



جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

البرنامج الزمني: السنة 1 ليسانس (المجموعة 1)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	النص الأدبي القديم (شعر) (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. قوراري - المدرج 3	النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 1) د. قوراري - القاعة 12	علم الصرف 1 (تطبيق) (ف: 2) د. ضبيعي - القاعة 8		النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 3) د. قوراري - القاعة 12	
		برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 2) أ. ناصوح - القاعة 15	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 3) أ. ناصوح - القاعة 15		برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 1) أ. ناصوح - القاعة 15	
الأحد	علوم القرآن (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بعزيز - المدرج 2	البلاغة العربية (تطبيق) (ف: 1) د. زياد - القاعة 16	البلاغة العربية (تطبيق) (ف: 3) د. زياد - القاعة 16	تقنيات البحث 1 (تطبيق) (ف: 2) د. مزياني - القاعة 8	النقد الأدبي القديم (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. سعودي - المدرج 2	

			تقنيات البحث 1 (تطبيق) (ف: 1) د. مزياني - القاعة 9	النقد الأدبي القديم (تطبيق) (ف: 2) د. سعودي - القاعة 11		
علم الصرف 1 (تطبيق) (ف: 3) د. ضبيعي - القاعة 2	علم الصرف 1 (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. ضبيعي - المدرج 3		النقد الأدبي القديم (تطبيق) (ف: 3) د. سعودي - القاعة 8	البلاغة العربية (تطبيق) (ف: 2) د. زياد - القاعة 16	البلاغة العربية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زياد - المدرج 1	الاثنين
			النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 2) د. قوراري - القاعة 12	تقنيات البحث 1 (تطبيق) (ف: 3) د. قوراري - القاعة 8		
			علم الصرف 1 (تطبيق) (ف: 1) د. ضبيعي - القاعة 15	النقد الأدبي القديم (تطبيق) (ف: 1) د. سعودي - القاعة 13		
	عروض وموسيقى الشعر (تطبيق) (ف: 3) د. زيتوني - القاعة 16	تقنيات التعبير الشفهي (تطبيق) (ف: 3) د. كنوز - القاعة 3	عروض وموسيقى الشعر (تطبيق) (ف: 2) د. زيتوني - القاعة 13	عروض وموسيقى الشعر (تطبيق) (ف: 1) د. زيتوني - القاعة 16	عروض وموسيقى الشعر (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زيتوني - المدرج 3	الثلاثاء

	تقنيات التعبير الشفهي (تطبيق) (ف: 2) د. كنوز - القاعة 13		تقنيات التعبير الشفهي (تطبيق) (ف: 1) د. كنوز - القاعة 4			
					تاريخ الجزائر (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) - المدرج 3	الأربعاء
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 1 ليسانس (المجموعة 2)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	علم الصرف 1 (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. بن موناخ - المدرج 1	علم الصرف 1 (تطبيق) (ف: 6) د. بن موناخ - القاعة 10	علم الصرف 1 (تطبيق) (ف: 5) د. بن موناخ - القاعة 10		النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 4) د. زيناى - القاعة 11	النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 4) د. زيناى - القاعة 11
		النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 5) د. زيناى - القاعة 11	تقنيات البحث 1 (تطبيق) (ف: 4) د. قوراري - القاعة 7			
		البلاغة العربية (تطبيق) (ف: 4) د. عازب - القاعة 9	النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 6) د. زيناى - القاعة 11			
الأحد	البلاغة العربية (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. عازب - القاعة 2	البلاغة العربية (تطبيق) (ف: 6) د. عازب - القاعة 5	تقنيات التعبير الشفهي (تطبيق) (ف: 4) د. حملي ف - القاعة 4		برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 4، 5) أ. زايدي - القاعة 2	

			البلاغة العربية (تطبيق) (ف: 5) د. عازب - القاعة 5			
			برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 6) أ. زايدي - القاعة 2			
	النقد الأدبي القديم (تطبيق) (ف: 4) د. بن جاب الله - القاعة 11		النقد الأدبي القديم (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. بن جاب الله - المدرج 1		تقنيات التعبير الشفهي (تطبيق) (ف: 6) د. سوالمية - القاعة 11	الاثنين
	عروض وموسيقى الشعر (تطبيق) (ف: 5) د. تامن - القاعة 7					

