

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMORATIQUE ET POPULAIRE

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur Et de la Recherche Scientifique

جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

Université d'Oum El Bouaghi

معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

Institut des Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives



السنة الثانية ليسانس L2

النشاط البدني الرياضي التربوي

مقياس طرائق التدريس

إعداد:

د. مرابط مسعود

السنة الجامعية: 2021-2022

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -



فهرس المحتويات

المحاضرة الأولى: مدخل لمقياس طرائق التدريس - مصطلحات ومفاهيم-

المحاضرة الثانية: التدريس

المحاضرة الثالثة: تحليل العملية التدريسية

المحاضرة الرابعة: درس التربية البدنية والرياضية

المحاضرة الخامسة: طرق تدريس التربية البدنية والرياضية

المحاضرة السادسة: أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية

المحاضرة السابعة: أساليب التدريس المباشرة

المحاضرة الثامنة: أساليب التدريس غير المباشرة

المحاضرة التاسعة: التدريس بالمقاربة بالكفاءات

المحاضرة العاشرة: التغذية الراجعة

المحاضرة الحادية عشر: ملخص بحوث الطلبة



المحاضرة الأولى

مدخل لمقياس طرائق التدريس - مصطلحات ومفاهيم -

محتويات الدرس:

- 1- مفهوم التدريس .
- 2- مفهوم طريقة التدريس.
- 3- مفهوم أسلوب التدريس.
- 4- مفهوم استراتيجية التدريس .
- 5- مفهوم وسيلة التدريس.
- 6- مفهوم التغذية الراجعة.

مدخل لمقياس طرائق التدريس - مصطلحات ومفاهيم -

أولاً: مفهوم التدريس

عملية تربوية هادفة تأخذ في اعتبارها كافة العوامل المكونة للتعليم ويتعاون خلالها كل من المعلم والتلميذ لتحقيق ما يسمى بالأهداف التربوية. هو مجموعة الإجراءات التي يقوم بها المعلم مع التلاميذ لتوصيل المعلومات والمعارف من أجل إنجاز مهام معينة وتحقيق أهداف محددة. كما يعرف التدريس في التربية البدنية والرياضية، على أنه مجموعة من العلاقات المستمرة تنشأ بين المعلم والمتعلم، وهذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو وعلى اكتساب المهارات في الأنشطة البدنية.

ثانياً: مفهوم طريقة التدريس

تعني الطريقة السلوك أو المذهب الذي تسلكه للوصول إلى الهدف أو مجموعة من الوسائل المستخدمة لتحقيق غايات تربوية محددة. هي الخطوات التي يستخدمها المعلم لتحقيق أهداف الدرس وتحقيق نتائج تتمثل في تغيير سلوك المتعلمين.

ثالثاً: مفهوم أسلوب التدريس

إجراءات يتبعها المدرس لتنظيم عملية التعلم وتوجيهها. مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه. مجموعة قواعد أو ضوابط أو كفاءات ينفذ بها المعلم طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس. ويرتبط بالمعلم وسمات شخصيته.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

رابعاً: مفهوم استراتيجية التدريس

خطة عامة للتدريس تشتمل على كل مكونات الموقف التدريسي.
خطة منظمة من أجل تحقيق الأهداف التعليمية تتضمن الطرائق والتقنيات والإجراءات التي يتخذها المعلم لتحقيق الأهداف المحددة في ضوء الإمكانيات المتاحة.

خامساً: مفهوم وسيلة التدريس

الوسيط الذي يستخدمه المعلم بأسلوبه لتوصيل المعلومات والمعارف والأفكار للمتعلمين.

سادساً: مفهوم التغذية الراجعة

المعلومات التي تمت بخصوص استجابة معينة وتستعمل لتبديل الاستجابات القائمة.

التغذية الراجعة بالمفهوم الشامل تعني جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم ون مصادر مختلفة قبل أو أثناء أو بعد الأداء الحركي والهدف منها تعديل الاستجابات الحركية وصولاً إلى الاستجابات المثلى.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- حمدان، محمد زياد.(1982). *التدريس الحديث، أصوله وتطبيقاته*. الكويت: دار الكتب..
- عبد الكريم، عفاف.(1989). *طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية*. الإسكندرية، مصر: منشأة المعارف.
- وجيه، محجوب.(2001). *نظريات التعلم والتطور الحركي*. ط1. عمان، الأردن: دار وائل للنشر.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المحاضرة الثانية

التدريس

محتويات الدرس:

1- ماهية التدريس .

- عملية توصيل المعلومات.

- أسلوب وطريقة يشكلها المعلم.

- عملي تربوية متكاملة.

- نظام متكامل من التفاعلات والعلاقات.

- نشاط اجتماعي.

- مهنة انسانية.

- نشاط غرضي مقصود.

- مجال معرفي منظم.

- عملي تفاعلية واتصالية.

2- خصائص التدريس.

3- مكونات الموقف التدريسي.

التدريس

أولاً: ماهية التدريس

إن التوصل لمفهوم محكم أو قاطع للتدريس أمر صعب المنال، إذ أن مفهوم التدريس يتطور تبعاً لتطور فلسفة المجتمع وأهدافه وتطور مفهوم التربية أهدافها وتطور الأدب التربوي والنفسي من خلال تطور الكتابات والأبحاث التربوية والنفسية.

لقد مر مفهوم التدريس بالكثير من التغيير والتعديل والتطوير إذ أن التدريس بوصفه نشاطاً إنسانياً، لا بد أن تتباين فيه الآراء، وتختلف فيه وجهات النظر، ولقد ظهرت العديد من المداخل في اتجاهات تفسير وتحديد معناه، يجعل كل منها نظرة معينة لمفهوم التدريس أو معناه، ومن بين تلك المداخل:

1- المدخل الذي ينظر إلى التدريس على أنه عملية توصيل المعلومات إلى أذهان المتعلمين، وفيه ينظر للتدريس نظرة كلاسيكية وهي النظرة الشائعة لدى عامة الناس.

ومن التعاريف التي تعكس هذا المدخل ما يلي:

إن التدريس هو عملية تقديم الحقائق والمعلومات والمفاهيم لفظاً إلى ذهن المتعلم. دور المعلم هو الملقن أو الناقل أو الموضح أو العارض للمعلومات وهو المسيطر على الموقف التعليمي، في حين المتعلم يكتفي بالحفظ والإذعان.

2- المدخل الذي ينظر إلى التدريس على أنه أسلوب وطريقة يشكلها المعلم، و الحقيقة أن ما يمارسه المعلم من إجراءات وأساليب وطرائق يشكل جزءاً يسيراً من عملية التدريس التي هي علم وفن، وجانب إنساني واجتماعي وتطبيقي ومنظومة منسقة كسائر الأعمال والمهن.

وقد حضي هذا الجانب بالتأييد لأهمية الطريقة في العملية التعليمية، إذ أن التمكن من مادة الاختصاص شيء وتدريسها على نحو فعال شيء آخر.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

3- وهناك المدخل الذي يعد التدريس عملية تربوية متكاملة، إذ أن العاملين في التدريس (المعلمين) هم وكلاء المجتمع بتربية وإعداد وتعليم الناشئة وتهذيبهم وتطوير شخصياتهم ومراعاة ميولهم ورغباتهم وحاجاتهم العلمية والنفسية والاجتماعية بما يعود عاجلاً أم أجلاً على المجتمع بالنحو الايجابي والاستمرار، وخلق الإنسان الفعال في المجتمع.

من خلال هذا المدخل فان من أهم أهداف عملية التدريس هو تطوير القوى العقلية والقيمية والجسدية للمتعلمين بشكل متوازن فضلاً على العمل بملائمة أساليب وإجراءات التدريس لحالة المتعلم العقلية والجسدية والقيمية من خلال مراعاة الفروق الفردية وسرعة كل متعلم في التحصيل من بطيء التعلم أو العاديين أو المتميزين ذوي الذكاء العالي.

ويعرف التدريس على أنه: "عملية تربوية تأخذ في اعتبارها كافة العوامل المكونة للتعليم، ويتعاون خلالها كل من المعلم والمتعلم لتحقيق الأهداف التربوية المرجوة".

4- في حين ظهرت بعض المداخل المعاصرة للتدريس والتي يرى أصحابها أن التدريس نظام متكامل من العلاقات والتفاعلات، له مدخلاته (Inputs) وخطواته أو عملياته (Processus) ومخرجاته (Outputs)، المتمثلة في:

- المدخلات: تتمثل في المعلم، المتعلم، المادة الدراسية، بنية التعلم، البيئة الصفية.

- الخطوات أو العمليات: تتمثل في التدريس بأهدافه واستراتيجياته وأساليبه وطرائقه، وبأساليب التقويم، وتحضير البيئة الصفية، والتنفيذ، وتحسين التدريس من خلال التغذية الراجعة (Feed Back) لتحقيق التعليم والتعلم لدى المتعلم.

- المخرجات: تتمثل في التغييرات المطلوبة في المجال الإدراكي والعاطفي والحركي لدى المتعلمين وهو ما يطلق عليه التعلم.

5- عملية التدريس باعتبارها نشاط اجتماعي حيث يهتم هذا الجانب بتنمية العلاقات والتواصل الشخصي بين المعلم والمتعلم، كما يؤكد هذا المدخل على

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

اكتساب المعلم للمهارات الاجتماعية المتضمنة في التدريس ليساعد المتعلمين على تعديل سلوكهم و طرق تفكيرهم واتجاهاتهم، ومن يؤيدون فكرة التدريس كسلوك اجتماعي كونها تتصل بمؤسسات تربوية من أبرز أهدافها التنشئة الاجتماعية و تعديل السلوك بما يتلاءم و معايير و قيم المجتمع ومن ذلك يعرف التدريس على أنه عملية اجتماعية انتقائية تتفاعل فيها كافة أطراف العملية التربوية من إداريين و عاملين لتحقيق نمو متكامل في جميع جوانب شخصية الفرد في المجتمع. ومنه نخلص إلى أن التدريس نشاط اجتماعي، قد يجري التفاعل فيه داخل بيئة الفصل الدراسي بين معلم و متعلم أو معلم و متعلمين أو بين متعلم و متعلم آخر بإرشاد المعلم.

6- وهناك مدخل يرى في التدريس مهنة إنسانية بتميز العاملون فيها بالإثارة و العطاء بالرغم من أن مهنة التدريس تتميز بتنوع الإجراءات والأساليب والآراء إلا أنها تجمع العاملين فيها من خلال أهدافها و غاياتها الإنسانية والاجتماعية والتربوية ضمن إطار فلسفي و خلقي و عملي يخدم المجتمع بتربية أجياله المتلاحقة. التدريس مهنة إنسانية متخصصة لها مهارات وظيفية عامة و أفرادها، تدار من قبل مؤسسات و تنظيمات و تجمعات خاصة بها، تحكمها قوانين و قواعد محددة. 7- التدريس نشاط غرضي مقصود لإنجاز وتسيير التعلم لدى المتعلمين، وعلى هذا الأساس فإن التدريس عملية هادفة تساعد الطالب على إدراك الخبرة التعليمية، والتفاعل معها والاستفادة من نتائج هذا التفاعل.

ومنه التدريس سلوك مقصود يؤدي إلى التعلم أي أن علاقة التدريس بالتعلم مثل علاقة الأخذ والعطاء أي باعتبار التعلم بمثابة نتاج عملية التدريس و تقاس كفاية المعلم بمقدار تحصيل المتعلم.

8- التدريس مجال معرفي منظم يختص بحقل من حقول المعرفة و هو عملية التدريس ومما لها من مفاهيم ومبادئ و أسس و طرائق وأساليب واستراتيجيات و نظريات و مهارات ترتبط ببعضها بعضا بعلاقات متبادلة على شكل بناء منطقي مترابط ومتكامل، تتخذ من البحث العلمي منهجاً للوصول إلى الجديد من المعرفة.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

وبما أن التدريس مجال من مجالات المعرفة فهي على علاقة بباقي العلوم الانسانية والطبيعية.

9- التدريس عملية تفاعلية أو اتصالية ما بين المعلم والمتعلم، يحاول فيها المعلم اكساب المتعلمين المعارف والمهارات والاتجاهات والخبرات التعليمية المطلوبة مستعينا بأساليب وطرائق ووسائل مختلفة تعينه على إيصال الرسالة مشاركاً المتعلم فيما يدور حوله من الموقف التعليمي. وقد تولد هذا المدخل من تبنى نظريات الاتصال ونماذجه في التفاعل بين الأفراد ليصل الى تعريف التدريس على أنه عملية ديناميكية يتم من خلالها التفاعل بين المرسل والمستقبل عن طريق قناة ويقاس أثرها على المتلقي.

عناصر الاتصال الاساسية في التدريس:

- المرسل: قد يكون شخصاً كالمعلم أو عدداً من الأشخاص ، كما قد يكون نصاً مطبوعاً أو مؤسسة اعلامية (صوت/صورة).

- الرسالة: قد تكون فكرة أو مضموناً أو محتوى معيناً يتكون من معلومات و معارف ومهارات واتجاهات.

- القناة: هي الوسط الذي تنتقل عبره الرسالة وقد يكون ذات مادة صوتية عبر الكلمات والألفاظ والكلمات والجمل، أو كتب ومطبوعات خرائط رسوم صور...

- المستقبل: هو الشخص الذي يستقبل الرسالة قد يكون فرداً أو جماعة ومن ثم يحدد موقف الاستجابة

- التغذية الراجعة: رد فعل المستقبل من منطلق تأثره بالرسالة.

خلال ما تم حصره ضمن أهم المداخل المفاهيمية للتدريس لا حضنا تكافل و تدافع بين رؤى وفلسفات تنظر إلى التدريس كل حسب الزاوية التي يتموقع من

خلالها لذلك حاولنا وضع مفهوم يكاد يفي بحدود التدريس السالفة الذكر:

عملية التدريس هي نظام من الأعمال المخطط لها بهدف إحداث عملية نمو المتعلم في جوانب الشخصية المختلفة، العقلية والمهارية والوجدانية، وهذا نظام يتضمن أربعة عناصر أساسية هي: (المعلم، المتعلم، المادة الدراسية، بيئة التعلم)

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

تتفاعل بينها تفاعلا ديناميكيا عبر وسائل اتصال لفضية وغير لفضية ومجموعة من النشاطات الهادفة لغرض إكساب المتعلم المعارف والمعلومات والمهارات والاتجاهات والميول المناسبة.

ثانيا: خصائص التدريس

- ✓ التدريس عملية شاملة تتولى تنظيم كافة مدخلات العملية التربوية لتحقيق الأهداف التعليمية.
- ✓ التدريس مهمة إنسانية مثالية.
- ✓ التدريس عملية إيجابية هادفة تتولى بناء المجتمع.
- ✓ التلميذ يمثل محور العملية التعليمية في التدريس.
- ✓ يتميز التدريس بتنوع الأنشطة والأساليب والخبرات التي يكتسبها التلميذ.
- ✓ يهدف التدريس إلى تنمية القوى العقلية والجسمية والنفسية للتلاميذ.
- ✓ يتصف بالمرونة للمواقف التعليمية المختلفة.
- ✓ يعتبر عملية إيجابية تهدف إلى إشباع رغبات التلاميذ وتحقيق آمالهم في المستقبل.
- ✓ يستخدم التدريس الوسائل التعليمية التكنولوجية والاستفادة من الدراسات الحديثة في المجال التعليمي.
- ✓ يساعد التدريس على التفاعل الاجتماعي والاحترام المتبادل وفقا لأسس ديمقراطية.

ثالثا: مكونات الموقف التدريسي

- ✓ المعلم: يكون دور المعلم كمدير للعملية التدريسية إذ يمارس وظائفه أثناء تنفيذ العملية التدريسية كالتخطيط - التنظيم - الضبط - القيادة، ومعلم التربية الرياضية يستطيع استثارة جميع القوى الكامنة في التلاميذ من جميع النواحي جسميا وعقليا وانفعاليا وأخلاقيا واستمالتها للعمل لصالح الفرد والجماعة.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

- ✓ التلميذ: يعتبر التلميذ محور أساسي في الموقف التدريسي لذا يجب على المعلم استثارة دوافعه من خلال المواقف التدريسية الجيدة.
- ✓ الأهداف: تعد الأهداف من القاعدة التي تبنى عليها عملية التدريس والتي تسعى جميع عمليات التدريس إلى تحقيقها وتحديد الأهداف بدقة يؤدي إلى توجيه التفاعل بين المعلم والتلاميذ ومساعدة المعلم على التعرف على ما تم تحقيقه من مواقف تعليمية.
- ✓ المادة الدراسية: هي الموضوع الذي يقدمه المعلم للتلاميذ ويجب عليه تحضيرها وتنظيمها وتحديد خطوات تنفيذها بأسلوب جيد حتى تؤدي إلى تحقيق الأهداف المحددة.
- ✓ مكان التدريس والتعلم: البيئة الجيدة عنصر ضروري مهم لنجاح التدريس ونجاح برامج التربية الرياضية تتحدد بالمساحات والأماكن المتاحة بالمدارس.
- ✓ الوسائط والتقنيات التدريسية: يعتبر استخدامها بما تمتلكه من إمكانيات متنوعة ومتغيرة من أسباب فاعلية الموقف التدريسي بالإضافة إلى جذب وتشويق التلاميذ واستخدام الوسائط والتقنيات التدريسية في العملية التعليمية تؤدي إلى زيادة الاهتمام بدور التلميذ في عملية التعلم وليس مجرد متلقي وبذلك تتيح المجال للدارسين في تحدي قدراتهم على الإبداع والتميز.
- ✓ أدوات وأساليب التقويم: تعتبر عملية التقويم من مقومات العملية التعليمية وهناك علاقة متبادلة بين المنهج وطريقة وأسلوب التدريس والتقويم الذي يمكن بواسطته التحقق من مدى نجاح طريقة التدريس في تحقيق الأهداف التربوية التي تسعى إليها.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- الهويدي، زيد.(2002). *مهارات التدريس الفعال*. العين: دار الكتاب الجامعي.
- شلتوت، نوال إبراهيم وميرفت، علي خفاجة.(2002). *طرق التدريس في التربية الرياضية الجزء الثاني للتدريس والتعليم* (ط.1). الإسكندرية: مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية.
- كوجاك ، كوثر.(1997). *اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس*. ط3. القاهرة: عالم الكتب.
- عمر، زينب علي وعبد الحكيم، غادة جلال.(2008). *طرق تدريس التربية الرياضية* (ط.1). القاهرة: دار الفكر العربي.

المحاضرة الثالثة

تحليل العملية التدريسية

محتويات الدرس:

1- مرحلة التخطيط .

2- مرحلة التنفيذ.

3- مرحلة التقويم.

تحليل العملية التدريسية

عملية التدريس تمر بمراحل ثلاث وهي كالتالي:

✓ التخطيط.

✓ التنفيذ.

✓ التقويم.

أولاً: مرحلة التخطيط

عملية التخطيط تعني تخطيط المعلم للدرس والتهيئة لتنفيذه ويشمل ذلك الإجراءات التالية:

✓ تحديد الأهداف التعليمية العامة.

✓ تقويم قدرات التلاميذ قبل بدء التدريس.

