

المستوى: الثانية ليسانس ماستر تحضير بدنى رياضي
مقياس: تحليل المنافسة الرياضية

أجوبة امتحان السداسي الأول:

5/5

1. يمكن حصر أهداف تحليل المنافسة الرياضية في الآتي:

ن

✓ تقييم المستوى العام للرياضي، الفريق أو الفرق المشاركة من النواحي المطلوب تحليلها سواء كانت بدنية، فنية أم خطية لمعرفة مواطن القوة والضعف جماعياً وفردياً؛ ن

✓ كشف الحقائق الرقمية التنافسية المميزة للأداء الرياضي الحديث والوقوف على حقيقة المستوى الفني والبدني لرياضيينا ولرياضي الخصوم؛

ن

✓ مراجعة وتعديل البرامج المنجزة من قبل وتقدير فرص النقد والنقد الذاتي للفكر الرياضي المتبع؛ ن

✓ دعم العملية التدريبية مستقبلاً والمساعدة على البرمجة التدريبية الممنهجة وفق للمعطيات التقنوبدنية المحصلة؛ ن

✓ اختيار الإستراتيجية المناسبة للمباريات أو المنافسات المقبلة تبعاً لنتائج التقييم والتحليل التقنوتكتيكي المستخلصة؛ ن

8/8

2. أسلوب التسجيل الصوتي (Dictaphone):

في هذا الأسلوب يعتمد المحلل على جهاز تسجيل صوتي بحيث يقوم بمتابعة كل حركات وتنقلات لاعبي الفريق الخصم سواءاً بالكرة أو بدون كرة في رياضات الكرة بأنواعها أو متابعة وتسجيل تحركات وتقنيات الخصوم في باقي الرياضات الأخرى من خلال سرد كل التفاصيل الممكن تسجيلها صوتياً مع العلم بأن هذا الأسلوب يمكن من:

ن

✓ تسجيل حركات كل شوط على حدى أو تسجيل حركات وتنقلات المباراة كاملة؛

✓ تسجيل أرقام أو أسماء اللاعبين الذين يبدءون المباراة؛ ن

✓ تسجيل زمن التبديل في المباراة وتذكر حركات كل لاعب على حدى سواء اللاعب الأساسي أو اللاعب البديل؛ ن

✓ إعطاء ملاحظات أكثر دقة من بطاقة الملاحظة في بعض من المؤشرات
التقنوتكتيكية. 1ن

ومن عيوبه أنه:

✓ لا يستطيع تسجيل حركات اللعب لأكثر من فريق واحد؛ 1ن

✓ صعوبة التسجيل في بعض الحركات السريعة والمتلاحقة والتي لا يتمكن
خلالها القائم بالتحليل من متابعتها وتسجيلها بسرعة؛

1ن

✓ يتأثر سلبا بالمعطيات والظروف الخارجية كصوت الجمهور الرياضي،
الرياح والأمطار مثلا والذي قد يضعف من درجة الاستماع للملاحظات
المسجلة مستقبلا؛ 1ن

✓ قد يحدث عطل في جهاز التسجيل يؤدي إلى تأخير تسجيل الملاحظات
المطلوبة أو عدم تسجيلها أصلا. 1ن

1ن

3. أسلوب التسجيل الصوري (Audiovisuels): (7/7ن)

يتم من خلال تسجيل أطوار المنافسة أو المباراة عبر شريط فيديو ثم استنتاج
واستخلاص كامل المؤشرات الرياضية المراد تحليلها، ويعتبر هذا الأسلوب من
أكثر الطرق والأساليب دقة وذلك للأسباب الآتية: 1ن

• ليس هناك أي مؤثر سلبي خارجي على تسجيل المباراة إلا في حالة
انقطاع التيار الكهربائي وإن كان هناك إمكانية لتسجيل المنافسة حتى في
هذه الحالة عن طريق الاستعانة بالبطارية، 1.5ن

• كل الحركات والتنقلات الرياضية المنجزة خلال المنافسة تسجل وبالتالي
تحصيل معلومات دقيقة كما وكيفا؛ 1.5ن

• الخطأ في تقدير الحركة يكون قليل وذلك لإمكانية التحكم في الحساب
والعد من خلال الفرصة المتاحة دوريا في إعادة الحركة أكثر من مرة
وتحديدها بدقة أفضل؛ 1.5ن

• يمكن من تسجيل حركات الفريقين بوقت واحد ومن زوايا مختلفة إن
شئنا. 1.5ن