	النقد الأدبي القديم (تطبيق) (ف: 6) د. بن جاب الله - القاعة 7		النقد الأدبي القديم (تطبيق) (ف: 5) د. بن جاب الله - القاعة 17	عروض وموسيقى الشعر (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. تامن - المدرج 1	علوم القرآن (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) الشريف - القاعة 7	الثلاثاء
			عروض وموسيقى الشعر (تطبيق) (ف: 4) د. تامن - القاعة 7			
			عروض وموسيقى الشعر (تطبيق) (ف: 6) د. غضبان - القاعة 11	تقنيات التعبير الشفهي (تطبيق) (ف: 5) د. غضبان - القاعة 11	تاريخ الجزائر (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) -	الأربعاء
			تقنيات البحث 1 (تطبيق) (ف: 5) د. محوي - القاعة 13	علم الصرف 1 (تطبيق) (ف: 4) د. بن موناخ - القاعة 3		
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 1 ليسانس (المجموعة 3)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	البلاغة العربية (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. شيحا - القاعة 2	النقد الأدبي القديم (تطبيق) (ف: 7) د. حملي ف - القاعة 4	النقد الأدبي القديم (تطبيق) (ف: 9) د. حملي ف - القاعة 6	النقد الأدبي القديم (تطبيق) (ف: 8) د. حملي ف - القاعة 6	البلاغة العربية (تطبيق) (ف: 8) د. شيحا - القاعة 5	علم الصرف 1 (تطبيق) (ف: 8) أ. شهاد - القاعة 4
		البلاغة العربية (تطبيق) (ف: 9) د. شيحا - القاعة 6		البلاغة العربية (تطبيق) (ف: 7) د. شيحا - القاعة 7	علم الصرف 1 (تطبيق) (ف: 9) أ. شهاد - القاعة 9	
الأحد	علوم القرآن (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. زياد - المدرج 3	النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 9) د. مزياني - القاعة 10	تقنيات البحث 1 (تطبيق) (ف: 7) د. قبايلي - القاعة 3			
			تقنيات التعبير الشفهي (تطبيق) (ف: 8) د. أوكسل - القاعة 13			

	تقنيات البحث 1 (تطبيق) (ف: 8) د. قبايلي - القاعة 3	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 7) أ. مرزوقي - القاعة 1	النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 8) د. مزياني - القاعة 17	النص الأدبي القديم (شعر) (تطبيق) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 14	النص الأدبي القديم (شعر) (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. مزياني - المدرج 2	الاثنين
	تقنيات التعبير الشفهي (تطبيق) (ف: 9) د. أوكسل - القاعة 12		تقنيات البحث 1 (تطبيق) (ف: 9) د. قبايلي - القاعة 3	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 8، 9) أ. مرزوقي -		
	عروض وموسيقى الشعر (تطبيق) (ف: 7) د. غضبان - القاعة 5		علم الصرف 1 (تطبيق) (ف: 7) د. قواسمية - القاعة 14	عروض وموسيقى الشعر (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. غضبان - المدرج 2	علم الصرف 1 (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. قواسمية - المدرج 2	الثلاثاء
			عروض وموسيقى الشعر (تطبيق) (ف: 8) د. غضبان - القاعة 5			

	النقد الأدبي القديم (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. محوي - المدرج 1	عروض وموسيقى الشعر (تطبيق) (ف: 9) د. غضبان - القاعة 5	تقنيات التعبير الشفهي (تطبيق) (ف: 7) د. تواتي - القاعة 3		تاريخ الجزائر (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) -	الأربعاء
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 2 ليسانس (دراسات نقدية)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	المدارس اللسانية (تطبيق) (ف: 3) د. خلدون - القاعة 9	المدارس اللسانية (تطبيق) (ف: 2) د. خلدون - القاعة 12	المدارس اللسانية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. قلاتي - المدرج 2		فلسفة النقد الأدبي (تطبيق) (ف: 1) د. مباركية - القاعة 9	النقد الأدبي الحديث (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. نجعوم - القاعة 2
الاثنين	نظرية الأدب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بوغنوط - المدرج 3	نظرية الأدب (تطبيق) (ف: 3) د. بوغنوط - القاعة 9	نظرية الأدب (تطبيق) (ف: 2) د. بوغنوط - القاعة 11	النقد الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 3) د. نجعوم - القاعة 3	النقد الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 2) د. نجعوم - القاعة 6	
		المدارس اللسانية (تطبيق) (ف: 1) د. خلدون - القاعة 2	النقد الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 1) د. نجعوم - القاعة 9		فلسفة النقد الأدبي (تطبيق) (ف: 3) أ. مقلاتي - القاعة 13	
الثلاثاء		فلسفة النقد الأدبي (تطبيق) (ف: 2) د. مباركية - القاعة 12		النص الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 2) د. عيطو - القاعة 5	النص الأدبي الحديث (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. عيطو - القاعة 1	علم الصرف 2 (تطبيق) (ف: 2) د. سالم - القاعة 13

		علم الصرف 2 (تطبيق) (ف: 1) د. سالم - القاعة 13		اللسانيات العامة (تطبيق) (ف: 3) د. قواسمية - القاعة 14		
النص الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 3) د. عيطو - القاعة 14		نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 3) د. حاج علي - القاعة 10		نظرية الأدب (تطبيق) (ف: 1) د. بوغنوط - القاعة 7		
مدخل إلى الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 3) د. بوعصيدة - القاعة 4	اللسانيات العامة (تطبيق) (ف: 1) د. نايلي - القاعة 10		اللسانيات العامة (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. نايلي - المدرج 1	علم الصرف 2 (تطبيق) (ف: 3) د. سالم - القاعة 13		
نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 1) د. حاج علي - القاعة 7	نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 2) د. حاج علي - القاعة 15			النص الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 1) د. عيطو - القاعة 14	علم الصرف 2 (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. سالم - المدرج 1	الأربعاء
				اللسانيات العامة (تطبيق) (ف: 2) د. نايلي - القاعة 9		

		لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. مزاهدية - القاعة 3	مدخل إلى الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 5	مدخل إلى الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - القاعة 5	مدخل إلى الأدب المقارن (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بوعصيدة - المدرج 3	الخميس
			لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1) أ. علالي - القاعة 13	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 2) أ. علالي - القاعة 13		

البرنامج الزمني: السنة 2 ليسانس (دراسات أدبية)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	اللسانيات العامة (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) أ. غربي - القاعة 13	النص الأدبي الحديث (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. كعب - المدرج 3	النص الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 3) د. كعب - القاعة 12		النص الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 1) د. كعب - القاعة 12	
			لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1) أ. تومي - المدرج 3		لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 2) أ. تومي - القاعة 14	
الاثنين		النص الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 2) د. كعب - المدرج 2			النقد الأدبي الحديث (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. لعبيدي - القاعة 5	النقد الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 5
الثلاثاء	مدخل إلى الأدب المغربي (تطبيق) (ف: 1) د. بروش - القاعة 10	مدخل إلى الأدب المغربي (تطبيق) (ف: 3) د. بروش - القاعة 8	علم الصرف 2 (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. جلول - المدرج 1		علم الصرف 2 (تطبيق) (ف: 1) د. جلول - القاعة 12	علم الصرف 2 (تطبيق) (ف: 2) د. جلول - القاعة 12

	مدخل إلى الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 2) د. درامنية - القاعة 3				النقد الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 2) د. حملاوي - القاعة 6	
مدخل إلى الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 3) د. درامنية - القاعة 3	النقد الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 3) أ. خلايفية - القاعة 14				المدارس اللسانية (تطبيق) (ف: 3) أ. مسعي - القاعة 11	
	المدارس اللسانية (تطبيق) (ف: 1) د. زغلامي - القاعة 9				علم الصرف 2 (تطبيق) (ف: 3) د. جلول - القاعة 12	
	المدارس اللسانية (تطبيق) (ف: 2) د. زريق - القاعة 16	المدارس اللسانية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زغلامي - المدرج 1		مدخل إلى الأدب المقارن (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. درامنية - القاعة 1	مدخل إلى الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 1) د. درامنية - القاعة 3	الأربعاء
	الأدب الشعبي (تطبيق) (ف: 3) د. عداد - القاعة 12				مدخل إلى الأدب المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. بروش - القاعة 11	

	نظرية الأدب (تطبيق) (ف: 2) د. بوحلايس - القاعة 8		نظرية الأدب (تطبيق) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 8	نظرية الأدب (تطبيق) (ف: 3) د. بوحلايس - القاعة 8	نظرية الأدب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بوحلايس - القاعة 2	الخميس
	اللسانيات العامة (تطبيق) (ف: 1) أ. غربي - القاعة 9		الأدب الشعبي (تطبيق) (ف: 2) د. عداد - القاعة 9	الأدب الشعبي (تطبيق) (ف: 1) د. عداد - القاعة 7		
	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. مزاهدية - القاعة 6		اللسانيات العامة (تطبيق) (ف: 3) أ. غربي - القاعة 7	اللسانيات العامة (تطبيق) (ف: 2) أ. غربي - القاعة 9		

البرنامج الزمني: السنة 2 ليسانس (دراسات لغوية)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	مدخل إلى الأدب المقارن (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بلغول - القاعة 1	مدخل إلى الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 1) د. بلغول - القاعة 1	مدخل إلى الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 3) د. بلغول - القاعة 1		النص الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية - القاعة 7	النص الأدبي الحديث (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. قاسمية - المدرج 1
		النص الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 3) د. قاسمية - القاعة 14	النص الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 2) د. قاسمية - القاعة 12			
		المدارس اللسانية (تطبيق) (ف: 2) أ. بركان - القاعة 16	المدارس اللسانية (تطبيق) (ف: 1) أ. زيزي - القاعة 13			
الأحد	علم الصرف 2 (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بودوخة - القاعة 4	علم الصرف 2 (تطبيق) (ف: 1) د. بودوخة - القاعة 4	النقد الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 2) د. أعيش - القاعة 10		مدخل إلى الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 2) د. بلغول - القاعة 1	علم الصرف 2 (تطبيق) (ف: 2) د. بودوخة - القاعة 6

			علم الصرف 2 (تطبيق) (ف: 3) د. بودوخة - القاعة 6			
النقد الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 3) أ. خلايفية - القاعة 7			علم الدلالة (تطبيق) (ف: 1) د. مسعودي - القاعة 17	علم الدلالة (تطبيق) (ف: 2) د. مسعودي - القاعة 15		
علم الدلالة (تطبيق) (ف: 3) د. مسعودي - القاعة 8	أصول النحو (تطبيق) (ف: 3) أ. مسعي - المدرج 1	أصول النحو (تطبيق) (ف: 1) د. زيتوني - القاعة 13	اللسانيات العامة (تطبيق) (ف: 3) د. قواسمية - القاعة 10 أصول النحو (تطبيق) (ف: 2) د. زيتوني - القاعة 13	اللسانيات العامة (تطبيق) (ف: 2) د. قواسمية - القاعة 10	اللسانيات العامة (تطبيق) (ف: 1) د. قواسمية - القاعة 10	الاثنين
نظرية الأدب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. الوافي - المدرج 2	اللسانيات العامة (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. سالم - القاعة 10		المدارس اللسانية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زريق - المدرج 2			الثلاثاء