✓ تخطيط وتحضير الأنشطة التعليمية.

✓ تحضير الأدوات والأجهزة والوسائل التعليمية المستخدمة في الدرس.

✓ إعداد طرق وأساليب التدريس.

✓ تحضير البيئة التعليمية.

ثانياً: مرحلة التنفيذ

تعتبر هذه المرحلة عن ما يريد المدرس القيام به، حيث يقوم المدرس بتنفيذ القرارات التي اتخذها خلال المرحلة السابقة وهي مرحلة التخطيط. وتشمل على جميع الإجراءات التالية:

✓ التهيئة النفسية للتلاميذ للعملية التعليمية.

✓ توجيه التلاميذ نحو الأداء السليم.

✓ الإرشاد والضبط للتلاميذ أثناء الأداء.

✓ الاستخدام السليم للأدوات والأجهزة.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ الاستفادة الكاملة من الزمن المتاح.

✓ تقويم أداء التلاميذ أثناء وبعد التدريس.

ثالثاً: مرحلة التقويم

إن القرارات التي تتخذ في هذه المرحلة لها علاقة بعملية تقويم مستوى الأداء أي تحقيق الأهداف التعليمية وذلك بالقياس، وهنا يسعى المدرس للإجابة على التساؤل: ما مدى تحقيق الأهداف؟ أي التعرف على مدى تعلم التلاميذ ما حدده المدرس، حيث يساعد التقويم المدرس على:

✓ معرفة جوانب الخطأ والصواب.

✓ الرضا وتحقيق الإشباع عندما يؤدي عمله بنجاح.

✓ الحكم على مدى كفاءة طرائقه وأساليبه في التدريس.

✓ إصدار الأحكام على ما سبق.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- اللفاني، أحمد حسن وفارعة، حسن محمد سليمان.(1995). *التدريس الفعال*. القاهرة: عالم الكتاب.
- كوجاك، كوثر.(1997). *اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس*. ط3. القاهرة: عالم الكتب.
- عمر، زينب علي وعبد الحكيم، غادة جلال.(2008). *طرق تدريس التربية الرياضية*. ط1 القاهرة: دار الفكر العربي.

MERABET

المحاضرة الرابعة

درس التربية البدنية والرياضية

محتويات الدرس:

- 1- مفهوم درس التربية البدنية والرياضية .
 - الاعداد العام.
 - الاعداد الخاص.
 - النشاط الختامي.
- 2- أهمية درس التربية البدنية والرياضية.
- 3- الأهداف الواقعية لدرس التربية البدنية والرياضية.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

درس التربية البدنية والرياضية

أولاً: مفهوم درس التربية البدنية

درس التربية البدنية يعتبر الوحدة الأساسية للمنهج ، ويمثل أصغر جزء من المادة الدراسية بل ويجمع كل خواصها ، إذ تمثل الأنشطة الحركية التي تقدم للمتعلمين في وقت يتم تحديده لهم مسبقاً في الجدول المدرسي أثناء اليوم الدراسي ، ويجبرون على حضوره إلا من أعفي بسبب يستوجب الإعفاء ، كما يعمل الدرس على تحقيق أهداف المنهج العام للتربية البدنية. إن درس التربية البدنية يتكون من ثلاث أجزاء رئيسية وهي :

1- الإعداد العام:

وهذا الجزء يتكون من المقدمة والتمرينات . ويكون الغرض من المقدمة تهيئة الطالب نفسياً وفسولوجياً لكي يستعد ويتقبل نوع النشاط في الدرس ، أما التمرينات فيكون الغرض منها هو العناية بقوام الطلاب وتنمية لياقتهم البدنية والتأثير الإيجابي في أجهزتهم الحيوية .

2- الإعداد الخاص :

ويشمل كل من النشاط التعليمي والتطبيقي . بحيث يكون الغرض من النشاط التعليمي هو تعليم الوحدة التعليمية التي يتضمنها الدرس وقد تكون وحدة أو أكثر ، ويشرح المعلم المهارة الحركية أثناء الدرس باستخدام التقديم السمعي أو المرئي للمهارة . أما النشاط التطبيقي فالغرض منه التطبيق والتدريب على المهارة التي تعلموها سابقاً ، وذلك في ضوء توجيهات المعلم حتى يتمكن هؤلاء الطلاب من إتقان ما تعلموه والتزود بالخبرات التربوية المرتبطة بمواقف النشاط .

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

3- النشاط الختامي :

وهو الجزء الأخير من الدرس ، والغرض منه تهدئة الطلاب فسيولوجياً للعودة بالأجهزة الحيوية للجسم إلى حالتها الطبيعية التي كانت عليها قبل ممارسة النشاط في الدرس .

ثانياً: أهمية درس التربية البدنية

- يساهم درس التربية البدنية في تحقيق أهداف برامج التربية البدنية ، وذلك بالاهتمام بتحقيق النمو البدني والمهاري والاجتماعي والعقلي والنفسي للمتعلمين .
- إكساب المتعلمين المهارات الحركية وتزويدهم بأنواع من المعرفة المرتبطة بتعلم تلك المهارات المكتسبة، وتكوين لديهم القيم والاتجاهات التربوية.
- إعداد جيل يتميز بقوة البنية واللياقة البدنية ليكون قادراً على بذل المجهودات ومواصلة العمل وذلك من خلال الاهتمام بقوام المتعلمين وتنمية لياقتهم البدنية ومعالجة بعض الانحرافات ورفع كفاءة الأجهزة الحيوية للجسم .
- إعداد جيل يتميز بالصحة النفسية والعقلية وذلك من خلال تهيئة المواقف التي تشبع حاجات المتعلمين إلى تحقيق الذات والأمان والنجاح وإشباع الميل للحركة والهوية وإتاحة المواقف التربوية لتفريغ الانفعالات المكبوتة وتحقيق الاتزان النفسي ، وكذلك من خلال تنمية القدرات العقلية كالانتباه والإدراك والتصور والإبداع والابتكار والتفكير واتخاذ القرارات السليمة .
- استثمار أوقات الفراغ ، إذ أن لدرس التربية البدنية دور تربوي مهم في تزويد المتعلمين بمهارات أوقات الفراغ واستغلالها وتنمية ميولهم الإيجابية نحو الترويح وذلك من خلال تنويع أوجه النشاط لتتفق مع ميول المتعلمين وتوفير الإمكانات حتى يتاح لهم الفرصة لممارسة أوجه النشاط التي تتماشى مع احتياجاتهم.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

ثالثا: الأهداف الواقعية لدرس التربية البدنية والرياضية

إن معرفة معلمين التربية البدنية وجميع العاملين في هذا المجال بأهداف درس التربية البدنية يعتبر من الأمور المهمة حيث إنها تساعد على تفهم أفضل لما يحاولون تحقيقه ، كما أنها بمثابة المرشد الأمين خلال عملهم ، والأهداف تساعد المدرس على فهم دور التربية البدنية في التربية وتساعد على اتخاذ القرارات ، ووضوح هذه الأهداف يعتبر وضوحا للمهنة ذاتها.

وفي هذا الصدد تشير الدراسات إلى أن لدرس التربية البدنية العديد من الأهداف أهمها هي :

الأهداف التربوية: وتتضمن ما يلي:

- تنمية الشعور بالانتماء للمدرسة.
 - تنمية شعور الانتماء إلى المجتمع المحلي .
 - بث وتنمية حب الوطن والاستعداد للدفاع عنه .
 - تنمية احترام العمل وتقدير العاملين في كل المجالات وخاصة في المجال الرياضي .
 - اكتساب وتنمية قوة الإرادة .
 - تنشئة التلاميذ على المبادئ والقيم الديمقراطية الصحيحة .
 - تنمية التعاون والعمل الجماعي .
 - تنمية الإحساس بالجمال مثل جمال القوام وجمال الحركة الرياضية.
 - الارتقاء بالقيم الرياضية المرجوة لدى التلاميذ .
- #### الأهداف التعليمية: وتشمل ما يلي :

- تنمية وتطوير الصفات البدنية المتعددة الجوانب مثل القوة والسرعة والتحمل والتوازن والمرونة والرشاقة .
- تعليم المهارات الحركية الطبيعية والمكتسبة بالأنشطة الرياضية وتنميتها وتطويرها من خلال أنشطة تنافسية .
- رعاية التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة ، والارتقاء بمستوى الأداء المهارى

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

للمتفوقين رياضياً .

- تحسين المستوى الصحي للفرد من خلال ممارسة الأنشطة الرياضية عن طريق،

تحسين الصحة العامة للفرد، اكتساب القوام السليم المعتدل، وأيضا ترقية القدرة الوظيفية للأجهزة الحيوية للجسم، مثل التنفس والدورة الدموية والجهاز العصبي والعضلات .

- تزويد التلاميذ بالمعلومات والمعارف الرياضية المهمة والمتمثلة في (معلومات عن

أساليب تحسين الصفات البدنية – ومعلومات عن جوانب تعليمية للمهارات

الحركية – ومعلومات عن القواعد الفنية والخططية والقانونية الخاصة

بالأنشطة الرياضية.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- بدير، سهير والمطوع، بدور عبد الله.(1996). التربية البدنية .. مناهجها وطرق تدريسها. الكويت: دار العلم.
- عمر، زينب علي وعبد الحكيم، غادة جلال.(2008). طرق تدريس التربية الرياضية. ط1 القاهرة: دار الفكر العربي.
- عنايات، محمد أحمد فرج.(1998). مناهج وطرق تدريس التربية البدنية والرياضية. دار الفكر العربي.

المحاضرة الخامسة

طرق تدريس التربية البدنية والرياضية

محتويات الدرس:

- 1- تعريف طريقة التدريس.
- 2- عوامل اختيار طريقة التدريس.
- 3- القواعد الأساسية التي تبني عليها طرق التدريس.
- 4- طرائق التدريس.
- 5- أهداف طرق التدريس الحديثة.

طرق تدريس التربية البدنية والرياضية

أولاً: تعريف طريقة التدريس

تعني الطريقة السلوك أو المذهب الذي تسلكه للوصول إلى الهدف أو مجموعة من الوسائل المستخدمة لتحقيق غايات تربوية محددة. هي مجموعة الإجراءات والأساليب التي يؤديها المعلم لمساعدة المتعلمين في الوصول إلى تحقيق أهداف محددة.

ثانياً: عوامل اختيار طريقة التدريس

يتوقف اختيار طريقة التدريس على عدة عوامل نذكر منها:

1. الأهداف المنشودة: اختيار طريقة التدريس ترتبط بأهداف التعلم فكل طريقة تسهم في تحقيق هدف معين فالطريقة المناسبة لتحقيق الأهداف في اكتساب المعارف لا تكون مجدية في تنمية مهارات عملية أو في إكسابهم ميولاً واتجاهات فمن أجل تطوير مهارة التفكير مثل طريقة حل المشكلات.
2. مستوى المتعلمين: يجب أن تراعي عند اختيار الطريقة الفروق الفردية بين المتعلمين من حيث التعلم وأساليب التفكير كما تراعي أعمارهم وجنسهم وخلفياتهم الاجتماعية.
3. المحتوى العلمي للدرس: يؤثر المحتوى في اختيار طريقة التدريس فلكل درس محتوى وخصائص يراد أساليب خاصة لتدريسه ولما كانت المادة متنوعة لذا فإنه من الضروري تنوع الطرق لتتناسب مع طبيعة المادة ومحتواها.
4. دوافع التلاميذ: أي تطوير رغبات التعلم لدى التلاميذ فيجب أن تستثير الطريقة دوافع التلاميذ للعمل مع المعلم وتولد لديه الاهتمام لبذل الجهد لتحقيق الأهداف المرجوة.
5. الإمكانيات المادية المتاحة: ينبغي على المعلم التعرف على مختلف الإمكانيات المتاحة والتي يمكن توفيرها (الملاعب - الأدوات الصغيرة - الأجهزة - الوسائل

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

التعليمية – المراجع) وإدراكه لأهمية هذه الإمكانيات فهي تيسر له اختيار الطريقة المناسبة.

6. ملائمة الطريقة للمعلم: الخصائص الشخصية ، الإعداد المهني ، الخبرة ، الذكاء كلها مميزات قد ينفرد معلم ببعض منها وقد لا تتوفر في غيره من المعلمين فبعض المعلمين لديهم القدرة على عرض المهارة بأسلوب شيق وهناك من المعلمين الذين تتوفر لديهم خلفية كافية عن المحتوى وتنعدم عند آخرين وهكذا تتنوع قدرات المعلمين وسماتهم الشخصية والمعلم الكفاء هو الذي يكون مدركاً لقدراته فيختار الطريقة والوسيلة الملائمة لهذه القدرات حتى لا يتعرض للفشل.

7. ملائمة الطريقة للزمن: في مدارسنا نجد أن المنهج ينقسم إلى وحدات دراسية موزعة على أسابيع وكل نشاط مخصص له عدد من الدروس في مدة زمنية محددة بغض النظر عن حجم أو صعوبة المهارة ما ينتج عنه تفاوت في استقبال واستيعاب المهارة من قبل التلاميذ حيث التفاوت في القدرات والاستعدادات لذا يجب على المعلم أن يختار الطريقة المناسبة للزمن المتاح والتي تؤدي في النهاية إلى تدريس فعال.

8. التقويم: أن تحفز الطريقة المستخدمة التلاميذ على التقويم الذاتي ودراسة النتائج التي يصلون إليها والاستفادة منها مستقبلاً.

ثالثاً: القواعد الأساسية التي تبني عليها طرق التدريس

✓ التدرج من المعلوم إلى المجهول: لا يستطيع أن يدرك التلميذ المعلومات الجديدة إلا إذا ارتبطت بالمعلومات القديمة السابقة ينشأ عنها حقائق متناسقة لذا يجب على المعلم الاستفادة من المعلومات السابقة لدى التلاميذ من أجل تشويقهم وإثارة اهتمامهم عند تعليمهم كمهارة جديدة
مثال : التصويب في كرة السلة أو كرة اليد يجب أن يبدأ أولاً بتعليمهم مهارة الرمي.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ التدرج من البسيط إلى المركب: وتبنى هذه القاعدة على أن العقل يدرك الأشياء ككل أولاً ثم يتبين الأجزاء والتفاصيل بعد ذلك فيبدأ المعلم في تعليم التلميذ الوثب العالي من الثبات قبل تعلم خطوات الاقتراب.

✓ التدرج من المحسوس إلى المعقول: التلميذ يدرك أولاً التجارب الحسية قبل الانتقال إلى التجارب المعنوية المجردة فالمعلم يجب تعليم التلميذ أداء الدرجة الأمامية قبل شرح القاعدة الميكانيكية التي يبنى عليها الأداء كما يجب على المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية لاستخدام أكبر عدد ممكن من الحواس حتى يدركوا المعنى إدراكاً صحيحاً.

✓ الانتقال من العملي إلى النظري: على المعلم أن يتخذ هذه القاعدة ليرشد التلاميذ إلى البحث في الحقائق للوصول إلى معنى ما يحيط بهم فيجب على المعلم تدريس الألعاب الجماعية مثل كرة السلة أو الطائرة عملياً قبل الخوض في القوانين التي تحكم اللعبة نظرياً.

رابعاً: طرائق التدريس

عموماً، لا توجد طريقة واحدة نموذجية يمكن اعتمادها في كل درس لتحقيق الأهداف المرجوة من الدرس فهناك طريقة ناجحة وفعالة في موقف تعليمي معين ولكنها غير ناجحة وغير فعالة في موقف تعليمي آخر.

ولا يقتصر الدرس الواحد على طريقة واحدة، بل قد يحتاج الدرس الواحد إلى استخدام عدة طرق، ولا يتعارض استخدام طريقتين أو أكثر في درس واحد، فقد يبدأ الدرس بطريقة وينتهي بطريقة أخرى وذلك متروك لفطنة الأستاذ وحكمته ومعرفته بفضن التدريس.

ومن أهم طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية نجد:

1. طريقة المحاضرة: تعتمد هذه الطريقة على قيام المعلم بإلقاء المعلومات على التلاميذ مع استخدام السبورة أحياناً، ويقف التلميذ موقف المستمع الذي يدون

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

ما يرغب من معلومات ما يجعله متلقيا فقط، في حين أن المعلم هو محور العملية التعليمية.

1.1. مزايا طريقة المحاضرة:

- ✓ طريقة تدريس اقتصادية.
- ✓ نقل خبرات الأستاذ الشخصية.
- ✓ طريقة مناسبة لتقديم موضوعات تعليمية جديدة.
- ✓ توجيه وإرشاد المتعلمين إلى مصادر المعرفة.

2.1. عيوب طريقة المحاضرة:

- ✓ مجهدا للأستاذ.
 - ✓ تثير الملل عند التلاميذ.
 - ✓ يكون التلميذ سلبيًا في هذه الطريقة بوجه عام.
 - ✓ لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
 - ✓ تغرس في التلاميذ روح الاتكال على المعلم في حصولهم على معلومات المادة.
2. طريقة المناقشة والحوار: وفيها يقوم المعلم بإلقاء المادة وشرحها وخلال عملية الشرح والتقديم يقوم بإدارة حوار شفوي بإثارة مجموعة أسئلة تفسح المجال للمناقشة بين المعلم والمتعلمين بهدف الوصول إلى بيانات أو معلومات جديدة

1.2. مزايا طريقة المناقشة:

- ✓ تعين المعلم على إثارة مشاركة المتعلمين وانتباههم ويقظتهم.
- ✓ تمكن المعلم من التعرف على مستوى متعلميه بشكل جيد.
- ✓ تنمي العمل الجماعي والتعاون لدى المتعلمين.
- ✓ تخلص التلاميذ من الخجل وتزرع فيهم الشجاعة.

2.2. عيوب طريقة المناقشة:

- ✓ قد تقود المناقشة إلى مواضيع بعيدة عن الهدف.
- ✓ قد يسيطر على المناقشة عدد محدد من التلاميذ.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ قد تتحول إلى فوضى ما لم يسيطر المعلم على الصف.

✓ قد ينفذ الوقت دون انتباه المعلم.

3. الطريقة الكلية: من خلال هذه الطريقة يتم تعليم التلاميذ المهارة الحركية كل

دون تقسيم الحركة إلى أجزاء.

1.3. مزايا الطريقة الكلية :

✓ تعتبر أكثر فائدة في المراحل الأولى للتعلم.

✓ تستخدم في تدريس المهارة الحركية التي لا يمكن تجزئتها والتي تمثل وحدة

متكاملة.

✓ تسهم في خلق أسس تذكر المهارات الحركية.

✓ تعتبر أفضل في التدريس كلما زادت وسن المتعلم.

✓ تعتبر طريقة شيقة بالنسبة للتلاميذ.

✓ تناسب كثرة عدد التلاميذ في الفصل.

✓ تناسب الحركات المهارية البسيطة وغير البسيطة.

2.3. عيوب الطريقة الكلية :

✓ لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

✓ هناك بعض المهارات الحركية التي يصعب تعلمها كل.

✓ لا توفر عنصري الأمن والسلامة.

✓ صعوبة التخلص من العادات الخاطئة التي تتكون أثناء ممارسة التمرين

كوحدة.

