

Ecole normale supérieure (Annexe)

Matière : Usage et maîtrise de la langue

Niveau : 1^{ère} année

Corrigé de l'examen du second semestre

Exercice I : Transformation à la voix inverse (05 pts)

1. « Les sanglots longs des violons de l'automne blessent mon cœur d'une langueur monotone. »
→ *Mon cœur **est blessé** d'une langueur monotone par les sanglots longs des violons de l'automne.*
2. « Les hommes construisent trop de murs. »
→ *Trop de murs **sont construits** par les hommes.*
3. « Le monde est dévoré par la fièvre du gain. »
→ *La fièvre du gain **dévore** le monde.*
4. « On ne voit bien qu'avec le cœur. »
→ **Transformation impossible** à la voix passive (présence du pronom indéfini « on » et verbe employé de manière impersonnelle).
5. *Le patrimoine immatériel fut valorisé par plusieurs institutions culturelles maghrébines.*
→ *Plusieurs institutions culturelles maghrébines **valorisèrent** le patrimoine immatériel.*

Exercice II : Temps de l'indicatif et valeur contextuelle (04 pts)

1. « Dès l'aube, il parcourait les ruelles désertes de la vieille ville. »
 - Temps : imparfait de l'indicatif
 - Valeur : description ou action habituelle dans le passé.
2. « Lorsque l'historien aura achevé ses recherches, il publiera un ouvrage consacré aux traditions orales. »
 - Temps : futur antérieur (« aura achevé ») et futur simple (« publiera »)
 - Valeur :
 - futur antérieur : action achevée avant une autre action future ;
 - futur simple : action future certaine.
3. « Je partis, les poings dans mes poches crevées. »
 - Temps : passé simple

- Valeur : action brève et achevée dans un récit au passé.
4. « Depuis plusieurs années, les sociétés contemporaines connaissent de profondes mutations culturelles. »
- Temps : présent de l'indicatif
 - Valeur : présent d'actualité durable.

Exercice III : Conjonctions de coordination ou de subordination (04 pts)

1. *Bien que* le patrimoine ancestral soit menacé, certaines communautés continuent de le préserver.
2. Les étudiants réussiront leur projet entrepreneurial *parce qu'ils* ont développé une stratégie rigoureuse.
3. Il souhaitait défendre la diversité culturelle, *mais* ses propositions furent rejetées.
4. Les artisans préservent les savoir-faire traditionnels *car* ils souhaitent transmettre leur héritage culturel.

Exercice IV : Les prépositions (03 pts)

1. L'auteur établit un parallèle *entre* mémoire collective et transmission patrimoniale.
2. Ce roman témoigne *d'*une remarquable richesse stylistique.
3. Les traditions orales contribuent *à* la préservation de l'identité culturelle.
4. Cette réflexion critique s'inscrit *dans* une perspective sociolinguistique contemporaine.
5. Le conférencier s'est exprimé *avec* éloquence devant un auditoire attentif.
6. Les manuscrits furent transmis *à travers ou par* plusieurs générations dans une bibliothèque andalouse.

Exercice V : Enrichissement par un adverbe de manière (04 pts)

1. Le patrimoine oral constitue *fondamentalement* un élément essentiel de l'identité nationale.
2. Les résultats obtenus démontrent *clairement* la réussite du projet entrepreneurial.

3. Les traditions populaires subsistent *solidement* dans certaines régions rurales.
4. Les écrivains dénoncent *fermement, vigoureusement* les inégalités sociales dans leurs œuvres.