	نظرية الأدب (تطبيق) (ف: 3) د. الوافي - القاعة 3	نظرية الأدب (تطبيق) (ف: 2) د. الوافي - القاعة 3	نظرية الأدب (تطبيق) (ف: 1) د. الوافي - القاعة 2	النقد الأدبي الحديث (تطبيق) (ف: 1) د. عبد المالك - القاعة 4	النقد الأدبي الحديث (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. عبد المالك - القاعة 4	الأربعاء
	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1، 2) أ. معروف و - القاعة 1	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. معروف و - القاعة 7				
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 3 ليسانس (نقد ومناهج)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	قراءة النصوص النقدية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بوحلايس - القاعة 5	الأدب الجزائري (تطبيق) (ف: 2) د. كراد - القاعة 5	الأدب الجزائري (تطبيق) (ف: 3) د. كراد - القاعة 9	الأدب الجزائري (تطبيق) (ف: 1) د. كراد - القاعة 4	قراءة النصوص النقدية (تطبيق) (ف: 3) أ. أوراغ - القاعة 10	
		قراءة النصوص النقدية (تطبيق) (ف: 1) أ. أوراغ - القاعة 17	قراءة النصوص النقدية (تطبيق) (ف: 2) عواس الوردي - القاعة 2			
الأحد		النقد السيميائي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. مباركية - المدرج 1	النقد السيميائي (تطبيق) (ف: 2) د. مباركية - القاعة 11		النقد الاجتماعي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. فاضل - المدرج 1	النقد الاجتماعي (تطبيق) (ف: 1) د. فاضل - القاعة 4
			النقد البنيوي (تطبيق) (ف: 3) د. بوساحية - القاعة 14			

	الانثين	النقد البنيوي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بوساحية - القاعة 6	النقد الاجتماعي (تطبيق) (ف: 2) د. فاضل - القاعة 4	النقد الاجتماعي (تطبيق) (ف: 3) د. فاضل - القاعة 5	النقد الأدبي الجزائري (تطبيق) (ف: 1) د. تامن - القاعة 14	ترجمة المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 1، 2، 3) أ. خوالدي - القاعة 1	
			النقد البنيوي (تطبيق) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 7	النقد البنيوي (تطبيق) (ف: 2) د. بوساحية - القاعة 16			
	الثلاثاء	تطبيقات نقدية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. حميلي ز - القاعة 1	الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 1) د. تواتي - القاعة 15	النقد السيميائي (تطبيق) (ف: 3) د. مباركية - القاعة 9	النقد السيميائي (تطبيق) (ف: 1) د. مباركية - القاعة 9	النقد الأدبي الجزائري (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. تامن - المدرج 1	
				تطبيقات نقدية (تطبيق) (ف: 2) د. حميلي ز - القاعة 16			
الأربعاء	التحليل النفسي للأدب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. عداد - القاعة 1	التحليل النفسي للأدب (تطبيق) (ف: 1) د. عداد - القاعة 7	التحليل النفسي للأدب (تطبيق) (ف: 2) د. عداد - القاعة 7		النقد الأدبي الجزائري (تطبيق) (ف: 2، 3) أ. مقلاتي - المدرج 2	الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 3) أ. عقون - القاعة 9	

			تطبيقات نقدية (تطبيق) (ف: 1) د. حملي ز - القاعة 16	تطبيقات نقدية (تطبيق) (ف: 3) د. حملي ز - القاعة 16		
			التحليل النفسي للأدب (تطبيق) (ف: 3) أ. عقون - القاعة 12	الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 2) د. تواتي - القاعة 17		
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 3 ليسانس (أدب عربي)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	السرديات العربية الحديثة والمعاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. أوكسل - القاعة 1	السرديات العربية الحديثة والمعاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. أوكسل - القاعة 13	جماليات السرد العربي القديم (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. سعود - القاعة 1		جماليات السرد العربي القديم (تطبيق) (ف: 2) د. زيناى - القاعة 5	جماليات السرد العربي القديم (تطبيق) (ف: 1) د. زيناى - القاعة 5
					الآداب العالمية المعاصرة (تطبيق) (ف: 3) أ. معروف ف - القاعة 15	الأدب الصوفي (تطبيق) (ف: 2) د. كعب - القاعة 12
الاثنين	السرديات العربية الحديثة والمعاصرة (تطبيق) (ف: 3) د. أوكسل - القاعة 4	جماليات السرد العربي القديم (تطبيق) (ف: 3) د. بن جاب الله - القاعة 15	الأدب الصوفي (تطبيق) (ف: 1) د. كعب - القاعة 14		قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. معاش - المدرج 2	