4. الطريقة الجزئية: هذه الطريقة تعتبر من الطرق الهامة في تعليم المهارات

الحركية وفيها تقسم الحركة إلى أجزاء ويقوم المدرس بتعليم كل جزء قائم بذاته

وعندما يتأكد المدرس من إتقان هذا الجزء ينتقل إلى جزء آخر في الحركة وهكذا

حتى ينتهي من كل الأجزاء ويقوم بعد ذلك بجميع تلك الأجزاء بعضها البعض.

1.4. مزايا الطريقة الجزئية:

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ يفضل استخدامها عند تعليم المهارات الحركية المركبة.

✓ تساعد على إتقان أجزاء الحركة.

✓ تساعد على فهم كل جزء من الحركة.

✓ تستخدم إذا كان عدد التلاميذ بالفصل قليلا.

✓ تراعي الفوارق الفردية بين المتعلمين.

2.4. عيوب الطريقة الجزئية:

✓ أحيانا تكون مملة وغير مشوقة للتلاميذ، وخاصة في المهارات السهلة.

✓ تحتاج إلى فترة طويلة نسبيا، ولا يمكن اللجوء إليها عند الرغبة في إنهاء المنهاج بزمن محدد.

✓ تقسيم المهارة الحركية إلى أجزاء يفقدها الشكل العام. مما يؤدي إلى تطبيق هذه الأجزاء بصورة غير صحيحة.

5. الطريقة الكلية الجزئية: وفيها تؤدي المهارة الحركية ككل ثم تختار الأجزاء الصعبة من المهارة الحركية ويتم التدريب عليها وتكرارها وبعد إتقانها يقوم المتعلم بأداء الحركة ككل مرة أخرى والتدريب عليها باستمرار ويطلق على هذه الطريقة الكلية - الجزئية.

1.5. مزايا الطريقة الكلية الجزئية:

✓ تعطي الفرصة للتلاميذ حسب امكانياتهم وقدراتهم .

✓ تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.

✓ توضح الأهداف أمام التلاميذ وتعمل على التفاعل الايجابي مع المهارة.

✓ تعمل على اختصار الزمن.

2.5. عيوب الطريقة الكلية الجزئية :

✓ وضوح الهدف العام من المهارة بصورة عامة مما قد ينقص من دافعية التلاميذ.

✓ تحتاج إلى إمكانات وأدوات كثيرة.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ تطلب من المعلمين كفايات فنية عالية في تقسيم المهارة إلى وحدات كبيرة.
6. طريقة المحاولة والخطأ: وتتلخص هذه الطريقة في أن المتعلم يقوم بأداء الحركة ويمر بمراحل الفشل والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات والنجاح أثناء أداء تلك الحركة ومن خلال المحاولات يحاول المتعلم عزل الحركات الخاطئة أو الزائدة والبقاء على الحركات الصحيحة التي يقوم بتكرارها حتى يصل إلى أداء الحركة بصورة جيدة.

1.6. مزايا طريقة المحاولة والخطأ:

✓ تفسح المجال أمام التلاميذ في إبراز كفاءاتهم وقدراتهم.

✓ مجال خصب للإبداع وظهور الموهبة.

✓ تساعد على تنمية التوافق العضلي العصبي خاصة لدى الناشئين.

✓ ممكن أن تقتصد علينا عناء الشرح والاكتفاء بالنماذج.

2.6. عيوب طريقة المحاولة والخطأ:

✓ من دون إرشاد وتوجيه جيد قد تصبح هذه الطريقة مثبطة أكثر من مدربة.

✓ قد تكون سببا في العديد من الإصابات.

✓ جد مرهقة في المهارات المعقدة.

7. طريقة حل المشكلات: وفيها يقوم المعلم بطرح مشكلة على المتعلمين ويوضح أبعادها، وبعد ذلك يناقشهم ويوجههم للخطوات والعمليات التي تقود لحل المشكلة، وذلك بتحفيز الطلاب على التفكير واسترجاع المعلومات المرتبطة بالمشكلة، وبعد ذلك يقوم بتقويم الحل الذي توصل إليه المتعلمون.

1.7. مزايا طريقة حل المشكلات

✓ تضمن اشتراك عدد كبير من المتعلمين في العملية التعليمية.

✓ تساعد المعلم على حل مشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين.

✓ يسير فيها كل متعلم حسب مستواه وقدراته وخبراته.

✓ تشجع المتعلم على التجريب والابتكار.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

2.7. عيوب طريقة حل المشكلات:

✓ تستنفذ وقتا كبيرا من أجل التعلم.

✓ تتطلب خلفية جيدة من المعلم القائم بالتنفيذ.

خامسا: أهداف طرق التدريس الحديثة:

✓ اكتساب المتعلمين الخبرات التربوية المخطط لها.

✓ تنمية قدرة المتعلم على العمل الجماعي التعاوني أو العمل في مجموعات صغيرة.

✓ تنمية قدرة المتعلم على الابتكار والإبداع.

✓ مواجهة المشكلات الناجمة عن الزيادة الكبرى في أعداد المتعلمين.

✓ اكتساب المتعلمين للقيم والعادات والاتجاهات المرغوبة لصالح الفرد والمجتمع.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- عمر، زينب علي وعبد الحكيم، غادة جلال.(2008). طرق تدريس التربية الرياضية. ط1 القاهرة.: دار الفكر العربي.
- فرج، عبد اللطيف بن حسين.(2005). طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- كوجاك، كوثر.(1997). اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس. ط3. القاهرة: عالم الكتب.
- الهويدي، زيد.(2002). مهارات التدريس الفعال. العين: دار الكتاب الجامعي.

المحاضرة السادسة
أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية

محتويات الدرس:

- 1- تعريف أسلوب التدريس.
 - 2- عوامل اختيار أسلوب التدريس.
 - 3- أنواع أساليب التدريس.
- قرارات التخطيط
 - قرارات التنفيذ
 - قرارات التقويم والتغذية الراجعة

أساليب التدريس في التربية البدنية والرياضية

أولاً: تعريف أسلوب التدريس

هو مجموعة قواعد أو ضوابط أو كفايات ينفذ بها طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس، ويرتبط بالمعلم وسمات شخصيته. هو النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية حين التواصل المباشر مع التلاميذ.

ثانياً: عوامل اختيار أسلوب التدريس

- ✓ يعتمد اختيار أساليب التدريس على عدة عوامل منها:
- ✓ طبيعة أهداف الدرس.
- ✓ طبيعة محتوى الدرس.
- ✓ عمر الطالب وخبراته السابقة، ومستواه العقلي والبدني.
- ✓ قدرات المعلم واستعداداته في تنفيذ الدروس.
- ✓ الزمن المتاح والإمكانات المتوفرة.

ثالثاً: أنواع أساليب التدريس

كل أسلوب له هوية محددة تشمل القرارات التي يجب أن تتخذ دائماً في أي فقرة لفظية تعليمية، الأهداف، موضوع الدراسة، الأنشطة، وسائل التنظيم، وأشكال تغذية الراجعة للمتعلم، وتنظم بنود القرارات في ثلاثة مجموعات تمثل تعاقب القرارات في أي عملية تعليم - تعلم، وتتضمن المجموعة الأولى (Pre Impact) قرارات تُتخذ مسبقاً قبل مواجهة التلاميذ (قرارات تخطيط)، وتتضمن المجموعة الثانية (Impact) قرارات تُتخذ أثناء أداء العمل (التنفيذ)، أما المجموعة الثالثة (Post Impact) وتتضمن قرارات تُتخذ ما بعد الأداء كتقديم التغذية الراجعة المناسبة للمتعلم (تقويم).

أولاً: قرارات التخطيط، التحضير، التهيؤ: يجب على المعلمين قبل القيام بتدريس

أي مهارة أو استخدام أي فقرة لفظية أن يتخذ القرارات المناسبة عن الآتي:

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

الهدف من الوحدة التدريبية	أسلوب التدريس المناسب	أسلوب التعلم المتوقع	من هم الذين يقوم بتدريسهم
موضوع الدراسة	المكان	ما يستجد من أمور تلائم الموقف التعليمي	
أوضاع الجسم	المظهر	وسيلة الاتصال	التعامل مع الأمثلة
الإجراءات التنظيمية والإدارية	المقاييس والمعايير	المناخ الاجتماعي والانفعالي	وسائل وإجراءات عملية التقويم
وقت التدريس (البدء . الإيقاع والتوقيت ، الدوام ، وقت التوقف ، الراحة ، الانتهاء)			

ثانياً: قرارات التنفيذ، الأداء: تتضمن مجموعة قرارات حول كيفية إيصال وأداء المهارة ، أو المهارات وهي :

. استخدام قرارات التخطيط والالتزام بها.

. القرارات التي تتخذ بخصوص التعديل أو الإضافة.

. قرارات أخرى يتم إضافتها.

ثالثاً: قرارات التقويم والتغذية الراجعة:

إن القرارات التي تتخذ في هذه المرحلة تكون لها علاقة بعملية تقويم مستوى الأداء أثناء وبعد أداء عمل ما لطالب واحد أو مجموعة من الطلبة، وتتم بشكل متتالي أو متعاقب كما يلي:

. جمع المعلومات حول الأداء.

. تقويم مستوى الأداء حسب المقياس المحدد.

. تقديم التغذية الراجعة بطرق متنوعة.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- الديري، علي وهزاع، أحمد. (1987). أساليب تدريس التربية الرياضية. إربد، الأردن.
- السامرائي، عباس صالح أحمد والسامرائي، عبد الكريم محمود. (1991). كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية. جامعة بغداد.
- عثمان عفاف، عفاف. (2008). استراتيجيات في التربية البدنية والرياضية (ط.1). الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

MERABET

المحاضرة السابعة
أساليب التدريس المباشرة

محتويات الدرس:

- 1- الأسلوب الأُمري (أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي).
- 2- الأسلوب التدريبي (أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم).
- 3- أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي).
- 4- أسلوب التطبيق الذاتي (فحص النفس).
- 5- أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات (التضمين).

أساليب التدريس المباشرة

تنقسم أساليب التدريس إلى نوعين هما أساليب التدريس المباشرة وغير المباشرة.

1. أساليب التدريس المباشرة: تعتبر من الأساليب التقليدية ويعتمد في المقام الأول على المعلم، إذ يتكون من آراء وأفكار المعلم الذاتية الذي يقوم بتوجيه المتعلم ونقد سلوكه أي له السلطة داخل الفصل الدراسي. ومن الأساليب التابعة لهذا النوع:

1.1. الأسلوب الأمري (أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي): تعتمد بنية هذا الأسلوب على الأوامر فحسب، فالمعلم يلعب الدور الأساسي للتدريس ويقوم باتخاذ القرارات في جميع مراحل التدريس (التخطيط والتنفيذ والتقييم) بالإضافة إلى كافة القرارات الخاصة مثل تحديد المكان، الأوضاع والوقت والبداية والنهاية والتوقيت والإيقاع والراحة، فهو يقوم بتحديد النشاط الحركي الذي يشكل موضوع التعلم، ويبين الطريقة الصحيحة لأداء المهارة عن طريق الشرح اللفظي ثم عن طريق تقديم نموذج، كما يقوم بتصحيح الأخطاء التي يلاحظها في أداء التلاميذ ويعطي التغذية الراجعة ثم يقوم بعملية التقييم. أما التلميذ فإنه يتقيد بالنموذج الذي يقدمه أو يعرضه المعلم وأي حركة يقوم بها يجب أن تسبقها إشارة الأمر من المعلم. وتتم العملية التعليمية في خطوات متتالية هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact Set) (التخطيط، التهيؤ): القرارات التي تؤخذ قبل عملية التفاعل بين المعلم والطالب، ويكون دور المعلم نشط في اتخاذ جميع القرارات الخاصة في تحديد رقم الفقرة اللفظية، المهارات الخاصة، الأهداف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية، تنظيم الأدوات، تنظيم الطلبة، ورقة الواجب، الوقت، وملاحظات ما بعد الدرس.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

ب. قرارات الدرس (Impact Set) (التنفيذ ، الأداء): هي القرارات التي تؤخذ خلال الوقت المخصص للأداء، ويتم تنفيذ القرارات التي تم اتخاذها سابقاً بتحويل الهدف النظري للمهارة إلى حيز التطبيق العملي، ويجب أن يعرف المعلم التوقعات من أداء المهارة حتى يتمكن من اتخاذ سلسلة القرارات لتهيئة وإعداد الوحدة التعليمية من خلال :

. شرح وتحديد أدوار كل من المعلم والطالب.

. شرح الموضوع الدراسي.

. شرح الإجراءات التنظيمية والإدارية.

وقد أوضح (الديري وهزاع، 1987) أسلوب التدريس في مرحلة التنفيذ في :

1. الشرح: حيث يقوم المعلم في بداية الدرس بعمل التشكيل اللازم للطلاب ويقوم

بشرح المهارة أو المهارات، ثم يقوم بعمل نموذج أو يسأل أحد الطلاب لعمل

هذا النموذج ثم يسأل بعض الطلاب لتقليد النموذج الذي قدمه، وينهي

المعلم هذه المرحلة بسؤال الطلاب عن أي استفسارات عن المهارات التي

شرحها وقدم لها نموذج كعملية إيضاح ليتأكد من أن جميع الطلاب قد أموا

جيدا بغرض الدرس.

2. التطبيق: يتضمن هذا الجزء نشاطين محددين بالإحماء وتطبيق المهارات

المخصصة للوحدة التعليمية، ويتم اختيار الإحماء المناسب للوحدة التعليمية

فردية أو جماعية، ثم يتم توزيع الطلاب على الأماكن المخصصة للتطبيق

وبالشكل المناسب ليتم إعطاء الإيعازات والاستجابات من قبل الطلبة.

3. التقويم: هذا الجزء من الدرس يتضمن تقديم التغذية الراجعة المناسبة

وحسب الموقف.

ج- قرارات ما بعد الدرس: (Post Impact) (التقويم): توفر المعلومات التي تقدم

للطلاب (التغذية الراجعة) حول أداء المهارة وكذلك حول مستوى أداء الطلاب

ودورهم في الالتزام بالقرارات التي يتخذها المعلم.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

جدول رقم (1) يوضح بنية أسلوب التعليم بالعرض التوضيحي (الأمري)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	المعلم
قرارات التقويم	المعلم

1.1.1. إيجابيات الأسلوب الأمريكي:

- ✓ استخدامه مع التلاميذ الصغار مناسب.
- ✓ يمكن استخدامه مع المبتدئين في المهارة.
- ✓ يمكن استخدامه في المهارات الصعبة لأجل السيطرة على مسار العمل.
- ✓ يستخدم للسيطرة على القسم وفرض الانضباط عليه.

2.1.1. سلبيات الأسلوب الأمريكي:

- ✓ لا يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ✓ لا يعطي الفرصة الكافية للتلاميذ في اتخاذ القرار.
- ✓ لا يساعد على الإبداع.
- ✓ لا يشجع التلاميذ على التعاون فيما بينهم.

2.1. الأسلوب التدريبي (أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم): يتفق هذا

الأسلوب مع الأسلوب الأمريكي في قرارات التخطيط والتقويم ويختلف عنه في قرارات التنفيذ حيث تتحول مجموعة من صلاحيات اتخاذ القرار من المعلم إلى

المتعلم، ويظهر هذا التحول فيما يلي:

- ✓ المكان والوضع الذي يتخذه التلاميذ.
- ✓ وقت بداية العمل وانتهائه.
- ✓ السرعة والإيقاع الحركي.
- ✓ فترات الراحة.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ إلقاء الأسئلة للتوضيح.

كما يعرف موسكا موستن هذا الأسلوب بأنه "الأسلوب الذي يوفر للطالب الوقت الكافي للعمل الانفرادي وكذلك يوفر للمدرس الوقت الكافي لإعطاء التغذية الراجعة الفردية والخصوصية".

فالمعلم يقوم بتحديد النشاط الحركي الذي يشكل موضوع التعلم، ويعطي الوقت للمتعلم لأن يعمل بمفرده ويلاحظ أداء التلاميذ ويتحرك بينهم ليساعد كل متعلم، كما يقوم بالإجابة عن تساؤلات المتعلمين، ويقوم كذلك بتصحيح الأخطاء وإعطاء التغذية الراجعة. أما التلميذ فيقوم باتخاذ القرارات الخاصة بعملية التنفيذ وتحديد نوع القرار الذي يلائمه لتعلم العمل. وتتمر العملية التعليمية في خطوات متتالية هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact Set) (التخطيط، التهيؤ): وكما هو الحال في الأسلوب الأمري، فإن دور المعلم يكمن في اتخاذ جميع القرارات فيفترة ما قبل الدرس، ولكن الاختلافين الرئيسيين هما:

_الإمام بعملية انتقال القرارات التي سوف تتم خلال فترة الدرس (الأداء).
_اختيار المهارات التي تفضي إلى استخدام هذا الأسلوب أو تساعد على استخدامه
ب. قرارات الدرس (Impact Set) (التنفيذ، الأداء): بما أن بنية أو تركيب هذا الأسلوب تضع أدواراً مختلفة أو جديدة بالنسبة للمعلم والتلميذ، فإنه يجب توضيح روح أو جوهر الأسلوب التدريبي، كذلك عملية انتقال القرارات التسعة إلى التلميذ ويتم ذلك خلال وحدة التدريس (الحصّة) الأولى، وحسب موسكا موستن، فإنه يجب أن نلتزم بالأمر التالي في وحدة التدريس:

- يهئ المعلم المشهد عن طريق دعوة التلاميذ للوقوف أو الجلوس حوله
- يحدد المعلم أهداف الأسلوب بما يلي:

- إعطاء الوقت اللازم للمعلم لكل تلميذ للعمل بصورة فردية
- توفير الوقت اللازم للمعلم لإعطاء التغذية العكسية الفردية أو الجماعية.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

- يوضح المعلم دور التلميذ، وكذلك عملية اتخاذ القرار قبله..
- يوضح المعلم الدور الذي يقوم به هو:
- مراقبة الأداء واعطاء التغذية العكسية بشكل خاص أو الفردي.
- الاستعداد للإجابة على أسئلة التلاميذ .
- يقوم المعلم بتقديم المهارة أو المهارات، ويجب أن يكون على إمام بالمحتويات التالية لعملية الاتصال والخيارات المتوفرة ضمن كل من هذه المحتويات:
 - أ- المضمون أو المحتوى: إن كل مهارات حركية تمتلك مضمونا معيناً هو مطلوب القيام به.
 - ب - الطريقة أو الصيغة: يمكن عرض كل مهاره من المهارات بطريقة مختلفة سمعية، أو مرئية، أو سمعية ومرئية. فأى من تلك الصيغ هي التي يحتاجها المعلم والتي تعتبر هي الأفضل بالنسبة للمهارة؟
 - ج- التنفيذ أو العمل: إن صيغة من الصيغ تمتلك شكلاً حركياً خاصاً بها، ويمتلك المعلم الخيار حول الكيفية التي يتحدث بها عن المهارة وعن طريقة عرضها.
 - د- الوسيلة والأداء: هناك وسائل مختلفة يتم خلالها إيصال المهارة عن طريق المعلم نفسه، عن طريق ورقة الواجب وأشياء أخرى.
 - هـ- يحدد المعلم عدد مرات أداء كل مهارة من المهارات: مرات التكرار، وصول فترة أداء المهارة، وتسلسلها.
 - ج- قرارات ما بعد الدرس: (Post Impact) (التقويم): تبقى هذه المرحلة من اختصاص المعلم . وتتمثل عموماً في إعطاء التغذية الراجعة للجميع التلاميذ من خلال تحريك المعلم بينهم، ليلاحظ الأداء في العمل، وعملية اتخاذ القرار، ثم يعطي التغذية الراجعة. وفي أثناء هذه العملية، على المعلم الاهتمام بما يلي :
- القيام وبسرعة بتحديد الطلبة الذين يخطئون في كل من الأداء وعملية اتخاذ القرار.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

- توفير التغذية الراجعة المناسبة للتلاميذ، المكوث مع التلاميذ للتحقيق من السلوك الصحيح، الانتقال من تلميذ إلى آخر، ملاحظة التأثير الإيجابي التراكمي على التلميذ، وأخيرا التغذية الراجعة لكل من الصف (القسم) حول ما يتم تعلمه.
جدول رقم (2) يوضح بنية أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب
قرارات التقويم	المعلم

1.2.1. إيجابيات الأسلوب التدريبي:

- ✓ يساعد المتعلم على إظهار مهاراته الفردية وإبداعاته.
- ✓ يعطي وقتا كافيا للتلاميذ للممارسة الفعالة.
- ✓ يعلم التلاميذ كيفية اتخاذ القرارات الصحيحة.
- ✓ يمكن استخدامه مع مجموعة كبيرة من التلاميذ.

