

Matière : Usage et Maîtrise de la langue

**Enseignants Responsables de la matière : AZIZI+CHTATHA+SIAGA**

Niveau : 1<sup>ère</sup>. Année

### **Corrigé Type**

#### **Exercice I : Le pluriel des noms. (04pts)**

1. Et l'on voit de la flamme aux **Yeux** des jeunes gens." (Victor Hugo)
2. "Il est des **Cieux (sens abstrait), Ciel (sens concrets)** de peinture qui valent tous les paysages réels." (Baudelaire)
3. Aux **carnavals**, tout le monde est jeune, même les vieillards.
4. "Elle possédait de nombreux **bijoux** mais aucun n'égalait son éclat naturel." (Maupassant)
5. Les **chefs d'œuvre** de cet artiste sont exposés au Louvre. (George Sand)
6. Au crépuscule, des **arcs-en-ciel** se dessinaient parfois sur la mer agitée. (Victor Hugo).
7. La fumée des usines montait vers le ciel en **tire-bouchons**. (Théophile Gautier)
8. Le jardinier était fier de ses **plates-bandes** fleuries. (Gustave Flaubert)

#### **Exercice II : Accord des adjectifs de couleur (4pts).**

1. Elle portait une robe aux tons **pastel** et des souliers **bleu marine**.
2. Ses yeux, d'une nuance **vert-gris**, fixaient l'horizon. (Zola)
3. Des teintures **pourpres** ornaient les murs du salon. (Balzac)
4. Il avait noué autour de son cou un foulard **orange** vif.
5. Les maisons du village avaient des toits **bruns** et des volets **vert d'eau**.
6. Les voiles **bleues** flottent majestueusement au-dessus de la mer azur.

#### **Exercice III : la forme féminine des noms. (3pts).**

1. Cette femme est connue pour être une grande **pêcheuse** devant l'Éternel. (Victor Hugo)
2. En l'absence de l'ambassadeur, c'est son **adjointe**, une brillante (**diplomate**) qui a pris la parole. **Un diplomate, une diplomate**.

3. La **bailleresse** a refusé de renouveler le contrat de location. (**Bailleur, bailleresse = personne qui donne un bien à bail (sans accent circonflexe sur le a). Bâilleur, bâilleuse = personne qui bâille (avec un accent ...)**)
4. Maria Callas était une (**chanteuse**) lyrique d'exception, une véritable (maestro).maestra (**maestra**) **Cet adjectif n'est pas pris en compte dans le barème ; il est donné à titre de culture générale.**
5. Elle s'est montrée la plus féroce **vengeresse** de sa famille. (Jean Racine)

**Exercice IV : Les déterminants (4pts)**

« **La** façade de **la** maison s'élève avec majesté et donne sur **un** petit jardin, de sorte que **ce** bâtiment forme **un** angle droit avec **la** rue Neuve-Sainte-Genève, d'où vous **la** voyez disparaître dans **la** ou **sa** profondeur. Le long de **la** façade, entre **le** jardin et **la** cour, s'étend **une** rigole cailloutée de deux pieds de large, devant **la**quelle est **une** allée sablée, bordée de géraniums, de lauriers-roses et de grenadiers plantés dans **de** grands vases de faïence bleue et blanche. Au bout de **cette** allée, **une** petite fontaine de marbre, dont l'eau claire miroite sous **le** soleil, semble inviter le passant à **un** moment de contemplation silencieuse. ».

**Exercice V : Les modes et les temps verbaux (5 pts)**

Chaque matin, Julien **se lève** avant l'aube et **observe** longuement la mer depuis la fenêtre.

Autrefois, il **rêvait** de voyages lointains et **imaginait** des horizons inconnus.

Un jour, il **quitta** son village sans se retourner et **embarqua** sur un navire marchand.

Aujourd'hui, il **vit** au rythme des marées et **apprend** à écouter le silence.

Demain, il **reviendra** peut-être sur ces terres familières et **racontera** son histoire à ceux qui l'attendent encore.