				السرديات العربية الحديثة والمعاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. أوكسل - القاعة 12		
				قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر (تطبيق) (ف: 3) د. لحر - القاعة 2	قضايا النص الشعري الحديث والمعاصر (تطبيق) (ف: 1) د. لحر - القاعة 5	
أدب الطفل (تطبيق) (ف: 2) د. خليفي - القاعة 8	أدب الطفل (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 8	أدب الطفل (تطبيق) (ف: 3) د. خليفي - القاعة 8	قضايا النص الشعري القديم (تطبيق) (ف: 1) د. طاووا - القاعة 12	الآداب العالمية المعاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بن عبد السلام - المدرج 3		الثلاثاء
	قضايا النص الشعري القديم (تطبيق) (ف: 3) د. طاووا - القاعة 6	قضايا النص الشعري القديم (تطبيق) (ف: 2) د. طاووا - القاعة 6				

الأدب العربي والاستشراق (تطبيق) (ف: 3) الشريف - القاعة 6	الآداب العالمية المعاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 5	الأدب الصوفي (تطبيق) (ف: 3) د. محوي - القاعة 10		قضايا النص الشعري القديم (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. طاوواو - المدرج 2	أدب الطفل (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. خليفي - القاعة 2	الأربعاء
	الأدب العربي والاستشراق (تطبيق) (ف: 1) الشريف - القاعة 6	الآداب العالمية المعاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - القاعة 4				
	منهجية البحث الأدبي (تطبيق) (ف: 3) أ. رحمانى - القاعة 11	الأدب العربي والاستشراق (تطبيق) (ف: 2) الشريف - القاعة 6				
		لغة أجنبية متخصصة (تطبيق) (ف: 3) أ. فارس - القاعة 11	منهجية البحث الأدبي (تطبيق) (ف: 2) د. دكدوك - القاعة 3	منهجية البحث الأدبي (تطبيق) (ف: 1) د. دكدوك - القاعة 3	منهجية البحث الأدبي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. دكدوك - المدرج 1	الخميس
			لغة أجنبية متخصصة (تطبيق) (ف: 1) أ. فارس - القاعة 11	لغة أجنبية متخصصة (تطبيق) (ف: 2) أ. فارس - القاعة 10		

البرنامج الزمني: السنة 3 ليسانس (لسانيات عامة)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	لسانيات عربية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. كبوسي - المدرج 1	المصطلحية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بوقرة - المدرج 2		المصطلحية (تطبيق) (ف: 1) د. بوقرة - القاعة 3	لسانيات عربية (تطبيق) (ف: 1) د. كبوسي - القاعة 3	لسانيات عربية (تطبيق) (ف: 2) د. كبوسي - القاعة 3
				أدب جزائري (تطبيق) (ف: 3) د. كراد - القاعة 5	المصطلحية (تطبيق) (ف: 2) د. بوقرة - القاعة 6	
الاثنين	لسانيات عربية (تطبيق) (ف: 3) د. كبوسي - القاعة 3	لسانيات النص (تطبيق) (ف: 2) د. كبوسي - القاعة 3		لسانيات النص (تطبيق) (ف: 3) د. كبوسي - القاعة 2	ترجمة المصطلحات اللغوية (تطبيق) (ف: 3) د. كنوز - القاعة 2	ترجمة المصطلحات اللغوية (تطبيق) (ف: 1) د. كنوز - القاعة 6
				المعجمية (تطبيق) (ف: 1) د. عطاء الله - القاعة 5		

		المصطلحية (تطبيق) (ف: 3) د. بوقرة - القاعة 17		ترجمة المصطلحات اللغوية (تطبيق) (ف: 2) د. كنوز - القاعة 7	المعجمية (تطبيق) (ف: 2) د. عطاء الله - القاعة 8	
الثلاثاء	علم الدلالة 1 (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بلخير - القاعة 8	علم الدلالة 1 (تطبيق) (ف: 1) د. بلخير - القاعة 13		المعجمية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. لغرام - المدرج 3	نظرية النظم (تطبيق) (ف: 1) د. شيحا - القاعة 4	نظرية النظم (تطبيق) (ف: 2) د. شيحا - القاعة 4
						المعجمية (تطبيق) (ف: 3) د. لغرام - القاعة 7
الأربعاء	لسانيات النص (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بليردوح - القاعة 5	أدب جزائري (تطبيق) (ف: 2) د. خليفي - القاعة 10	أدب جزائري (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 9		المدارس النحوية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) أ. صيام - القاعة 2	المدارس النحوية (تطبيق) (ف: 1، 2، 3) أ. صيام - القاعة 8
		علم الدلالة 1 (تطبيق) (ف: 3) د. بلخير - القاعة 8				

			علم الدلالة 1 (تطبيق) (ف: 2) د. بلخير - القاعة 17	لسانيات النص (تطبيق) (ف: 1) د. بليردوح - القاعة 5		
			منهجية البحث اللغوي (تطبيق) (ف: 2) عواس الوردى - القاعة 15	منهجية البحث اللغوي (تطبيق) (ف: 1) د. حمداوي - القاعة 4	منهجية البحث اللغوي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. حمداوي - المدرج 2	الخميس
			نظرية النظم (تطبيق) (ف: 3) أ. أوراغ - القاعة 16	منهجية البحث اللغوي (تطبيق) (ف: 3) عواس الوردى - القاعة 11		