2.2.1. سلبيات الأسلوب التدريبي:

- ✓ يحتاج إلى أدوات وتجهيزات كثيرة.
- ✓ يأخذ وقت طويلا في الدرس.
- ✓ لا يمكن تطبيقه مع كافة الأعمار.

3.1. أسلوب التطبيق بتوجيه الأقران (التبادلي): في هذا الأسلوب تكون حرية

أكثر للتلاميذ في اتخاذ القرارات وفي إعطاء التغذية الراجعة للزميل، حيث يقوم المدرس بتنظيم الصف بشكل أزواج بحيث يكون أحد التلاميذ عاملا ومؤديا للحركة ودوره إنجاز العمل واتخاذ القرارات الممنوحة كما في الأسلوب التدريبي والتلميذ الآخر مراقبا وملاحظا لعمل زميله ودوره إعطاء التغذية الراجعة للتلميذ المؤدي مستندا على المعلومات التي قدمها له المعلم (من خلال ورقة المعيار

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

الخاصة بالنموذج الصحيح للأداء)، ثم يتبادلان الأدوار فيصبح التلميذ المؤدي ملاحظاً والتلميذ الملاحظ مؤدياً. أما المعلم فيتخذ قرارات التخطيط وأهم ما يقوم به هو إعداد ورقة العمل الخاصة بالنموذج الصحيح للأداء وتقديمها للتلميذ الملاحظ حيث يتوقف نجاح أو فشل هذا الأسلوب على مدى ووضوح هذه الورقة، كما يقوم بملاحظة ومراقبة عمل التلميذ العامل والملاحظ، والاتصال فقط بالتلميذ الملاحظ والإجابة على أسئلته وتبديل الأدوار بعد انتهاء التلميذ المؤدي من العمل. حيث تتم العملية التعليمية في خطوات متتالية هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact) (التخطيط ، التهيؤ): القرارات التي تؤخذ قبل عملية التفاعل بين المعلم والطالب ويكون دور المعلم نشط في اتخاذ جميع القرارات الخاصة في تحديد رقم الفقرة اللفظية ، المهارات الخاصة ، الأهداف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية ، تنظيم الأدوات، تنظيم الطلبة، ورقة المعايير والمقاييس، الوقت ، وملاحظات ما بعد الدرس. ويصمم المعلم ورقة المعايير والمقاييس وتشمل (ماذا يفعل وكيف يفعل المتعلم، وتصف تفاصيل العمل ، تحدد عدد التكرارات والمسافة والزمن، ويخصص بها مكان للملاحظات خاصة بتقديم المتعلم والتغذية الراجعة ويحدد بها الموضوع العام والخاص وبيانات خاصة عن الاسم والصف والتاريخ ورقم البطاقة). ويصمم المعلم ورقة للمعيار لاستخدام الزميل الملاحظ وتشمل (وصف خاص للعمل بتقسيمه إلى أجزاء متتابعة، نقاط تعليمية تلاحظ أثناء الأداء، إضافة رسومات أو صور تعليمية ، عينة من السلوك اللفظي، وملاحظات تذكيرية للملاحظ).

ب. قرارات الدرس (Impact) (التنفيذ ، الأداء): إن دور المعلم هو تحديد الشكل الأساسي للأدوار والعلاقات الجديدة والتي تتسلسل كما يلي:

1. توضيح دور الطالب الملاحظ والمنفذ وأن التعاون هو الأساس بهذا الأسلوب إضافة إلى كيفية تزويد الزميل بالتغذية الراجعة .
2. إن اتصال المنفذ مع الزميل الملاحظ فقط، والذي بدوره يعمل على إعطاء تغذية راجعة بناءً على المعيار المعد من قبل المعلم، وتكون مباشرة وتتم حتى

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

الانتهاء من الأداء. بينما يقوم المنفذ باتخاذ قرارات التنفيذ يتخذ الملاحظ قرارات التقويم، إضافة إلى أن اتصال الملاحظ يكون مع المعلم عند الضرورة.

وقد أوضح (الديري وهزاع، 1987) الأسلوب التبادلي في مرحلة التنفيذ في:

1. الشرح : حيث يقدم المعلم شرحاً وافياً للمهارة ثم يقوم بعمل نموذج لها، بعد ذلك يسأل المعلم الطلاب عن أي استفسار أو توضيح للمهارات حتى يقوم بإعادة الشرح أو عمل نموذج للتأكد من توصيل المعلومة ، بعد ذلك يتم توزيع الطلاب في مجموعات من اثنين حسب الطول أو الوزن أو حسب اختيار الطلاب أنفسهم، ثم يقوم المدرس بتوزيع أوراق المعايير والمقاييس على كل مجموعة .

2. التطبيق: يكون التقويم من اختصاص الطالب الملاحظ أثناء فترة التطبيق وبعد تبادل الأدوار والانتها من التطبيق يقوم المعلم بجمع الطلاب مرة ثانية لإنهاء الوحدة التعليمية ويقدم التغذية الراجعة وإعطاء ملاحظاته على الأداء وأسلوب تقديم التغذية الراجعة من الملاحظ والوحدة التعليمية، ثم يجمع أوراق المعايير والمقاييس ويصرف الطلاب.

3. التقويم : هذا الجزء من الدرس يتضمن تقديم التغذية الراجعة المناسبة وحسب الموقف.

ج- قرارات ما بعد الدرس (Post Impact) التقويم: إن هذا الأسلوب يتميز بالتغذية الراجعة الفورية والمؤجلة من قبل الطالب الملاحظ والمعلم الذي يتصل مباشرة مع الملاحظ أو عندما تنتهي الوحدة التعليمية لتقويم الأداء الكلي، وتتم العملية بعدة مراحل هي: استلام المعيار الخاص بالأداء الصحيح من المعلم وهو مسجل على ورقة المعيار، ملاحظة أداء المنفذ، مقارنة الأداء بالمعيار، استنتاج إن كان الأداء صحيح ، توصيل النتائج إلى المنفذ وقد تكون أثناء أو بعد الانتهاء من الأداء، ويمكن الاتصال بالمعلم إن كان ذلك ضرورياً من خلال الملاحظ ، ويتم بنهاية الأمر تبادل الأدوار.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

جدول رقم (3) يوضح بنية أسلوب التطبيق بتوجيه المعلم (التدريبي)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب المؤدي
قرارات التقويم	الطالب الملاحظ

1.3.1. إيجابيات الأسلوب التبادلي:

- ✓ يفسح المجال أمام كل تلميذ ليتولى مهام التطبيق.
 - ✓ لا يحتاج إلى وقت كبير في التعلم.
 - ✓ يفسح المجال عن كيفية إعطاء التغذية الراجعة في الوقت المناسب.
 - ✓ يعطي للتلاميذ مجال واسع للإبداع في تنفيذ الواجب.
 - ✓ يفسح المجال لممارسة القيادة لكل تلميذ.
 - ✓ ينمي روح التعاون بين التلاميذ.
- ### 2.3.1. سلبيات الأسلوب التبادلي:
- ✓ يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثيرة.
 - ✓ صعوبة السيطرة على تنفيذ الواجب.
 - ✓ كثرة المناقشات بين التلاميذ حول تنفيذ الواجب.
 - ✓ كثرة الاستعانة بالمعلم حول حل المشاكل وتنفيذ الواجب.
 - ✓ كثرة الضغوط على المعلم.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

4.1. أسلوب التطبيق الذاتي (فحص النفس): في الأسلوب التبادلي قد تعلم التلميذ وممارس مهارة استعمال البيانات بشكل تغذية راجعة للتلميذ الآخر، أما أسلوب فحص النفس فالتلميذ يستعمل ورقة البيانات ويعطي التغذية الراجعة لنفسه.

إن دور المدرس في هذا الأسلوب هو اتخاذ جميع القرارات في مرحلة ما قبل التدريس (التخطيط) بشأن اختيار الموضوع. أما التلميذ فيقوم باتخاذ القرارات الممنوحة له كما هو الحال في الأسلوب التدريبي عندما يقوم بإنجاز العمل وكذلك التلميذ نفسه يقوم باتخاذ قرارات مرحلة ما بعد التدريس (التقويم) بنفسه أيضا. إن دور المدرس يكون صعبا لأن عليه مراقبة التلميذ وتعليمه كيفية استعمال ورقة المهارات وفحص نفسه بدقة وبناء على ذلك فلا تغذية تعطى للتلميذ من قبل المعلم حول الإنجاز ولكن هناك تغذية راجعة واحدة وهي كيفية فحص النفس وتقويمها أي تقويم العمل المنجز. وتتم العملية التعليمية في خطوات متسلسلة هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact) (التخطيط ، التهيؤ) : يتخذ المعلم جميع القرارات الخاصة باختيار المهارات أو الواجبات الأكثر ملاءمة، تحديد الهدف العام والخاص للدرس، تحديد رقم الفقرة اللفظية، المهارات الخاصة ، الهدف، الأسلوب، الإجراءات التنظيمية والإدارية، ورقة الواجب، وورقة المعيار.

ب. قرارات الدرس (Impact) (التنفيذ والأداء) : إن التنفيذ في الوحدة التعليمية يتم على النحو التالي:

اجمع التلاميذ حولك.

وضح الغرض / الهدف من الأسلوب.

-يتم توضيح دور المتعلم بوصف القرارات المطلوبة للقيام بعملية المراجعة الذاتية مع تحديد الوقت اللازم للتقويم الذاتي.

توضيح دور المعلم.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

القيام بعرض الواجب أو الواجبات.

توضيح الإجراءات التنظيمية والإدارية.

توضيح الأسس والمعايير الثابتة.

الطلب من الطلاب البدء بالتنفيذ وأداء الواجبات ضمن القرارات المتاحة لهم

مع إضافة المراجعة الذاتية وتدقيق الأداء مع ورقة الواجب وورقة المعيار.

ج. قرارات ما بعد الدرس (Post Impact) (التقويم): عندما يبدأ الطلاب

بالتنفيذ للواجبات يستخدم ورقة الواجب ويحدد الوقت الملائم لاستخدامها

(إيقاع وسرعة مناسبين لقدراته) من أجل التزود بالتغذية الراجعة ويظهر دور

المعلم في قرارات التقويم كما يلي:

مراقبة أداء الواجب.

ملاحظة استخدام التلميذ لورقة الواجب ومطابقتها مع الأداء.

الاتصال بالتلميذ بشكل فردي ومعرفة مدى براعته ودقته عند مطابقة أدائه

مع ورقة الواجب.

يتم إعطاء تغذية راجعة عامة للصف بكامله وبجمل عامة تتعلق بطبيعة أداء

التلاميذ لأدوارهم.

جدول رقم (4) يوضح بنية أسلوب التطبيق الذاتي (فحص النفس)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب
قرارات التقويم	الطالب

1.4.1. إيجابيات أسلوب التطبيق الذاتي:

✓ فسخ المجال أمام التلميذ للاعتماد على نفسه بأخذ القرارات.

✓ تطوير التلميذ لتحمل المسؤولية.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ توفر الوقت والجهد للمدرس أثناء قيامه بعمله.

✓ يتعلم التلميذ كيفية استخدام التقويم الذاتي.

2.4.1. سلبيات أسلوب التطبيق الذاتي:

✓ احتمال الوقوع بالخطأ أثناء أداء التلميذ للواجب.

✓ عدم دقة تقويم التلميذ لذاته.

✓ يعمل التلميذ حسب الكيفية التي تناسبه.

✓ تتولد لدى المدرس صورة مشوشة عن إنجاز التلاميذ للواجب.

✓ انخفاض التفاعل بين المعلم والتلميذ.

5.1. أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات (التضمين): تشترك

الأساليب الأربعة الأولى في مسألة واحدة تصميم الواجبات أو المهارات وكل واجب منها يمثل مقياسا واحدا يتم تحديده من المعلم وتكون مهمة أو واجب التلميذ هو أداء ذلك المستوى من الواجب أو المهارة.

إن هذا الأسلوب يأخذ بعين الاعتبار مستويات الصف كافة فالتلميذ يؤدي الحركة من المستوى الذي يمكن أدائه حسب قدراته وإمكاناته وبهذا فالقرار الرئيسي يكون من قبل التلميذ حول بدء العمل والمستوى الذي يمكنه البدء منه، وبهذا فإن هذا الأسلوب يركز على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.

فمثلا في الوثب العالي: إذا كان ارتفاع العارضة 100 سم فإن أغلب التلاميذ يتجاوزون هذا الارتفاع، أما إذا زيد الارتفاع إلى 150 سم فإن غالبية التلاميذ لا يتجاوزون هذا الارتفاع، فهنا جميع التلاميذ مطالبون باجتياز العارضة وهي على نفس المستوى، ما يؤدي إلى استبعاد قسم كامل من التلاميذ لفشلهم في اجتياز العارضة. ولكن هدف هذا الأسلوب هو التضمين وليس الإبعاد أي إدخال جميع التلاميذ في العمل، وعليه فإن المدرس عليه أن يجد الحل الملائم حيث يضع خمسة ارتفاعات مختلفة يختار التلميذ ما يراه مناسبا مع قدراته حتى يؤدي من خلالها الوثب، فإذا نجح في المستوى الذي اختاره يمكنه التقدم إلى المستوى الذي

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

يليه أو الثبات في نفس المستوى وبذلك يمكن أن يؤدي التلاميذ المهارة أكبر وقت ممكن من الدرس.

جدول رقم (5) يوضح بنية أسلوب التطبيق الذاتي المتعدد المستويات (التضمين)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	الطالب
قرارات التقويم	الطالب

1.5.1. إيجابيات أسلوب التضمين:

- ✓ توفير الفرصة لجميع التلاميذ لأداء الواجب المكلفين به.
- ✓ يكون الأداء حسب إمكانية كل تلميذ.
- ✓ تشجيع التلاميذ على تقويم أنفسهم أثناء العمل.
- ✓ تشجيع التلاميذ على الاعتماد على النفس.
- ✓ فسخ المجال أمام التلاميذ للقيام بمحاولات أكثر لأداء الواجب.

2.5.1. سلبيات أسلوب التضمين:

- ✓ لا يفسح المجال أمام المعلم لمراقبة جميع التلاميذ عند أداءهم.
- ✓ يحتاج إلى أدوات وأجهزة كثيرة وإلى مساحات واسعة.
- ✓ يقلل روح المنافسة بين التلاميذ.
- ✓ يشجع روح التباطؤ في العمل.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- الديري، علي وهزاع، أحمد. (1987). أساليب تدريس التربية الرياضية. إربد، الأردن.
- السامرائي، عباس صالح أحمد والسامرائي، عبد الكريم محمود. (1991). كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية. جامعة بغداد.
- عثمان عفاف، عفاف. (2008). استراتيجيات في التربية البدنية والرياضية (ط.1). الإسكندرية: دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر.
- عطاء الله، أحمد. (2005). أساليب وطرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- عمر، زينب علي وعبد الحكيم، غادة جلال. (2008). طرق تدريس التربية الرياضية. ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.
- كوجاك، كوثر. (1997). اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس. ط3. القاهرة: عالم الكتب.

المحاضرة الثامنة
أساليب التدريس غير المباشرة

محتويات الدرس:

- 1- أسلوب الاكتشاف الموجه.
 - ايجابيات أسلوب الاكتشاف الموجه
 - سلبيات أسلوب الاكتشاف الموجه
- 2- أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات).
 - ايجابيات أسلوب حل المشكلات
 - سلبيات أسلوب حل المشكلات

أساليب التدريس غير المباشرة

2. أساليب التدريس غير المباشرة: وفي هذه الأساليب تكون العلاقة بين المعلم والمتعلم أبعد من البيانات التي تعطى له ليجتهد هو بنفسه. ويعرف أسلوب التدريس غير المباشر بأنه الأسلوب الذي يتمثل في امتصاص آراء وأفكار التلاميذ مع تشجيع واضح من قبل المعلم لإشراكهم في العملية التعليمية، فالمعلم يسعى إلى التعرف على آراء ومشكلات التلاميذ ويحاول تمثيلها ، ثم يدعو التلاميذ إلى المشاركة في دراسة هذه الآراء والمشكلات ووضع الحلول لها، ومن الأساليب التابعة لهذا النوع:

1.2. أسلوب الاكتشاف الموجه:

وفيه يقوم المدرس بطرح أسئلة متتالية على التلميذ يقابلها استجابة حركية من التلميذ أي: سؤال واحد من المدرس ← استجابة واحدة من التلميذ
مجموعة أسئلة متعاقبة من المدرس ← مجموعة استجابات حركية من التلميذ

ما يؤدي إلى اكتشاف الحركة (الهدف الحركي) المراد الوصول إليه.
فالمدرس يتخذ جميع قرارات التخطيط ويقوم بإعداد أسئلة متسلسلة قبل بداية الدرس كي تقود التلميذ إلى الهدف النهائي، كما يشاهد اكتشاف الإجابات من قبل التلاميذ في مرحلة التنفيذ وبهذا فإن قرارات التنفيذ هي قرارات متعاقبة ومتصلة ببعضها تتخذ من قبل المدرس. أما في قرارات التقويم فيتحقق المدرس من استجابة التلميذ لكل الأعمال، ففي بعض الأعمال يمكن للمتعلمين أن يثبتوا صحة الاستجابة بأنفسهم، وتتم العملية التعليمية في خطوات متسلسلة هي:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact) (التخطيط ، التهيؤ) : يقوم المعلم بتحديد الموضوع الدراسي، وبناءا عليه يحدد مجموعة من الأسئلة توجه للمتعلم

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

بالتدرج لكي تساعد على اكتشاف الحل، كما أن كل سؤال يبنى على الاستجابة التي يتم تحقيقها في الخطوة السابقة.

