristiques :

- ✓ méthode scolastique ;
- ✓ Réduction du transept ;
- ✓ Affaiblissement des murs, ils s'amincissent et s'ouvrent au moyen de hautes baies vitrées ;
- ✓ Accentuation de la verticalité, grâce à la voûte d'ogive ; des édifices à la fois hauts et fins ;
- ✓ Les façades étaient trop décorées ;
- ✓ Des vitraux nombreux et colorés.

(B) Période : renaissance ; **style :** classique

Caractéristiques :

- ✓ Ligne droite
- ✓ Unification achevée des volumes
- ✓ Rigidité et régularité des lignes
- ✓ Horizontalité marquée : toitures en terrasses ou brisées

(C) Période : renaissance ; **style :** rationalisme

Caractéristiques :

- ✓ Basé sur la notion de la raison de bâtiments simples son ornementation.
- ✓ Créer un principe basé sur l'autonomie pour rejeter l'enchaînement Baroque
- ✓ Les édifices sont caractérisés par l'utilisation de volume stéréométrique simple son décoration

(D) Période : renaissance ; **style :** Baroque

Caractéristiques :

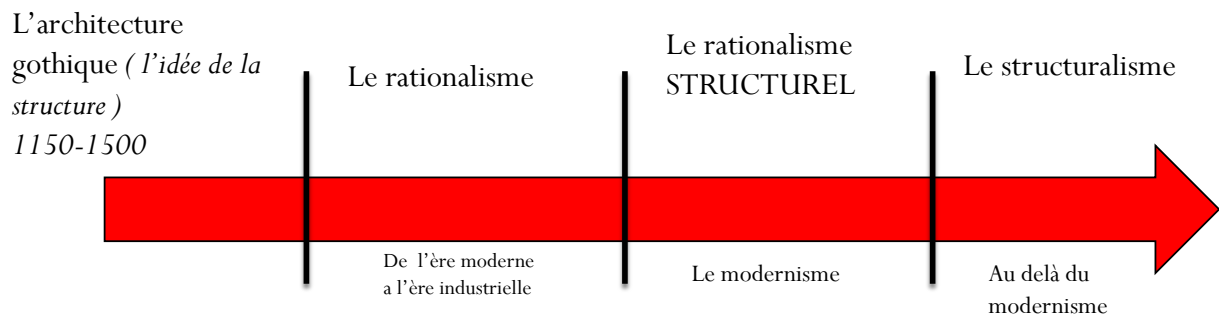
- ✓ L'art de l'ellipse
- ✓ Le mouvement
- ✓ Des jeux de lumière
- ✓ L'art de la mise en scène
- ✓ L'art du trompe-l'œil

2. Expliquer la relation qui existe entre (A) et (C)... (3,5p)

- D'après J .Melvin , 2005« une fois résolu le problème du calcul des lignes de force au sein d'une structure les théoriciens de l'architecture vouèrent un véritable culte aux mathématiques appliquées, de nouveaux édifices virent alors le jour qui mêlaient tout à la fois néoclassique ,néogothique et modernisme . »

Donc on peut dire que

- Les idées du rationalisme sont inespérées de l'architecture gothique
- Le rationalisme et l'architecture gothique ont les mêmes principes surtout au niveau de la structure.
- Le rationalisme c'est la continuité de l'architecture gothique



3. Quel est la différence entre (B) et (D).... (1,5p)

Le classicisme	Le baroque
La ligne droite	la ligne courbée
La rigidité	Le mouvement
La simplicité	La richesse de la décoration

4. Donner sous forme d'un tableau les définitions des concepts suivants :.....(5p)

- a. **Maniérisme** : c'est la période Cinquecento (XVIe siècle) cette période artistique situe en continuité de la première renaissance, cette période marqué la diffusion rapide de renaissance dans toute l'Italie ainsi que

l'extension progressive à une bonne partie de l'Europe. Elle se caractérise par l'étude attentive des monuments romains Italianisme : style de transition : architecture gothique avec Quelques motifs italianisants.

- b. **Baroque** : un mot d'origine Portugaise, barroco, signifiant des perles aux formes irrégulières, les formes curvilignes et la richesse de la décoration qui caractérisent ce style lui donneront le nom de baroque
- c. **Trecento** : désigne l'art toscan du 14ème siècle, il y a pas de rupture brutale avec les siècles passés
- d. **Rococo** : le rococo est dérivé du style baroque de l'Italie, et se diffuse en France, la seule différence entre les deux c'est la couleur blanche qui caractérise le style du rococo