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (نقد حديث ومعاصر)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	آليات التحليل النفسي (تطبيق) (ف: 1) أ. قمان - القاعة 6	المقاولاتية (محاضرة) (ف: 1) أ. جواد - المدرج 3	نظرية الشعر (محاضرة) (ف: 1) أ. لقمان أ - القاعة 14		نظرية الشعر (تطبيق) (ف: 1) أ. لقمان أ - القاعة 14	
الأحد	نظرية الخطاب (محاضرة) (ف: 1) د. نابي - القاعة 6	نظرية الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. نابي - القاعة 6		نظرية النص (محاضرة) (ف: 1) د. أعيش - القاعة 11	نظرية النص (تطبيق) (ف: 1) د. أعيش - القاعة 10	
الاثنين	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1) أ. بليل - القاعة 8	نظريات النقد السياقي (محاضرة) (ف: 1) د. أعيش - المدرج 1	نظريات النقد السياقي (تطبيق) (ف: 1) د. أعيش - القاعة 7			
الثلاثاء		آليات التحليل النفسي (محاضرة) (ف: 1) د. حملي ز - القاعة 11		مصادر التراث الأدبي والنقدي (تطبيق) (ف: 1) د. بن جاب الله - القاعة 7	آليات التحليل الاجتماعي (تطبيق) (ف: 1) أ. عقون - القاعة 17	

	مناهج البحث العلمي (تطبيق) (ف: 1) د. أمقران - القاعة 17	مناهج البحث العلمي (محاضرة) (ف: 1) د. أمقران - القاعة 11				الأربعاء
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (أدب حديث ومعاصر)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	المقاولاتية (محاضرة) (ف: 1، 2) أ. سطيفي - القاعة 7	نقد ما بعد الحداثة 1 (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بن عبد السلام - المدرج 1	الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) د. بن عبد السلام - القاعة 5 الأدب التمثيلي (تطبيق) (ف: 2) أ. قمان - القاعة 16		الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 2) د. بن عبد السلام - القاعة 8 منهجية البحث (تطبيق) (ف: 1) د. كراد - القاعة 4	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1، 2) أ. صالح - المدرج 2
الأحد	السرديات الثقافية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. سوامية - القاعة 5	السرديات الثقافية (تطبيق) (ف: 1) د. سوامية - القاعة 9 الأنثروبولوجيا الثقافية (تطبيق) (ف: 2) د. لعبيدي - القاعة 14	السرديات الثقافية (تطبيق) (ف: 2) د. سوامية - القاعة 8 الأنثروبولوجيا الثقافية (تطبيق) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 15		منهجية البحث (تطبيق) (ف: 2) د. كراد - القاعة 7	شعرية القصيدة العربية الحديثة والمعاصرة (تطبيق) (ف: 1، 2) أ. عريفي - القاعة 9

	الأدب التمثيلي (تطبيق) (ف: 1) - القاعة 14	الأنثروبولوجيا الثقافية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. لعبيدي - المدرج 2				الاثنين
		الأدب التمثيلي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. درامية - القاعة 1		القصيدة والصورة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. لجر - القاعة 2	شعرية القصيدة العربية الحديثة والمعاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بوغنون - القاعة 2	الثلاثاء
	نقد ما بعد الحداثة 1 (تطبيق) (ف: 2) د. طاووا - القاعة 7		القصيدة والصورة (تطبيق) (ف: 2) د. عيطو - القاعة 10		القصيدة والصورة (تطبيق) (ف: 1) د. عيطو - القاعة 10	الأربعاء
			نقد ما بعد الحداثة 1 (تطبيق) (ف: 1) د. طاووا - القاعة 6			الخميس

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (أدب قديم)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	منهجية البحث وإشكالياته (محاضرة) (ف: 1) د. عاشور - القاعة 3	منهجية البحث وإشكالياته (تطبيق) (ف: 1) د. عاشور - القاعة 3		لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1) أ. صالح - القاعة 3		
الأحد	بنية الخطاب الشعري العربي القديم (محاضرة) (ف: 1) د. حملي ف - القاعة 8	بنية الخطاب الشعري العربي القديم (تطبيق) (ف: 1) د. حملي ف - القاعة 8		استراتيجيات القراءة (محاضرة) (ف: 1) د. عاشور - القاعة 4	استراتيجيات القراءة (تطبيق) (ف: 1) د. عاشور - القاعة 4	
الاثنين		بيبلوغرافيا الأدب العربي القديم (تطبيق) (ف: 1) د. قبالي - القاعة 6		المقاولاتية (محاضرة) (ف: 1) أ. بوغازي -		

الثلاثاء	البنية الفكرية للأدب الجاهلي والإسلامي (محاضرة) (ف: 1) د. بركاني - القاعة 15	بنية الخطاب النثري العربي القديم (تطبيق) (ف: 1) د. قدور - القاعة 6		الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) د. بن عبد السلام - القاعة 15	
الأربعاء	البنية الفكرية للأدب الجاهلي والإسلامي (تطبيق) (ف: 1) د. بركاني - القاعة 15	الشعر العربي القديم والنقد الجديد (محاضرة) (ف: 1) د. دكدوك - القاعة 4		الشعر العربي القديم والنقد الجديد (تطبيق) (ف: 1) د. دكدوك - القاعة 4	
الخميس					