ب. قرارات الدرس (Impact) (التنفيذ والأداء) : وفيها يتم تطبيق الأسئلة من قبل المعلم على التلاميذ، ويتم م ارجعة الأسئلة أو إعطاء أسئلة تكميلية في حالة الابتعاد عن الاستجابة المقصودة، ويجب مراعاة عدم إعطاء الإجابة للمتعلم بحيث يكون الهدف محل الاكتشاف

ج. قرارات ما بعد الدرس (Post Impact) (التقويم): تحدث قرارات التقويم الكلي عندما يتحقق الغرض المطلوب ويتم الموقف التعليمي، وفيه تعطى التغذية الراجعة في كل خطوة من عملية الاكتشاف، وبالتالي فإن سرعة إعطاء التغذية الراجعة يساعد على الفهم وتعزيز الاستجابة الصحيحة.

مثال:

- 1- يحدد المدرس في ذهنه موضوع التعلم، وليكن نشاط كرة السلة، ثم يحدد الهدف الحركي وهو تعلم المهارة الصدرية، ولا يعرف التلميذ شيئاً عن ذلك.
- 2- يقوم المدرس بإعداد مجموعة أسئلة متسلسلة تقود التلميذ إلى المهارة في صورتها النهائية المطلوبة.
- 3- توزع الأدوات على التلاميذ (لكل تلميذ كرة مشتركة) وينتشرون في الملعب، وتراعى قواعد الانتشار.
- 4- يبدأ المدرس في إلقاء الأسئلة على التلاميذ:

السؤال الأول: هل تستطيع تمرير الكرة إلى زميلك بأي طريقة؟
الإجابة المتوقعة: أن يقوم التلميذ بالتمرير لزميله بأنماط مختلفة من التمرير قد يكون بذراع واحدة من أسفل الكتف أو أعلاه أو بقذف الكرة باليدين معا من أعلى أو من أسفل الكتف.

السؤال الثاني: هل يمكنك استبعاد تمرير الكرة بذراع واحدة؟
الإجابة المتوقعة: تركيز جميع التلاميذ على تمرير الكرة بالذراعين.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

السؤال الثالث: من يستطيع أن يجعل الكرة تصل إلى زميله في خط مستقيم موازي للأرض؟

الإجابة المتوقعة: أن يمرر التلاميذ لبعضهم الكرة بدون قوس طيران.

السؤال الرابع: هل يمكنك جعل مسار الخط مستقيم من صدر إلى صدر زميلك؟
الإجابة المتوقعة: أن يقوم كل تلميذ بالتمرير إلى زميله من مستوى الصدر على مستوى صدر زميله.

السؤال الخامس: هل يمكن أن ترسم بالكرة نصف شكل هندسي، أو حاول أن تقرب الكرة من صدرك ثم تبعدها عنه؟

الإجابة المتوقعة: أن تأخذ الذراعين الشكل المطلوب في التمريرة الصدرية ولا تأخذ أشكالاً أخرى.

ويستخدم المدرس تغذية راجعة إيجابية مثل: أحسن- فكر أكثر- حاول التنوع....

جدول رقم (6) يوضح بنية أسلوب الاكتشاف الموجه

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	المعلم- الطالب
قرارات التقويم	المعلم- الطالب

1.1.2. إيجابيات أسلوب الاكتشاف الموجه:

✓ زيادة الكفاءة الذهنية.

✓ يساعد على تخزين المعلومات بطريقة يسهل استرجاعها.

✓ يزيد من عامل التشويق والانتباه.

2.1.2. سلبيات أسلوب الاكتشاف الموجه:

✓ بطيء ويستغرق وقتاً طويلاً في التعلم.

✓ يصعب أحياناً جعل التلاميذ يكتشفون بعض الحقائق والمعلومات.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ يحتاج إلى مدرس ذو كفاءة عالية.

✓ لا يلائم جميع التلاميذ.

2.2. أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات): يعتبر هذا الأسلوب امتدادا للأسلوب السابق، حيث يعتمد على قدرات التلاميذ على التنوع في استجاباتهم الحركية، فبعد أن كان أسلوب الاكتشاف الموجه يتضمن سؤالاً من المدرس، يستدعي إجابة من التلميذ. نجد أن هذا الأسلوب يتضمن سؤالاً من المدرس يستدعي مجموعة من الاستجابات الحركية.

يقوم المدرس بطرح سؤال معين (مثير معين)، يستثير التلميذ فكرياً، وبذلك تتكون لديه مشكلة تدعوه إلى البحث عن حل. ثم يقوم بمجموعة عمليات فكرية تساعده على إنتاج استجابات حركية متشعبة تكون مرتبطة بالمثير. في هذا الأسلوب تتحول بعض قرارات التنفيذ والتقويم إلى المتعلم، أما قرارات التخطيط فهي لازالت من أعمال المدرس بحيث:

أ. قرارات ما قبل الدرس (Pre Impact) (التخطيط ، التهيؤ) :

يحدد المدرس موضوع الدراسة العام (جمباز، كرة السلة....)

يحدد المدرس المهارة المراد تدريسها أو الموضوع الخاص (دحرجة، تنطيط....)

يصيغ المدرس المشكلة التي تؤدي إلى حلول متفرعة.

ب. قرارات الدرس (Impact) (التنفيذ والأداء) : بعد عرض المشكلة على

التلميذ، ينشط التلميذ فكرياً للبحث عن حلول للمشكلة المطروحة من المدرس

فيقوم بالتجريب والاستكشاف ثم الملاحظة والتقييم والمناقشة واقتراح البدائل،

بعدها يقوم باختيار الحل المناسب بين البدائل الممكنة ليقوم بعدها بعملية تنفيذ

الحل .

وبالتالي في هذا الأسلوب يكون للتلميذ عدة بدائل بدلاً من حل واحد كما في الأسلوب

السابق.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

ج. قرارات ما بعد الدرس (Post Impact) (التقويم): يتخذ التلميذ قرارات تقويمية عن الحلول المكتشفة، فيسأل نفسه "هل الحل الذي توصلت إليه عن السؤال صحيح؟ وهل استجابتي تحل المشكلة؟ فإذا كان التلميذ قادرا على رؤية نتيجة حل المشكلة، فلا حاجة لتأكيد صحة الحل من جانب شخص آخر. -مت إذا كان غير قادر على رؤية بعض الجوانب للحلول، ففي هذه الحالة يجب تقديم مساعدة عن طريق استخدام عدة وسائل من طرف المدرس.

جدول رقم (7) يوضح بنية أسلوب التفكير المتشعب (حل المشكلات)

القرارات	متخذ القرار
قرارات التخطيط	المعلم
قرارات التنفيذ	المعلم- الطالب
قرارات التقويم	المعلم- الطالب

1.2.2. إيجابيات أسلوب حل المشكلات:

✓ يساعد التلميذ على تنشيط القدرات الفكرية، والبحث على أنواع الحلول التي تساعد على حل المشكلة.

✓ إتاحة الفرصة للتلميذ على إنتاج أفكار جديدة.

✓ يساعد التلميذ على الثقة بالنفس وإدراكه للواقع الذي يعيش فيه.

2.2.2. سلبيات أسلوب حل المشكلات:

✓ يحتاج الى وقت كبير وكافي لعملية اكتشاف الحل

✓ قد لا تتوفر لدى التلميذ الخبرات والمهارات التي تساعد على حل المشكلة.

✓ يحتاج الى مدرس جيد يدرك خصائص التلاميذ ومستوى تفكيرهم من أجل

وضع مشكلات قابلة للحل في حدود القدرات الفردية للتلاميذ.

✓ لا يلائم جميع التلاميذ.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

رابعاً: العلاقة والفرق بين الاستراتيجية والطريقة والأسلوب في التدريس الاستراتيجية: خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات تتضمن تحقيق الأهداف الموضوعية لفترة زمنية محددة.

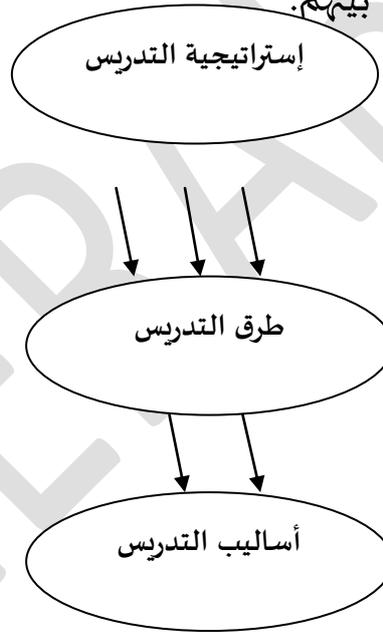
خطة متكاملة وشاملة لعملية التدريس.

الطريقة: الآلية التي يختارها المعلم لتوصيل المحتوى وتحقيق الأهداف.

مجموعة الإجراءات والأساليب التي يؤديها المعلم لمساعدة المتعلمين في الوصول إلى تحقيق أهداف محددة.

الأسلوب: النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية حين التواصل المباشر مع التلاميذ.

والمخطط التالي يوضح الفرق بينهم:



يمكن تحديد الفرق بين الاستراتيجية والطريقة والأسلوب في أن استراتيجية التدريس أشمل من الطريقة فالاستراتيجية هي خطة واسعة وعريضة للتدريس وهي التي تختار الطريقة الملائمة مع مختلف الظروف والمتغيرات في الموقف التدريس، أما الطريقة فإنها بالمقابل أوسع من الأسلوب. إذن فطريقة التدريس هي

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

وسيلة الاتصال التي يستخدمها المعلم من أجل إيصال أهداف الدرس إلى طلابه، أما أسلوب التدريس فهو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس. إذن فالاستراتيجية مفهوم أشمل من الاثنين فالاستراتيجية يتم انتقاؤها تبعاً لمتغيرات معينة وهي بالتالي اوجه اختيار الطريقة المناسبة والتي بدورها تحدد أسلوب التدريس الأمثل والذي يتم انتقاؤه وفقاً لعوامل معينة وسنوضح باختصار في الجدول التالي:

جدول رقم (8) يوضح الفرق بين استراتيجيات وطريقة وأسلوب التدريس في التربية البدنية والرياضية

المدى	المحتوى	الهدف	المفهوم	
فصلية- شهرية- أسبوعية	طرق، أساليب، أهداف، نشاطات، مهارات، تقويم، وسائل، مؤثرات	رسم خطة متكاملة وشاملة لعملية التدريس.	خطة منظمة ومتكاملة من الإجراءات تتضمن تحقيق الأهداف الموضوعة لفترة زمنية محددة.	الإستراتيجية
موضوع مجزأ على عدة حصص- حصّة واحدة- جزء من حصّة	أهداف، محتوى، أساليب، نشاطات، تقويم	تنفيذ الدرس بجميع عناصره داخل غرفة الصف.	الآلية التي يختارها المعلم لتوصيل المحتوى وتحقيق الأهداف.	الطريقة

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

جزء من حصة دراسية	اتصال لفظي، اتصال جسدي حركي	تنفيذ طريقة التدريس	النمط الذي يتبناه المعلم لتنفيذ فلسفته التدريسية حين التواصل المباشر مع التلاميذ.	الأسلوب
----------------------	-----------------------------------	------------------------	--	---------

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- الديري، علي وهزاع، أحمد. (1987). أساليب تدريس التربية الرياضية. إربد، الأردن.
- السامرائي، عباس صالح أحمد والسامرائي، عبد الكريم محمود. (1991). كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية. جامعة بغداد.
- عثمان عفاف، عفاف. (2008). استراتيجيات في التربية البدنية والرياضية (ط.1). الإسكندرية: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- عطاء الله، أحمد. (2005). أساليب وطرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.
- عمر، زينب علي وعبد الحكيم، غادة جلال. (2008). طرق تدريس التربية الرياضية. ط1. القاهرة: دار الفكر العربي.
- كوجاك، كوثر. (1997). اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس. ط3. القاهرة: عالم الكتب.

المحاضرة التاسعة
التدريس بالمقاربة بالكفاءات

محتويات الدرس:

1- معنى المقاربة بالكفاءات .

2- خصائص المقاربة بالكفاءات .

3- دور المدرس .

4- دور التلميذ .

5- لماذا التدريس بالكفاءات .

6- مفهوم الكفاءة .

7- خصائص الكفاءة .

8- أنواع الكفاءة .

9- مستويات الكفاءة .

10- خصوصيات الكفاءة .

11- مؤشرات الكفاءة .

التدريس بالمقاربة بالكفاءات

• التدريس بالمقاربة بالكفاءات:

1- معنى المقاربة بالكفاءات:

هي مقاربة أساسها أهداف معلن عنها في صيغة كفاءات يتم اكتسابها باعتماد محتويات منطقتها الأنشطة البدنية والرياضية كدعامة ثقافية وكذا مكتسبات المراحل التعليمية السابقة والمنهج الذي يركز على التلميذ كمحور أساسي في عملية التعلم

أ/ المقاربة: الاقتراب من الحقيقة المطلقة التي لا يمكن الوصول إليها ، وهي إستراتيجية عمل لتحقيق هدف ما.

ب/ الكفاءة: يعبر عنها احد العلماء (التربية) بأنها كلمة "أسفنجية" أي مصطلح الكفاءة يشبه الاسفنجة، أي امتصاص كل المفاهيم التي تلحق بها ، ولهذا أحصى العلماء أكثر من مئة تعريف للكفاءة و كل التعاريف تتكامل.

2- خصائص المقاربة بالكفاءات:

لها ثلاثة خصائص أساسية تميزها عن المقاربات الأخرى:

1- الاهتمام بالدور النشط للمتعلم، أي تركيز كل آليات المقاربة على المتعلم فهو الذي ينتج، يحل المشكلات، يدمج المعارف.

2- تشجيع الاستقلالية، والمبادلة لدى المتعلم.

3- تقديم أنشطة ذات دلالة بالنسبة إلى المتعلم.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

3- دور المدرس:

- فهم العلاقات بين متغيرات المشكلة.
- صوغ صحة العلاقات وتأكيدھا.
- قياس المناقشات من خلال تحديد المشكلات وحلھا.
- لا بد له أن يعرف عن طريق بيداغوجية المقاربة بالكفاءات أن هناك اختلاف بين المتمدرسين(التلاميذ) في القدرات والاستعدادات(القدرات العقلية-القدرات الحركية).
- يجدد السلوك المبدئي للمتمدرس، يراعي السرعة الذاتية أثناء التعلم.
- إن منهجية بيداغوجية المقاربة بالكفاءات، تقتضي توفير الخلفية الأدبية والخلفية العلمية من أجل جعل المدرس مالكا لوحدة المعرفة لتحقيق جودة التعليم والتعلم.
- الفهم الجيد لمصطلح ومفهوم بيداغوجية المقاربة بالكفاءات وغيرها من الأساليب الجديدة.

4- دور التلميذ:

- أن يكون له ميل ورغبة ودافع موجه نحو التعلم.
- العمل والسعي لتنمية قدراته ومهاراته وتوظيف استعداداته.
- العمل على وضع إشكاليات ومحاولة البحث والمشاركة في المناقشات لحلھا.
- الإدراك التام لدلالة الأهداف والأنشطة التي يقوم بها.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

5- لماذا التدريس بالكفاءات:

إن مشروع إعداد المناهج وفق التوصيات التربوية الجديدة يعتبر التلميذ أي المتعلم المحور الأساسي في العملية التعليمية وتقوم على مختلف النشاطات ليس من أجل إكتساب معارف جديدة فقط بل من أجل إكتساب طريق عملية يستعملها المتعلم في المدرسة وتصبح نهجا في حياته من أجل الإستزادة من المعرفة المتجددة أثناء عمله

* إن مناهج هذه المادة في التعليم المتوسط بني على أساس المقاربة بالكفاءات والتي تمنح للتلميذ فرصة لتوسيع معارفه وتعميقها وذلك بإبراز كفاءته في المجالات المختلفة (العلمية-البينية-الإجتماعية-الإقتصادية-الثقافية).

*ينتقل المتعلم من منطق التعليم (تلقي المعارف) إلى منطق التعلم: أي ممارسة مدلول المعارف

*تضع المتعلم أمام وضعيات إشكالية ومواقف مماثلة .

*توحيد التلميذ إلى توظيف المعارف المكتسبة في وصف وتفسير بعض الظواهر والحوادث العملية في محيطه ونظر الكون أن المنهاج بني على المقاربة بالكفاءات فإنه من الضروري التعرض بإيجاز إلى المعاني المختلفة للكفاءات

الكفاءة: هي مجموعة معارف ومهارات وسلوكيات ناتجة عن تعلمات متعددة يدمجها الفرد وتتوجه نحو وضعيات مهنية مرتبة أو ميادين محددة المهمل .

الكفاءة: هي تحدد وسيلة وأسلوب التكوين وهي بذلك نهائية تطور أو مرحلة.

الكفاءة: هي المنظم الرئيسي لمخطط التكوين.

الكفاءة: هي المعرفة المجسدة المرتكزة على إستعمال وتوظيف فعال لكل الموارد .

الكفاءة: هي تلك المعارف والإستعدادات والمواقف التي يتخذها الفرد من أجل القيام بعملية على أكمل وجه .

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

6- مفهوم الكفاءة:

هي الوصول بالتلميذ إلى توظيف المعارف المكتسبة في العملية التعليمية قصد التعرف على مشكل وإتخاذ الموقف المناسب لحله عقليا ومنطقيا في حينه وفي مختلف نواحي الحياة.

أما "لوي دينو" فقد عرف الكفاءة على أنها مجموعة من التصرفات الإجتماعية والوجدانية والمهارات النفسية (الحسية، الحركية) التي تسمح بممارسة دورا ما للوظيفة أو نشاط ما على أكمل وجه.

وأي مفهوم للكفاءة يكون مقبول لا بد أن يبرز العناصر التالية:

- 1- تشمل الكفاءة على العديد من المهارات.
- 2- يعبر عن كفاءة ما عن طريق تحقيق نشاطات قابلة للملاحظة.
- 3- من الممكن أن تطبق كفاءة ما في سباقات مختلفة سواء كانت شخصية أو اجتماعية أو مهنية.

7- خصائص الكفاءة (مميزاتها):

أ- تتجلى من خلال نتائج يمكن ملاحظتها.

ب- تتطلب عدة مهارات

ج- تكون لها قيمة على المستوى الشخصي والإجتماعي والمهني.

د- مرتبطة بإنجاز نشاطات تمارس في حالات واقعية .

هـ- تسمح بالإستفادة من المهارات.

8- أنواع الكفاءة:

1- الكفاءة المهنية: هي نشاط تقوم به غالبا في إطار عمل مدفوع الأجر.

2- الكفاءة الشخصية: تفيد كحالة إستهلاكية.

3- الكفاءة الإجتماعية: ضرورية بما أننا نعيش مع الآخرين.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

9- مستويات الكفاءة:

1-الكفاءة القاعدية :يتم تحقيقها خلال الوحدة التعليمية (مجموعة من الحصص والمواضيع)

2-الكفاءة المرحلية: يتم تحقيقها من خلال مجموعة من الوحدات التعليمية المنجزة خلال شهر أو فصل

3-الكفاءة الخاتمة: يتم تحقيقها في نهاية السنة أو الطور أو مرحلة تعليمية

4-الكفاءة المستعرضة: هي الكفاءة التي يمكن تحقيقها في جملة من المواد الدراسية أو الأنشطة المختلفة لمادة أو المواد الأخرى.