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (لسانيات عربية)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد				لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1، 2) أ. بليل - القاعة 1	المقاولاتية (محاضرة) (ف: 1، 2) أ. بوغازي - المدرج 3	قضايا المصطلح اللساني (تطبيق) (ف: 2) د. بوقرة - القاعة 15
الاثنين	مناهج البحث اللغوي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. نابي - القاعة 1	مناهج البحث اللغوي (تطبيق) (ف: 1) د. نابي - القاعة 5	مناهج البحث اللغوي (تطبيق) (ف: 2) د. نابي - القاعة 6 قضايا المصطلح اللساني (تطبيق) (ف: 1) د. بوقرة - القاعة 4			
الثلاثاء	النظريات اللغوية 1 (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حفناوي - المدرج 1	النظريات اللغوية 1 (تطبيق) (ف: 1) د. حفناوي - القاعة 10	النظريات اللغوية 1 (تطبيق) (ف: 2) د. حفناوي - القاعة 11		قضايا المصطلح اللساني (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زريق - القاعة 2	

			إشكالية البحث 1 (تطبيق) (ف: 1) الشريف - القاعة 3	إشكالية البحث 1 (تطبيق) (ف: 2) الشريف - القاعة 3		
معاجم الألفاظ العربية (تطبيق) (ف: 2) د. عطاء الله - القاعة 3	معاجم الألفاظ العربية (تطبيق) (ف: 1) د. عطاء الله - القاعة 13	معاجم الألفاظ العربية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. عطاء الله - المدرج 2		المدارس التحوية 1 (تطبيق) (ف: 1، 2) د. حفناوي - القاعة 2	المدارس التحوية 1 (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حفناوي - المدرج 2	الأربعاء
			فقه اللغة 1 (تطبيق) (ف: 2) د. بليردوح - القاعة 1	فقه اللغة 1 (تطبيق) (ف: 1) د. بليردوح - القاعة 1	فقه اللغة 1 (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بليردوح - القاعة 1	الخميس
			بيبليوغرافيا علوم اللسان العربي التراثية (تطبيق) (ف: 1) أ. معمري - القاعة 14	بيبليوغرافيا علوم اللسان العربي التراثية (تطبيق) (ف: 2) أ. معمري - القاعة 14		

البرنامج الزمني: السنة 2 ماستر (نقد حديث ومعاصر)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	تحقيق النصوص والمخطوطات (محاضرة) (ف: 1، 2) د. عازب - المدرج 2	النقد السيميائي العربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مامور - المدرج 2	النقد السيميائي العربي (تطبيق) (ف: 1) د. مامور - القاعة 3		النقد السيميائي العربي (تطبيق) (ف: 2) د. مامور - القاعة 3	
			تحقيق النصوص والمخطوطات (تطبيق) (ف: 2) د. عاشور - القاعة 4		تحقيق النصوص والمخطوطات (تطبيق) (ف: 1) أ. رحمانى - القاعة 11	
الأحد	النقد المسرحي (تطبيق) (ف: 1) د. مامور - القاعة 7	النقد المسرحي (تطبيق) (ف: 2) د. مامور - القاعة 7	ثقافة الصورة (تطبيق) (ف: 1) د. مامور - القاعة 7			
الاثنين	قضايا النقد المعاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زغلامي - القاعة 2	قضايا النقد المعاصر (تطبيق) (ف: 1) د. زغلامي - القاعة 11		نظرية الرواية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. فاضل - القاعة 12	قضايا النقد المعاصر (تطبيق) (ف: 2) د. زغلامي - القاعة 4	

	أخلاقيات المهنة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حاج علي - القاعة 11		النقد الجزائري (تطبيق) (ف: 2) د. بن سويكي - القاعة 8	النقد الجزائري (تطبيق) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 9	النقد الجزائري (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بن سويكي - القاعة 3	الثلاثاء
ثقافة الصورة (تطبيق) (ف: 2) - القاعة 10	بيبليوغرافيا النقد المعاصر (تطبيق) (ف: 2) د. بروش - القاعة 14 آليات التحليل الأسلوبية (تطبيق) (ف: 1) أ. مناصرية - القاعة 8		بيبليوغرافيا النقد المعاصر (تطبيق) (ف: 1) د. بروش - القاعة 14 آليات التحليل الأسلوبية (تطبيق) (ف: 2) أ. مناصرية - المدرج 2	بيبليوغرافيا النقد المعاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بروش - المدرج 1	نظرية الرواية (تطبيق) (ف: 1، 2) أ. معروف ف - القاعة 8	الأربعاء
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 2 ماستر (أدب حديث ومعاصر)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	قضايا النقد الحديث والمعاصر (تطبيق) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 11	قضايا النقد الحديث والمعاصر (تطبيق) (ف: 2) د. بوساحية - القاعة 17	أدب الرحلة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بلغول - المدرج 1		أدب الرحلة (تطبيق) (ف: 1، 2) أ. شطيبي - القاعة 17	
	الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 2) د. قاسمية - القاعة 12	الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية - القاعة 2				
الاثنين		تقنيات العرض والمناقشة (تطبيق) (ف: 2) د. سوامية - القاعة 1	تقنيات العرض والمناقشة (تطبيق) (ف: 1) د. سوامية - القاعة 1		الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) أ. صاحبي - القاعة 16	

			الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 2) أ. صاحبي - المدرج 2			
أخلاقيات المهنة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حاج علي - القاعة 1	قضايا النقد الحديث والمعاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. الوافي - المدرج 2		السرد السير ذاتي (تطبيق) (ف: 2) د. بركاني - القاعة 10	السرد السير ذاتي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بركاني - القاعة 1	الأدب والفنون السمعية البصرية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. تواتي - القاعة 9	الثلاثاء
			الأدب والفنون السمعية البصرية (تطبيق) (ف: 1) د. تواتي - القاعة 2			
			السرد السير ذاتي (تطبيق) (ف: 1) د. بركاني - القاعة 8	الصورة والخطاب الإشعاري (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حمداوي - المدرج 3	الأدب والفنون السمعية البصرية (تطبيق) (ف: 2) د. تواتي - القاعة 6	الأربعاء
			الصورة والخطاب الإشعاري (تطبيق) (ف: 2) د. حمداوي - القاعة 5			

			قضايا نقدية (تطبيق) (ف: 2) د. عبد المالك - القاعة 6	قضايا نقدية (تطبيق) (ف: 1) د. عبد المالك - القاعة 6	قضايا نقدية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. عبد المالك - القاعة 4	الخميس
			الصورة والخطاب الإشهادي (تطبيق) (ف: 1) د. حمداوي - القاعة 10			

البرنامج الزمني: السنة 2 ماستر (أدب قديم)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	أخلاقيات المهنة (محاضرة) (ف: 1) أ. بركان - القاعة 8	الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) أ. صاحبي - القاعة 7		إشكالية البحث (محاضرة) (ف: 1) د. لقمان - القاعة 5	إشكالية البحث (تطبيق) (ف: 1) د. لقمان - القاعة 6	
الأحد	قضايا النقد العربي القديم (محاضرة) (ف: 1) د. قبايلي - القاعة 3	قضايا النقد العربي القديم (تطبيق) (ف: 1) د. قبايلي - القاعة 3		تحقيق المخطوطات (محاضرة) (ف: 1) د. لقمان - القاعة 12	تحقيق المخطوطات (تطبيق) (ف: 1) د. لقمان - القاعة 13	
الاثنين			المعجمية وصناعة المعجم (تطبيق) (ف: 1) د. عطاء الله - المدرج 3		الأنواع الأدبية (تطبيق) (ف: 1) - القاعة 9	
الثلاثاء		الأساطير الأدبية (محاضرة) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 17	الأدب الجزائري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. محوي - القاعة 15		الأدب الجزائري القديم (تطبيق) (ف: 1) د. محوي - القاعة 9	

			البلاغة والنقد القديم (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 15	البلاغة والنقد القديم (محاضرة) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 6	الأساطير الأدبية (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 17	الأربعاء
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 2 ماستر (لسانيات عربية)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت	النظريات الدلالية (تطبيق) (ف: 1) د. ضبيعي - القاعة 4	اللهجات العربية (تطبيق) (ف: 1) د. لغرام - القاعة 13		تحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. فارح - القاعة 1	تحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. فارح - القاعة 1	تحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. فارح - القاعة 1
	اللهجات العربية (تطبيق) (ف: 2) د. لغرام - القاعة 12	النظريات الدلالية (تطبيق) (ف: 2) د. ضبيعي - القاعة 8				
الأحد	القراءات القرآنية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مسعودي - القاعة 10	أخلاقيات المهنة (محاضرة) (ف: 1، 2) أ. زعباط - القاعة 1		تعليمية اللغة العربية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. خلدون - المدرج 1	تعليمية اللغة العربية (تطبيق) (ف: 1) د. خلدون - القاعة 11	
الاثنين	تعليمية اللغة العربية (تطبيق) (ف: 2) د. خلدون - القاعة 12			القراءات القرآنية (تطبيق) (ف: 2) د. مسعودي - القاعة 6	القراءات القرآنية (تطبيق) (ف: 1) د. مسعودي - القاعة 10	

	أخلاقيات البحث العلمي (تطبيق) (ف: 2) أ. كباش - القاعة 17	أخلاقيات البحث العلمي (تطبيق) (ف: 1) أ. كباش - القاعة 8				
	اللهجات العربية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. لغرام - المدرج 3	النظريات الدلالية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بلخير - القاعة 4		إشكالية البحث 3 (تطبيق) (ف: 2) د. بودوخة - القاعة 4	إشكالية البحث 3 (تطبيق) (ف: 1) د. بودوخة - القاعة 4	الثلاثاء
		علم اللغة النفسي (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 8	علم اللغة النفسي (تطبيق) (ف: 2) د. زريق - القاعة 1	قضايا لغوية (تطبيق) (ف: 1) د. جلول - القاعة 5	قضايا لغوية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بن موناخ - القاعة 7	الأربعاء
						الخميس