10- خصوصيات الكفاءة:

- مجموعة من الوضعيات التعليمية

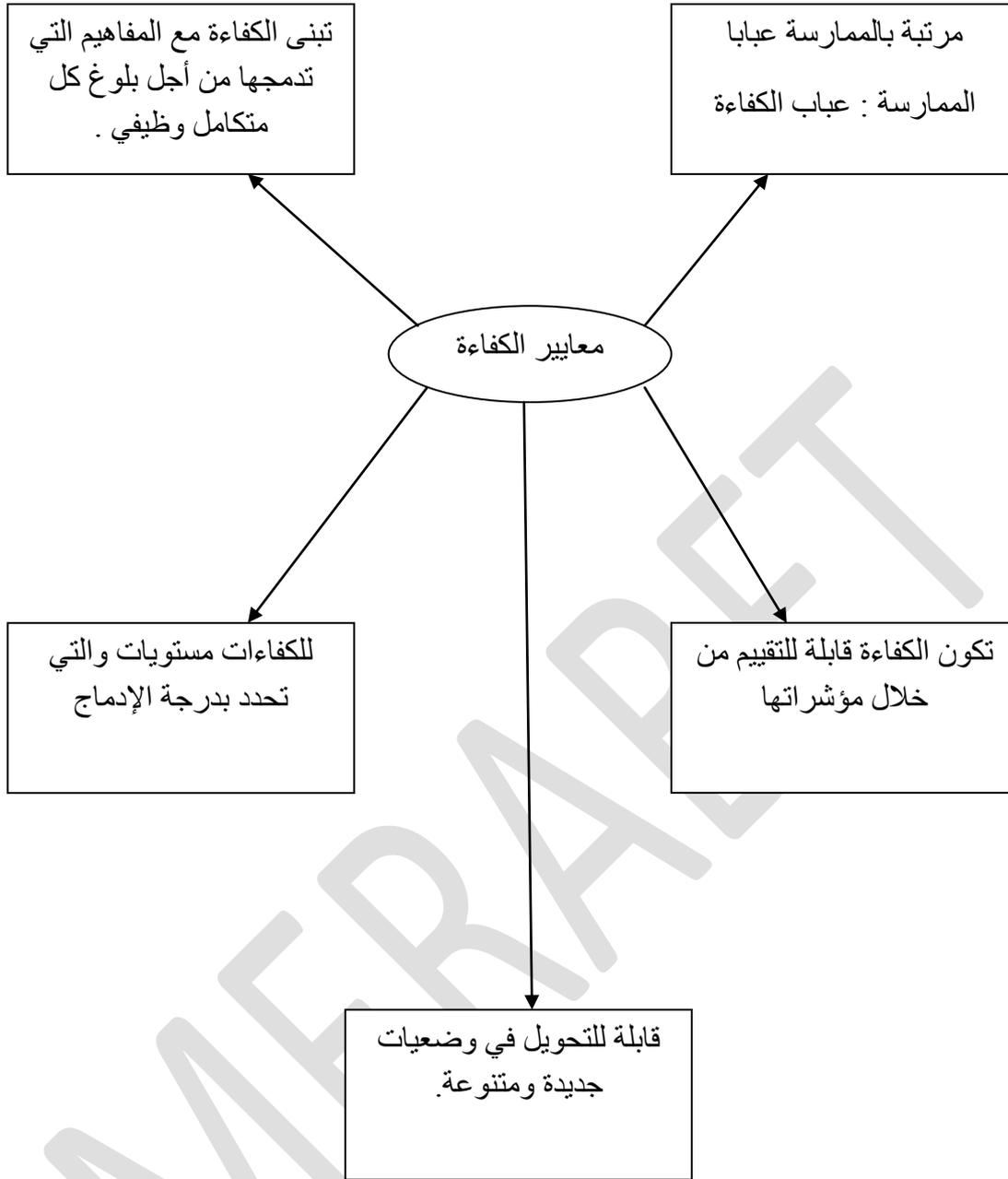
- هي نتيجة عملية تعلم لها طابع نهائي

- مرتبطة بمعايير الأداء ومؤشرات ترتيب في الزمان والمكان

- تستدعي جملة من الطاقات الموائية للنشاط المستهدف

- لا يمكن فصلها عن السياق الذي تطبق فيه

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -



شكل رقم (2) : يمثل معايير الكفاءة

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

11- مؤشرات الكفاءة :

هو سلوك قابل للملاحظة قابل للأنصاف الفردية، يبدو من خلال الكفاءة ويعبر عنه بفعل نشاط مادي. فهو يربط بوضعية أو بمادة خاصة إنطلاقاً من مؤشرات يمكن صياغة أهداف تربوية سلوكية .

نموذج الاشتقاق الكفاءات أو مستويات الكفاءة



أهداف إجرائية : مؤشرات الكفاءة + شروط ومعايير

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- 1- طيب نايت سلمان، زعتوت عبد الرحمان، قوال فاطمة: بيداغوجية المقاربة بالكفاءات-مفاهيم بيداغوجية في التعليم، دار الأمل للطباعة والنشر والتوزيع، 2004.
- 2- خالد لبصيص (مفتش التربية و التكوين): التدريس العلمي و الفني الشفاف بمقاربة الكفاءات والأهداف، دار التنوير، الجزائر.
- 3- خير الدين هني ، مقاربة التدريس بالكفاءات ، ط 9, دار المسيرة للنشر, عمان، 2005.
- 4- محمود عبد الحلیم عبد الکریم ، دینامیکية تدريس التربية الرياضية ، ط 1 ، مرکز الکتاب للنشر ، القاهرة، 2006 .

المحاضرة العاشرة التغذية الراجعة

محتويات الدرس:

- مدخل .
- 1- مفهوم التغذية الراجعة .
 - 2- مبادئ التغذية الراجعة.
 - 3- أهمية التغذية الراجعة.
 - 4- وظائف التغذية الراجعة.
 - 5- تصنيف التغذية الراجعة.
 - 6- خصائص التغذية الراجعة.
 - 7- المعلم وإعطاء التغذية الراجعة.
 - 8- طريقة عرض التغذية الراجعة (كيف تقدم التغذية الراجعة).
 - 9- حجم التغذية الراجعة.
 - 10- شروط التغذية الراجعة.
 - 11- معوقات التغذية الراجعة.

التغذية الراجعة

مدخل:

يعد موضوع التغذية الراجعة من المواضيع المهمة في مجال التربية والتعليم بصفة عامة، وتدريس التربية البدنية والرياضية بصفة خاصة. ونجاح درس التربية البدنية والرياضية يعتمد بالدرجة الأولى على استخدام التغذية الراجعة بأنواعها المختلفة وبطرق تقديمها المتباينة، فهي وسيلة من وسائل التقويم والتقييم، وتتميز أيضا بالعديد من الوظائف الأخرى التي تجعل منها ضرورة حتمية لا يمكن الاستغناء عنها.

كما وتعد التغذية الراجعة من أهم الأسس العلمية والعملية إذ أن تزويد الطالب بالمعلومات الإيجابية والسلبية حول الأداء الحركي يساهم في الوصول إلى إتقان المهارة حيث تتمثل هذه المعلومات في التغذية الراجعة والتي تتخذ أشكالا وأنواعا مختلفة.

وقد عدت التغذية الراجعة من أكبر المتغيرات العلمية أهمية في تحقيق التعلم والأداء الصحيح، وأعطى لمفهوم التغذية الراجعة مكانة علمية بوصفها أعظم ما يعتمد عليها في وضع المقاييس والاختبارات النفسية والعقلية، وعُدّ مفهومها أفضل متغيرين فرد دون غيره من المتغيرات في السيطرة على اكتساب المهارات.

وللتغذية الراجعة أساليب وأصناف مختلفة ومتنوعة شاملة تخص توجيه الفرد نحو الأداء الصحيح فيتبين له الأداء المتقن فيثبته، والأداء الغي متقن فيحذفه، وبذلك يستطيع تحسين الأداء مما يسمح باستمرار العملية التعليمية.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

1. مفهوم التغذية الراجعة:

عرّفها "محمود الحيلة" على أنها: "تزويد الفرد بمعلومات أو بيانات عن سير أدائه بشكل مستمر من أجل مساعدته في تعديل ذلك الأداء، وإذا كان بحاجة إلى تعديل، أو تثبيته إذا كان يسير في الاتجاه الصحيح، فعملية تزويد الفرد بالبيانات الضرورية عن سير أدائه تعد خطوة إرشادية تزيد من فاعلية الأداء في المستقبل".

ويشير إليها "يعرب خيون" بأنها: "كل المعلومات التي يحصل عليها الفرد خلال، أو بعد أداء الاستجابة، ويمكن أن تكون هذه المعلومات إما داخلية أو خارجية أو جوهرية".

كما يعرفها "مصطفى السّايح" على أنها: "المعلومات التي تعطى للتلاميذ في أثناء الأداء بهدف أداء جيد أو تحسين وضع أو تصحيح مسار حركي".
وتقول "عفاف عبد الكريم" في هذا الصدد أن التغذية الراجعة هي إخطار حسي يستقبله الفرد نتيجة استجابة.

في حين عرّفها "وجيه محجوب" على أن "التغذية الراجعة بالمفهوم الشامل تعني جميع المعلومات التي يمكن أن يحصل عليها المتعلم ومن مصادر مختلفة سواء كانت داخلية أو خارجية أو كليهما معا قبل أو أثناء أو بعد الأداء الحركي والهدف منها تعديل الاستجابات الحركية وصولا إلى الاستجابات المثلى".

2. مبادئ التغذية الراجعة:

من الضروري مراعاة جملة من المعايير، والمبادئ التي تخول للمعلم تعليما ناجحا، وفعالا وبالتالي يصبح له تكويننا تربويا، ومهنيا في ممارسة العملية

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

التعليمية، ويكتسب مهارات تدريسية من خلالها يستحق أن يحظى بلقب المعلم، وهذه المبادئ حسبما ذكر "عادل عبد البصير علي" هي كالتالي:

✓ لا تبالغ في كمية التغذية الراجعة المقدمة.

✓ كن محددًا.

✓ لا تؤجل التغذية الراجعة.

✓ اجعل التغذية الراجعة دائما إيجابية.

✓ استمر في تقديم التغذية الراجعة بشكل متكرر خاصة مع المؤدين الجدد.

✓ استخدم التلميحات و العبارات ذات الدلالات.

✓ استخدم عدد من المداخل.

✓ استخدم النماذج المرئية في التغذية الراجعة.

3. أهمية التغذية الراجعة:

يورد "وسام صلاح عبد الحسين" أهمية التغذية الراجعة على النحو التالي:

✓ تعمل التغذية الراجعة على إعلام المتعلم نتيجة تعلمه، مما يقلل القلق والتوتر الذي قد يعتري المتعلم في حالة عدم معرفة نتائج تعلمه.

✓ تعزز المتعلم، وتشجعه على الاستمرار في عملية التعلم. أن استخدام التغذية الراجعة من شأنها أن تنشط عملية التعلم، وتزيد مستوى الدافعية للتعلم.

✓ تعرف المتعلم أين هو من الأهداف السلوكية التي حققها غيره من رفاق صفه.

✓ تعمل التغذية الراجعة بما تزوده للمتعلم من معلومات إضافية ومراجع.

كما يتفق كل من "غازي السيد يوسف" و"مفتي إبراهيم حماد" على أن

التغذية الراجعة لها أهمية كبيرة عند تعليم المبتدئين المهارات الحركية ، حيث يكون تصورهم للمهارات غير مكتمل، وهذا تكون الحاجة إلى استخدام معلومات

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

التغذية الراجعة لتحسين تصوراتهم و أدائهم لهذه المهارات. كما أنها تساعد على وضع إطار علاجي يحدد ما يجب على المتعلم القيام به.

ويؤكد كل من "محمد عبد الغني عثمان" و"محمد حسن علاوي" أن التغذية الراجعة تعد من وسائل التعزيز، حيث أن نتائج الأداء المصحح و الذي يكافأ إيجابيا سوف يؤدي إلى زيادة تحسن السلوك، بينما نتائج الاستجابة الخاطئة سوف تؤدي إلى انطفاء السلوك أو إنقاصه، وكثيرا ما تحقق التغذية الراجعة الإيجابية وظيفة الدافعية، فبدون المعلومات المصححة سرعان ما يفقد المتعلم الحماس و الرغبة في استكمال عملية التعلم.

كما يمكن أن تحدث التغذية الراجعة طبقا لما أورده كل من "غازي السيد يوسف" و"عصام عبد الخالق" و"محمود محمد حسن" في الأداء ذاته و الإدراك الحس حركي للفرد القائم بالأداء، والتي يجب أن تصل إلى إدراك المتعلم الذي لديه القدرة على استخدامها في الممارسة التالية فتحدث محاولة التغيير والتعديل مما يساعد على رفع كفاءة العملية التعليمية.

ويشير "أمين أنور الخولي" و"أسامة كامل راتب" إلى أن التغذية الراجعة من العوامل الهامة في تعديل العملية التعليمية في سبيل المحافظة على الجودة. و يضيف "مروان عبد المجيد إبراهيم" أن من أهم أسباب ضعف العملية التعليمية، هو غياب التغذية الراجعة أو قلتها، فهي التي تعكس مدى التفاعل بين المعلم والمتعلم والتي تؤدي إلى حدوث تغييرات مرغوبة في سلوك المتعلمين، لذا صار لزاما على المعلم استخدامها لتحقيق الأهداف التي يسعى إليها.

4. وظائف التغذية الراجعة:

تختلف رؤية الباحثين في تحديد وظائف التغذية الراجعة، ففي نظر "رمزية الغريب" هناك ثلاث وظائف للتغذية الراجعة هي:

✓ إحداث حركة أو سلوك في اتجاه هدف معين أو طريق محدد.

✓ مقارنة أثار هذه الحركة بالاتجاه الصحيح للحركة، وتعيين الخطأ.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

- ✓ استخدام إشارة الخطأ السابقة لإعادة توجيه التنظيم.
- ويذكر " أمين أنور الخولي" وظائف التغذية الراجعة على أنها:
 - ✓ دفع، وتحفيز المتعلم.
 - ✓ تغيير الأداء الفوري.
 - ✓ تدعيم التعلم.
- وتتفق "عفاف عبد الكريم" مع الرأيين السابقين في تحديد وظائف التغذية الراجعة وتجعل لها وظائف وهي:
 - ✓ الإخطار: تكون مرتبطة بمعلومات عن النتائج أو عن الأداء أو عن نتائج الأداء، بمعنى تحصيل الأهداف.
 - ✓ التعزيز: وهنا يكون حسب الحالة، والحصول على نوع من الأثر سواء كان ايجابيا أو سلبيا.
 - ✓ التحريك النفسي: وهنا نقصد الارتقاء بنوع الدافعية لدى المتعلم.
 - ويرى "وجيه محجوب" أن من وظائف التغذية الراجعة ما يلي:
 - ✓ وظيفة دافعية (ألفاظ، نجوم تقديرية، درجات).
 - ✓ وظيفة تعزيزية (تشجيع).
 - ✓ وظيفة إعلامية (إخبار المتعلم عن نتيجته).
 - ✓ تصحيح الأخطاء.
- كما يؤكد "وسام صلاح عبد الحسين" أنه توجد وظائف أساسية عدة للتغذية الراجعة هي:
 - ✓ تمتد اللاعب أو المتعلم بالمعلومات الخاصة بالحركة أو المصادر.
 - ✓ تكون حافزا قويا لعملية التعلم .

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ يمكن أن تستخدم كمبدأ للثواب عندما تكون المعلومات مشجعه عند قرب وصول المتعلم أو اللاعب إلى الهدف المحدد.
كما يؤكد أن هناك وظائف ثانوية للتغذية الراجعة هي:

- ✓ وظيفة دافعية.
- ✓ وظيفة تشجيعية.
- ✓ وظيفة معلوماتية (تمد المتعلم بمعلومات عن النجاح وال فشل).
- ✓ وظيفة إعلامية (إخبار المتعلم عن النتيجة أو عن الأداء).
- ✓ وظيفة تعزيزية.

أما الدكتورة "لمياء الديوان" في تحديدها لوظائف التغذية الراجعة تجعل لها أيضا ثلاث وظائف مهمة في تعلم المهارات والأداء كما يلي:

✓ التحفيز: كلما حاول اللاعب كلما قضى وقت أطول في تعلم المهارة فالتغذية الراجعة تلعب دور في تشجيع وتوجيه اللاعب، ويمكن أن نلاحظ أن التغذية الراجعة قد لا تعطي معلومات دقيقة عن أداء اللاعب ولكن على الأقل فإن الاندفاع للتكرار يعطي فرصة لتحسين الأداء.

✓ التغذية الراجعة كمفهوم ثواب أو عقاب: الأفعال التي يتبعها التكرار تميل إلى أن تتكرر بينما الأحداث المتبوعة بعقاب تؤدي إلى عدم تكرار هذا أداء .
✓ معلومات لتصحيح الأخطاء.

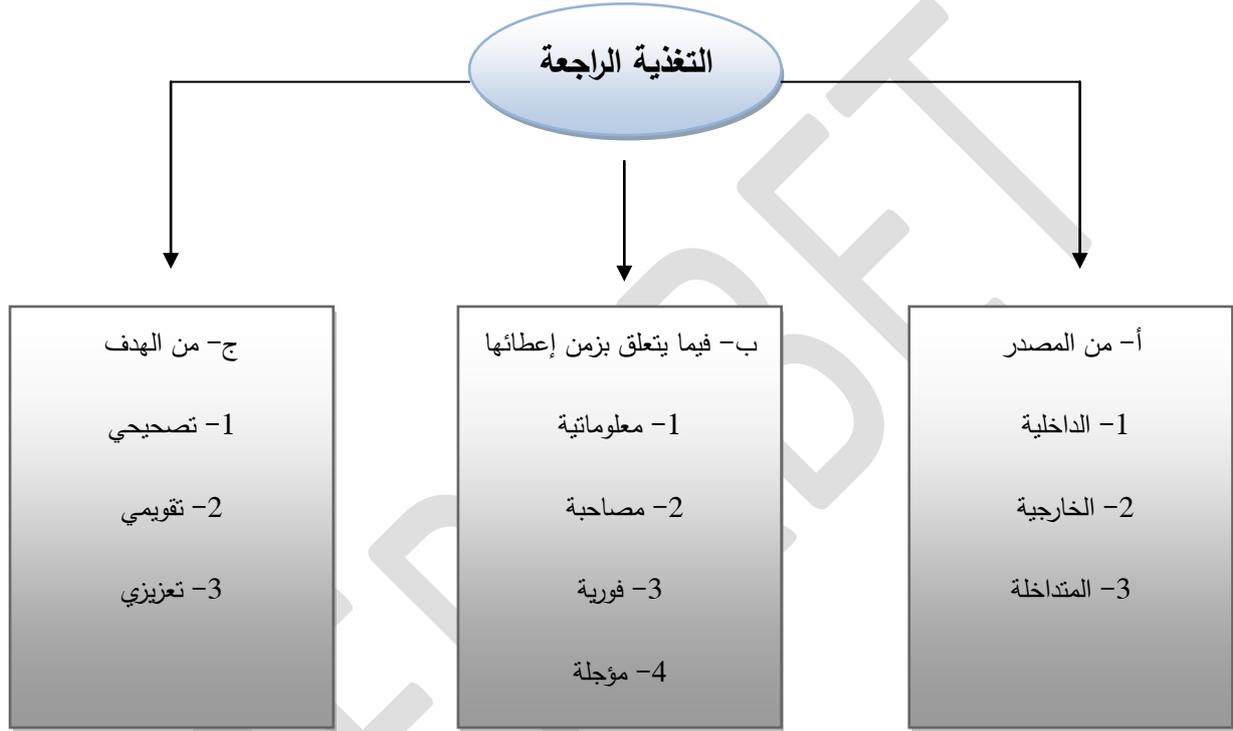
5. تصنيف التغذية الراجعة:

يعتمد تصنيف التغذية الراجعة بشكل كبير على مصادر هذه التغذية، وعلى الطرائق المستعملة لأجل تعزيز استجابة التلاميذ أو اللاعبين للواجب بصورة ايجابية، إن كان الهدف تعليميا أو تقويميا والوقوف على انجازات التلاميذ أو

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

اللاعبين للعمل، أو معرفة نتيجة عمل. تصنيف التغذية الراجعة يمكن أن يتبع عدة متطلبات نذكر منها ما يلي:

- ✓ تصنيف التغذية الراجعة تبعاً للهدف.
- ✓ تصنيف التغذية الراجعة تبعاً لمصادر المعلومات.
- ✓ تصنيف التغذية الراجعة تبعاً لتوقيت استخدامها.



شكل يوضح تقسيم التغذية الراجعة

1.5. تصنيف التغذية الراجعة تبعاً لمصدر المعلومات: تنقسم حسب "فتحي

إبراهيم حماد" إلى مصدرين أساسيين هما:

✓ مصادر داخلية: وتحتوي على مصدرين أساسيين هما

❖ ملاحظة الناشئ لأدائه.

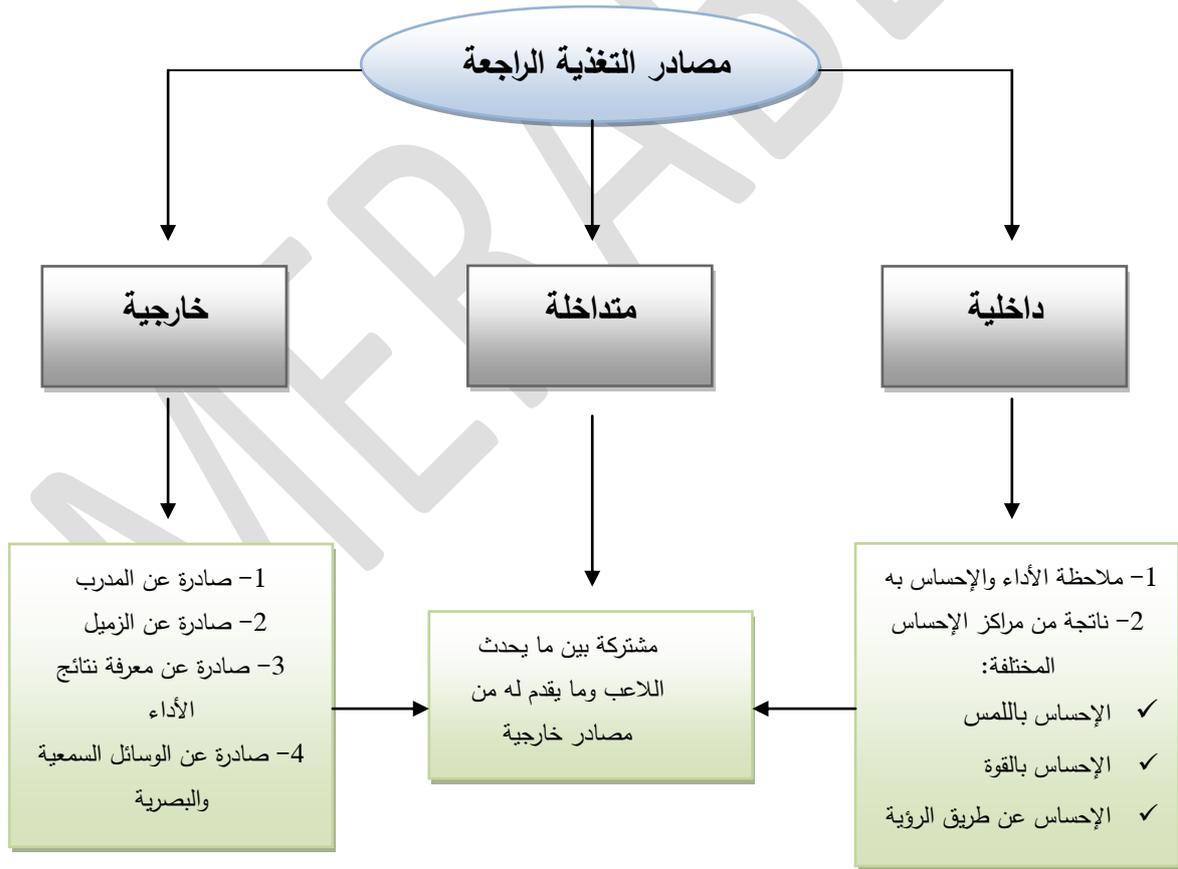
❖ التغذية الراجعة الصادرة عن الإحساسات المختلفة.

✓ مصادر خارجية: وهي تنوع إلى أربعة مصادر

❖ التغذية الراجعة الصادرة عن المدرب.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

- ❖ التغذية الراجعة الصادرة عن أشخاص آخرين غير المدرب كالزميل.
 - ❖ التغذية الراجعة الناتجة عن معرفة نتائج الأداء.
 - ❖ التغذية الراجعة المشتقة عن الأفلام التي سجلت الأداء (كالفيديو..)
- أما "عباس أحمد السامرائي" فيضع تصنيف التغذية الراجعة تبعاً للمصدر كما يلي:
- ✓ مصادر خارجية (سمعية، بصرية، أو سمعية بصرية معا).
 - ✓ مصادر داخلية (حيوية أو ذاتية: الإحساس الفردي الذاتي بالإنجاز بدون توجيه المدرب).
 - ✓ مصادر متداخلة لأكثر من مصدر (الإحساس بالأخطاء، الإنجاز الجيد، إشارة المدرب بتقدمه في الإنجاز، صرخة الجمهور بالفرح أو الغضب)



شكل يوضح تصنيف التغذية من حيث مصادر المعلومات

2.5. تصنيف التغذية الراجعة تبعاً لتوقيت تطبيقها التوقيت استخدامها

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

هناك تأثيرات مختلفة لتوقيت إعطاء التغذية الراجعة وخصوصا تأخيرها، وأن عدم التوقيت الجيد في إعطاء التغذية الراجعة خلال الأداء أو بعده له تأثيرات مختلفة.

يذكر "وديع ياسين التكريتي" أن التغذية الراجعة حسب توقيت استخدامها تصنف إلى:

- ✓ تغذية راجعة معلوماتية (قبل الأداء).
- ✓ تغذية راجعة مصاحبة (أثناء الأداء مباشرة).
- ✓ تغذية راجعة فورية (بعد الأداء مباشرة).
- ✓ تغذية راجعة مؤجلة (بعد الأداء بفترة من الزمن).

3.5. تصنيف التغذية الراجعة تبعا للهدف

يقول "فتحي إبراهيم حماد" إن تصنيف التغذية الراجعة طبقا للهدف ينقسم إلى ثلاث أنواع رئيسية

- ✓ التعرف على مستوى الأداء.
- ✓ التعرف على نتائج الأداء.
- ✓ إمداد المتعلم بالأخطاء التي حدثت، وكيفية إصلاحها.

وبالتالي، فهي تتبع ما يرغب المتعلم الوصول إليه، وتعتمد على الهدف الذي يرغب المعلم الوصول إليه مع المتعلم، فهي تكون بشكل دائري موجه نحو الهدف مباشرة وكيفية تحقيقه.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

6. خصائص التغذية الراجعة:

1.6. الخاصية التعزيزية: لقد تناول "سكنر" هذه الخاصية من خلال حديثه عن التغذية الراجعة الفورية في التعليم المبرمج، ويرى أن إخبار المتعلم بصحة استجابته يعززه ويزيد احتمال تكرار الاستجابة الصحيحة فيما بعد.

2.6. الخاصية الدافعية: تعمل التغذية الراجعة على إثارة دافعية المتعلم نحو التعلم، لكي يصل إلى درجة إتقان الأداء. وبالتالي يستمتع المتعلم بعملية التعلم، ويقبل عليها بشوق ما يؤدي إلى تعديل سلوك المتعلم وتصويبه.

3.6. الخاصية الموجهة: يقوم المعلم بحذف الأداء غير المتقن، وبالتالي يزيد من مستوى انتباهه في التعلم، وترفع من مستوى اهتمامه ودافعية تعلمه، فيعالج مواطن القصور والضعف.

7. المعلم وإعطاء التغذية الراجعة:

يشير "محمد أحمد عبد الرزاق" إلى أن من مهام المعلمين أن يقدموا التغذية الراجعة الضرورية أو الإشارة إليها لطلابهم، وعليهم أن يتأكدوا من أن الطالب يستطيع أن يلاحظ العلاقة بين العمل والمعلومات المقدمة إليه في التغذية الراجعة فإن كانت البيئة المثيرة معقدة أو جديدة، أو كان العمل معقدا فإنه يتعين على المعلمين أن يحاولوا كلما أتاحت لهم الفرصة أن يقدموا معلومات التغذية الراجعة بعد أداء العمل مباشرة، وإذا تعذر ذلك كما هو الحال داخل الفصل عندئذ على المعلم أن يخطط لطرق تجعل الطلاب يتذكرون أعمالهم لكي يقدم لهم التغذية الراجعة في وقت تكون فيه الأعمال مازالت حية أو حاضرة في الذاكرة.

وترى "إلين وديع فرج" أنه ولاكتشاف الأخطاء وتصحيحها دورا هاما في تعليم المهارات وتطويرها ويوجد نوعين من الأخطاء:

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

✓ أخطاء التعلم: وهي تلك الأخطاء التي تحدث للاعبين الذين لا يعرفون كيف يؤدون المهارات ويقصد بذلك أنهم لم يطوروا بعد البرنامج الحركي الصحيح لها في المخ كي يتم تأديتها صحيح.

✓ أخطاء الأداء: وتحدث أخطاء الأداء ليس بسبب عدم معرفة اللاعبين لكيفية أداء المهارة ولكن بسبب أنهم قد أخطئوا في تنفيذ ما يعرفونه فعلا.

وترى أن خطوات الطريقة الإيجابية في تصحيح الأخطاء (التغذية الراجعة) هي ❖ الثناء على الجهد المبذول وتصحيح الأداء.

❖ تقديم تغذية راجعة بسيطة ودقيقة لتصحيح الأخطاء.

❖ التأكد من أن اللاعبين يفهمون تغذيتك الراجعة.

❖ توفير بيئة تساعد على دافعية التلاميذ على التحسن.

8. طريقة عرض التغذية الراجعة (كيف تقدم التغذية الراجعة):

ذكر "وجيه محجوب" طريقة عرض التغذية الراجعة بالشكل التالي:

✓ تغذية راجعة عن كل محاولة (سلبيتها ينتج عنها الاتكالية).

✓ تغذية راجعة متقطعة.

✓ تغذية راجعة بالملخص (لا تقود المتعلم للهدف).

✓ تغذية راجعة بالمدى (تعلم كيفية الاختيار).

✓ التغذية الراجعة بالمعدل.

9. حجم التغذية الراجعة:

إن حجم المعلومات المعطاة إلى المعلم يجب أن تتناسب مع مستوى المتعلم من الناحية العمرية وكذلك مع مرحلة التعلم. إن الأطفال عادة لا يستوعبون معلومات كثيرة في وقت واحد، لذلك يستحسن إعطاء تغذية راجعة بسيطة وتصحيح خطأ واحد فقط في المحاولة الواحدة، وإن كثرة المعلومات في التغذية الراجعة سوف تربك الطفل ولا يمكن من تحديد أولويات عملية التصحيح، ويسري هذا الحال على المتعلم الجديد، حيث لا يتمكن من تصحيح أخطاء كثيرة في محاولة واحدة أو محاولتين. من ستنج أنه كلما زاد حجم معلومات التغذية الراجعة قلت الفائدة منها. لذلك يجب أن تكون التغذية الراجعة قصيرة ومركزة. ويفضل إعطاء تصحيح واحد في المحاولة الواحدة وإعطاء فرصة التدريب واستخدام التصحيح في بعض المحاولات. ومتى ما تم التصحيح يكون للمدرب أو المعلم الانتقال إلى تصحيح خطأ آخر.

10. شروط التغذية الراجعة:

- ✓ أن تكون مناسبة وفعالة.
- ✓ أن تكون الحاجة فعلية لها.
- ✓ أن تكون شاملة.
- ✓ أن تكون التغذية الراجعة الداخلية مواكبة للتغذية الراجعة الخارجية والعكس.

11. معوقات التغذية الراجعة:

إنه من المعروف الآن أن التغذية الراجعة يمكن أن تكون سمعية أو بصرية أو كلعا مجتمعة، أما عمليات عزل أو إعاقة التغذية الراجعة فينتج عنها إعاقة الإنجاز (الأداء)، ويؤكد "عباس أحمد السامرائي" بأن تعطيل أو إعاقة التغذية الراجعة، ينتج عنه تأثير معوق للأداء الصحيح. لأن اللاعب يكون تحت ظروف

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

ومتغيرات كثيرة، مثل إضاعة الملعب التي تقلل من التغذية الراجعة البصرية، وهي مصدر خارجي مهم، وعلى الرغم من هذه الظروف غير طبيعية التي يتعرض لها اللاعبون، إلا أنهم يتقدمون في أدائهم كما لو كانوا يتعلمون مهارة جديدة، وهذا ما يؤكد "عباس أحمد السامرائي" بقوله "إن اللاعبين يمكنهم في الغالب التكيف مع الحالة الجديدة التي يتعرضون لها" ويقول "محمد يوسف الشيخ" بأنه التكيف لوضع تعطلت أو أعيقت فيه التغذية الراجعة المرتدة (الراجعة) يشبه تمام تعلم مهارة جديدة.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع

- التكريتي، وديع ياسين. (1999). *محاضرات في التعلم الحركي لطلبة الدكتوراه*.
- الحسين، وسام صلاح عبد. (2013). *محاضرات نوعية التغذية الراجعة*. العراق: جامعة كربلاء، كلية التربية الرياضية.
- الحيلة، محمود محمود. (1999). *التصميم التعليمي نظرية وممارسة*. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- الديوان، لمياء حسن. (2015). *محاضرات حول التغذية الراجعة*. العراق: جامعة البصرة، كلية التربية البدنية والرياضية.
- السامرائي، عباس أحمد صالح. (1996). *محاضرات حول التغذية الراجعة*. المدرسة العليا لأساتذة التربية البدنية والرياضية.
- السايع، مصطفى محمد. (2007). *موسوعة الألعاب الصغيرة (ط.1)*. الإسكندرية، مصر: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- الشيخ، يوسف. (1984). *التعلم الحركي*. بغداد، العراق: دار المعارف.
- الغريب، رمزية. (1977). *التعلم دراسة نفسية وتوجيهية تفسيرية*. القاهرة، مصر: المكتبة الأنجلو مصرية.
- خيون، يعرب. (2002). *التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق*. بغداد، العراق: مكتب الصخرة للطباعة.
- عبد الكريم، عفاف. (1998). *طرق التدريس في التربية الرياضية*. الإسكندرية، مصر: دار المعارف.
- عبد الواحد، أميرة. (2006). *التغذية الراجعة*. العراق: جامعة بغداد، كلية التربية البدنية والرياضية.
- عطاء الله، أحمد. (2006). *أساليب وطرق التدريس في التربية البدنية والرياضية*. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

علي، عادل عبد البصير. (2004). التحليل الكيفي لحركة جسم الإنسان. القاهرة، مصر: المكتبة المصرية.

عليان، ريجي مصطفى والدبس، محمد عبد. (2003). وسائل الاتصال وتكنولوجيا التعلم. عمّان، الأردن: دار الصفاء.

فرج، إين وديع. (1987). خبرات في الألعاب للصغار والكبار. الإسكندرية، مصر: منشأة المعارف.

محجوب، وجيه. (2001). نظريات التعلم الحركي (ط.1). عمّان، الأردن: دوائر للنشر.

المحاضرة الحادية عشر
ملخص بحوث الطلبة

محتويات الدرس:

- 1- المبحث الأول: طريقة التدريس.
- 2- المبحث الثاني: طرائق التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية.
- 3- المبحث الثالث: اختيار طريقة التدريس.
- 4- المبحث الرابع: صفات الطريق الجيدة.
- 5- المبحث الخامس: تقسيمات طرائق التدريس.

المبحث الأول طريقة التدريس

المقدمة :

يعتبر درس التربية الرياضية في مجال التعليم له دور اساسي في تنمية وتطوير قابليات التلاميذ في جميع النواحي التعليمية والتربوية وله دور كبير وتأثير مباشر في رفع الضغط المباشر على عاتق التلاميذ من جراء الدروس النظرية .

ولقد اهتم الكثير من العلماء في العصور الوسطى والتي ازدهرت فيها الحضارة العربية الى يومنا هذا في مجال التعليم وطرق التدريس ، الغاية منها اعتماد طرق تدريسية تهدف الى رفع الكفاءة البدنية والمهارية و السيكولوجية والاجتماعية ، وتعتمد هذه أيضا على طريقة اداء المدرس في ادارة وتنفيذ اسلوب التدريس المتبع من قبله وتلعب الخبرة دور مهم في اداء واسلوب وذلك عن طريق استخدام اكثر من طريقة اثناء الدرس الواحد لان ذلك يكون اكثر تشويقا للتلاميذ وبت روح المرح في نفوسهم .

وان لكل مادة في مجال التربية لها طريقتهما في التدريس وكذلك للتربية الرياضية لها طرق خاصة بتدريسها وهذ الطرق تقوم على اسس علمية نابغة من اصول التربية ونظرياتها .

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

اذ لابد من توفر الكثير من اجل تطور عملية التربية بصورة عامة والتربية البدنية بصورة خاصة وهذا التطور يحتوي على طرق التدريس واساليبها وطريقة اخراج الدرس وسوف نتطرق في هذا التقرير الى اهم طرق تعليم المهارات الحركية في التربية الرياضية .

مفهوم الطريقة :

ان مفهوم الطريقة لا يمكن الاستدلال عليه من مصادر عديدة وفق مفاهيم متنوعة ،حيث عرفت بتعاريف كثيرة من قبل كثير من الباحثين والمختصين .

ففي زمن الاغريق كان مفهوم الطريقة مرادفا لمفهوم المنهج لهذا استخدمت كأسلوب او مذهب او منهج ومسلك . فنجد ان افلاطون استخدمها كمعنى للبحث او المعرفة او النظر، اما ارسطو فأعطاها معنى على انها البحث المؤدي الى الغرض المطلوب خلال المصاعب والعقبات ،وبهذا فان مفهوم الطريقة اصبح مرادفا لمفهوم المنهج خلال تلك الفترة من الزمن .

ان المنهج اخذ معنى اخر غير ما عرف به واستخدمه فلاسفة وعلماء الاغريق حيث اصبح العلم الذي يبحث في الطريقة المستخدمة او الاسلوب الذي يستعان به في دراسة من الدراسات لحل مشكلة من المشكلات وبذلك اخذ اتجاها محدد

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

، ولوجود ازدواجية بين مفهوم المنهج والطريقة وللأهمية كل منهما للأخر، فنجد علم المناهج يبحث ويجمع انصب مكونات المادة لتقديمها بواسطة طرائق متنوعة وان الطريقة هي الوسيلة التي تتبع للوصول الى غرض معين، لهذا نجد ان المنهج عبارة عن طريقة، والطريقة ما هي الى منهج.

وتعرف الطريقة بانها الخطة او الاسلوب الفني والتكتيكي واللفظي الذي يتبعه المعلم لتفهم الدرس للتلاميذ او أي مادة من المواد سواء كانت نظرية او عملية او تطبيقية .

ويعرف حسن معوض :- الطريقة / ماهية الا الوسيلة التي تتبع للوصول الى غرض معين .

ويعرفها حنا غالب :- كيفية تنظيم واستعمال مواد التعلم والتعليم لاجل بلوغ الاهداف التربوية المعينة .

ويعرفها ابو جلاله ومقبل :- الطريقة / بجميع الاقوال والافعال التي يمارسها المعلم مع تلاميذه في الدرس على نحو شخصياتهم معرفيا ووجدانيا ومهاريا .

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- 1- محمود داود سلمان: طرائق واساليب التدريس المعاصرة، عمان، عالم الكتب الحديث، 2006.
- 2- حسن معوض: طرق التدريس - التربية الرياضية، ط3، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، 1970.
- 3- حنا غالب: مواد وطرق التعليم في التربية المتجددة، ط3، لبنان، دار الكتاب اللبناني، 1970.
- 4- امرالله احمد البساطي: التدريس في التربية البدنية والرياضية، جمعة الملك سعود للنشر العلمي والمطابع، 2009.

المبحث الثاني

طرائق التدريس في مجال التربية البدنية والرياضية

طرائق التدريس في مجال التربية الرياضية:

ربما يتبادر الى الذهن عن الطريقة المثلى لتدريس التربية الرياضية ولإجابة على هذا التساؤل انه ليس هناك طريقة معينة يمكن ان نعتبرها احسن طريقة للتدريس في مجال التربية الرياضية .

ان طريقة التدريس التي تكون ناجحة في زمان ومكان معينين ربما لا تصلح إن طابقتها بحذافيرها في ظروف مختلفة فهناك اكثر من طريقة تصلح لتدريس التربية الرياضية وللمدرسة حرية الاختيار التي تعتمد بحكم الضرورة على خبرته السابقة وقدرات طلبته وخبراتهم السابقة والمرحلية وفي الحياة كما تعتمد الطريقة على الوسائل والادوات التعليمية المتوفرة وكذلك طبيعة الموضوع الذي يدرس ولأهداف التي يراد تحقيقها .

ان من الخطأ لاعتقاد ان هناك طريقة مثلى وهي احسن انواع الطرق لخدمة اغراض التربية الرياضية وان ما عداها يؤدي الى نجاح جزئي او الى الفشل في التدريس بل ان المعلم الناجح هو الذي يستطيع ان يكيف الطرق المختلفة ويطوعها لتلائم مختلف المراحل الدراسية والطلبة انفسهم والدرس الناجح هو

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

الذي يستخدم فيه المعلم اكثر من طريقة واحدة لان ذلك يكون مدعاة لتشويق الطلبة وتجديد نشاطهم ليبعد عن نفوسهم الملل والسأم .

ان الطريقة الجديدة هي التي تأخذ بنظر الاعتبار إمكانات الطلبة الفردية وميولهم وتلاءم مع سلوكياتهم وتتفاعل ايجابيا معهم وتهتم بالمستوى التربوي وتمهد احسن السبل لوضوح الهدف امامهم لاستغلال دوافعهم للعمل بحيث تكون ذات طابع مميز لتحريك الدوافع الداخلية لديهم وان تجعلهم قادرين على تقويم نتائجهم ويمكن توضيح بعض الطرق التي يمكن تطبيقها في تعليم المهارات الحركية والانشطة الرياضية المتنوعة.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

1- محمود داود الربيعي، سعيد صالح حمد امين: طرائق تدريس التربية الرياضية

واساليتها، ط1، لبنان، دارالكتب العلمية، 2011.

MERABET

المبحث الثالث اختيار طريقة التدريس

اختيار طريقة التدريس:

وتخضع اختيار الطريقة للشروط التالية:

- 1- التخطيط والترتيب المنظم الهادف : على المعلم ان يقوم بالتحضير والتخطيط المسبق للأنشطة والإمكانات اللازمة لتنفيذها , بحيث تعمل على تيسير وتنظيم العملية التعليمية وتوظيف جميع المصادر المتوفرة في البيئة التعليمية.
- 2- التنوع والتكامل : على المعلم ان ينوع الطرائق في الدرس الواحد وهذا يساعد على إثارة التلاميذ وشد انتباههم, وتنهى لديهم القدرة على الابتكار والابداع.
- 3- الالتزام بالأسس النفسية للتعلم : مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وبالتالي تدرج المعلومات ومدى مناسبتها للتلاميذ واساليب تقديمها وعرضها.
- 4- الفاعلية والعمل : ويرتبط ذلك باعتماد الطرائق على نشاط المتعلم وفاعليته وقيامه بالعمل نفسه بصورة فردية او جماعية وتفاعله مع

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

الوسائل التعليمية, كما انها يجب ان توفر للتلاميذ الامن والدافعية والثقة بالنفس.

5- الدقة والوضوح : الطريقة الجيدة في التدريس يجب ان تكون دقيقة وواضحة , بمعنى خلوها من التناقضات وتكون مفاهيمها واضحة ولا يكون بها مجال للتفسيرات الشخصية وغير الموضوعية.

6- التقويم : يجب ان تستخدم الطريقة الجيدة اسلوب تقويم للعملية التعليمية, والتقويم خطوة ضرورية ومرتبطة بطريقة التدريس , أي ان الطريقة الجيدة لا بد ان يراعى فيها اساليب تقويم ما يتعلمه التلاميذ للوصول للأهداف المحددة.

القواعد الأساسية التي تبني عليها طرق التدريس :

التربية عملية يجب ان تهتم بالتلميذ من جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والعاطفية, لذا لا بد من الاهتمام بطريقة التدريس وقواعدها, لتسهيل مهمة المعلم في توصيل المعلومات وتحقيق الاهداف باقل جهد وبسرعة كما تحقق اهداف التلميذ في التعلم والنمو السليم.

1- التدرج من المعلوم الى المجهول : لا يستطيع ان يدرك الطالب المعلومات الجديدة الا اذا ارتبطت بالمعلومات القديمة التي لها علاقة بها وربط

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة ينشأ عنها حقائق متماسكة لذا يجب على المعلم الاستفادة من المعلومات السابقة لدى التلاميذ من اجل تشويقهم واثارة اهتمامهم عند تعليمهم مهارة جديدة.

2- التدرج من السهل الى الصعب : والمقصود هنا بالسهل الواضح عند التلاميذ لذا يجب على المعلم ان يبدأ بالمهارات الاساسية التي يراها التلميذ بسيطة وسهلة ثم يزيد عليها دقائق وتفصيل حتى تتطور الى مرحلة اصعب.

3- التدرج من البسيط الى المركب : وتبنى هذه القاعدة على ان العقل يدرك الاشياء ككل اولاً ثم يتبين الاجزاء والتفاصيل بعد ذلك في بدأ المعلم في تعليم التلميذ الوثب العالي من الثبات قبل تعلم خطوات الاقتراب.

4- التدرج من المحسوس الى المعقول : التلميذ يدرك اولاً التجارب الحسية قبل الانتقال الى التجارب المعنوية المجردة فالمعلم يجب تعليم التلميذ اداء الدحرجة الامامية قبل شرح القاعدة الميكانيكية التي يبني عليها الاداء, كما يجب على المعلم الاستعانة بالوسائل التعليمية لاستخدام اكبر عدد ممكن من الحواس حتى يدركوا المعنى ادراكاً صحيحاً.

5- الانتقال من العملي الى النظري : على المعلم ان يتخذ هذه القاعدة ليرشد التلاميذ الى البحث في الحقائق للوصول الى معنى ما يحيط بهم,

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

فيجب على المعلم تدريس الالعب الجماعية مثل كرة السلة او الطائرة

عملياً قبل الخوض في القوانين التي تحكم اللعبة نظرياً.

MERABET

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

1- زينب علي عمر، غادة جلال عبد الحكيم: طرق تدريس التربية الرياضية- الاسس النظرية

والتطبيقات العلمية، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2008.

MERABET

المبحث الرابع صفات الطريقة الجيدة

صفات الطريقة الجيدة :

من المتفق عليه انه لا توجد طريقة واحدة يمكننا ان نصفها بانها الاحسن او الافضل لتدريس التربية الرياضية ، ولكن هناك بعض المعايير او الصفات التي يجب توافرها في أي طريقة لكي توصف بانها طريقة جيدة ، ومن هذه الصفات:

- 1- ان يكون الهدف واضحا امام التلاميذ.
- 2- ان تخدم دوافع التلاميذ للتعلم .
- 3- ان تستغل مظاهر نشاط التلاميذ.
- 4- ان تمكنهم من دراسة النتائج التي وصلوا اليها.
- 5- ان تضع في الاعتبار المستوى التربوي الذي يبدأ منه التلاميذ.
- 6- ان تربط بين المادة والحياة الاجتماعية.
- 7- ان توصل حتما الى الهدف .
- 8- ان تتبع الخطوات التعليمية والسيكولوجية.
- 9- ان تبعث في التلاميذ المقدرة على الحكم على النتائج.

ومن الطبيعي فان وضوح الهدف يساعد المتعلم على تحقيقه ، لان الفرد كلما

اتضح امامه الهدف ، وجد ما يسترشد به في عملية التعليم ، وبذلك يتمكن من

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

الاحتفاظ بما يساعده على الوصول الى هدفه ويبعد العناصر الغير المهمة وينظم طريقته بشكل يساعد على الوصول الى غايته .

واما كون الطريقة الجيدة تمكن التلاميذ من الحكم على النتائج فذلك راجع الى ما يلي:

اولا: ان من طبيعة الطريقة الجيدة انها تشجع على العمل ، ولكي يتمكن التلميذ من تقرير نوع عمله يجب ان يضع امام عينيه الهدف الذي يريد الوصول اليه ، وفي عملية التقدير هذه يتمكن التلميذ من معرفة وقياس مدى تقدمه ، وهذا بدوره يحثه على الاستزادة من النشاط .

ثانيا: ان هذه الطريقة تمكن التلميذ وتدربه على كيفية التفكير ولكي يقدر نتائجه يجب عليه ان يحدد اهدافه وان يصل الى النتائج وان يرسم الخطوات التي تصل به الى زيادة التحسن.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

1- احمد ماهر انور حسن ،علي محمد عبدالمجيد ،ايمان احمد ماهر :التدريس في التربية الرياضية

بين النظرية والتطبيق ،ط1، القاهرة،دار الفكر العربي ،2007.

MERABET

المبحث الخامس تقسيمات طرائق التدريس

تقسيمات طرائق التدريس:

هنالك تقسيمات مختلفة لطرائق التدريس وذلك حسب موضوع التقسيم, ومجملها ما يلي:-

- تقسم وفقا لأنواع من الدروس ويخص كل فرع بطريقة مناسبة له.
- ويقسمها البعض الآخر على أساس العمليات الفكرية التي تحتاجها كل طريقة.
- ويقسمها فريق ثالث وفق ما يغلب عليها من صفات.
- وجعلها البعض في خط متواصل قطبه الأول أسلوب العرض وقطبه الآخر أسلوب الاكتشاف, وبين العرض والاكتشاف تقع الطرائق التي تعتمد على المناقشة وتندرج تحتها طرائق الاستنتاج والاستقراء والجمع. والطرائق التي تعتمد على المناقشة الموجهة والحوار.
- وقد تصنف طرائق التدريس حسب الجهد المبذول في كل طريقة, فتقسم إلى:
 - 1- تعتمد على جهد المعلم وحده دون مشاركة المتعلم.
 - 2- تعتمد على جهد المعلم والمتعلم معا.

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

3- تعتمد على جهد المتعلم ويكون دور المعلم هو التوجيه والاشراف

ومناقشة النتائج التي يتوصل اليها المتعلم.

- وتصنف طرائق التدريس من حيث هي نشاط تعليمي يشترك فيه المتعلم والمعلم الى:-

1- الطرائق الكلامية: ومن اشهرها القصة والشرح والمحاضرة والمناقشة.

2- الطرائق الايضاحية: مثل الصور والعرض والرحلات المدرسية.

3- الطرائق العملية: وهي من اهم مصادر المعلومات ففيها الافعال العملية

والاعمال الكتابية التي ينفذها المتعلمين بأنفسهم بإشراف المعلم.

اولا- الطريقة الامرية (التلقين):

في هذه الطريقة يتعود الطالب في الاستجابة لأمر المدرس والتي تعزز

حالة الضبط والنظام لديهم ويتم اختيار كل ما يراد تعليمة عن طريق المدرس

، حيث يقوم بالشرح والاداء واصلاح الاخطاء مما يمنحه القدرة على السيطرة

الكاملة على طلبته دون مراعاة لميولهم واتجاهاتهم وقدراتهم.

ان جوهر هذه الطريقة هو العلاقة الانية والمباشرة بين الحافز الذي

يعطيه المدرس وبين الاستجابة التي يقوم بها الطالب ، حيث يكون المدرس مسؤولا

عن مراحل الدرس الثلاث وهي (مرحلة ما قبل الدرس - مرحلة الدرس - مرحلة

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

ما بعد الدرس ولا بد من الاخذ بنظر الاعتبار العلاقة بين المدرس والطالب والهدف من هذه الطريقة .

ان عدم تحقيق الاهداف خلال تطبيق هذه الطريقة يكون بسببه:-

- 1- عدم توافق حركات الطلبة ،لهذا يحتاج المدرس الى مراجعة الايقاع الحركي المختار .
- 2- الشعور بالضجر والملل والتعب من تكرار الحركة نفسها ولعدة مرات .
- 3- عدم دقة الارشادات والاوامر التي يقوم بها المدرس .
- 4- ظهور صعوبات في اداء بعض الحركات لعدم ملائمتها لإمكانات جميع الطلبة ورغباتهم .
- 5- عدم اخذ المدرس المكان المناسب في معظم اوقات الدرس .
- 6- عدم فسح المجال امام الطالب للاستكشاف والابتكار لأنها تعتمد على التلقين واصدار الاوامر من قبل المدرس .

ثانيا- طريقة الاستكشاف والتجريب :-

وتعتبر من الطرق المهمة التي توفر للطلاب فرص الاستكشاف الحركي والتجريب وتنمية صفات المبادرة والابداع ،وجوهر هذه الطريقة هو العلاقة الخاصة التي تنشأ بين المدرس والطالب ،حيث ان دور المدرس هنا هو التوجيه والتشجيع وخلق

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

الحوافز والاندفاع عند الطلبة من خلال تنويع الحركات والانشطة وافساح المجال امامهم لتحديد ما يقومون بعمله بأنفسهم في اطار قواعد عامه يصنعها المدرس .

وتعمل هذه الطريقة على اعطاء الطلبة الفرصة للتوصيل الى ما يريدون بأنفسهم ،لهذا هي عملية ناجحة لإظهار قابلياتهم وقدراتهم البدنية و المهارية والى اكتشاف وابتكار مهارات جديدة وتجريبها مما سوف يبرز الفروق الفردية فيما بينهم .

ان من خصائص هذه الطريقة تنمية صفة المبادرة الذاتية والخلق والابداع والابتكار عند الطالب مما يتيح الفرصة له للتفوق والوصول الى مستوى افضل من خلال العمل والنمو بشكل سليم في نطاق قدراته البدنية والعقلية وفقا لتكوينه وقابلياته الحركية .

اما بالنسبة للمدرس فإنها تعطيه الفرصة لاكتشاف رغبات وميول واتجاهات طلبته مما تتيح الفرصة امامه لتقويم عمله واساليب تدريبه وبالتالي توجيه جميع الامكانيات المتوفرة لتطوير طلبته .

ثالثا:- الطريقة الكلية (النموذج) او الادراك الكلي :

يفضل الكثير من المختصين والعاملين في التعليم وخاصة انصار مدرسة التعليم بالاستبصار استخدام الطريقة الكلية والتي تتميز بتعليم الطالب المهارة الحركية او الفعالية والتدريب عليها ككل ، فهم يرون ضرورة تعلم المهارة الحركية (او أي مادة يرغبون بتعلمها) كوحدة واحدة ذات وظيفة متكاملة دون تجزئتها الى

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

وحدات صغيرة اذ ان ذلك يساعد على ادراك العلاقة بين عناصر المهارة الحركية مما يسهم في سرعة تعلمها واتقانها.

ان الصعوبة التي يلاقيها المدرس عندما يقوم بتعليم المهارات بطريقة مجزئة، هو وجود صعوبة عند جمع هذه الاجزاء لأداء المهارة ككل. لهذا فهم يفضلون تعليم المهارات المختلفة بالطريقة الكلية .

ان الطريقة الكلية غالبا ما تتناسب مع المهارات الحركية السهلة غير المركبة وكذلك المهارات التي يصعب تجزئتها. هذا بالإضافة الى ان الرياضي يصعب عليه التركيز بصفة دائمة على كل اجزاء المهارة الحركية المركبة اذ يقوم بالتركيز على جزء معين منها فقط، ويرى البعض الطريقة الكلية تعطي للمتعلم ادراكا حسيا اكبر لحركة الجسم الشاملة مع توجيهات وارشادات المدرس اثناء الاداء بحاسة البصر التي تساعد المتعلم في ادراك التكوين المكاني للحركة. ولهذا تشكل ردود افعال تتيح الفرصة للطلاب الحصول على صورة عامة عن اللعبة وفكرة عن المهارات الضرورية باستخدام وسائل معينة .

ان هذه الطريقة تتماشى مع الطريق الحديثة للتعليم وتتشابه الى حد كبير مع طريقة المشروع في تعليم المواد الاخرى .

مميزات الطريقة الكلية:

1- وضوح الغرض العام لكونه ضروري في العملية التربوية .

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

- 2- مشوقة وتساعد على اشباع رغبة المتعلمين في المخاطرة والمجازفة .
- 3- لا تحتاج الى ارتباطات عصبية كثيرة .
- 4- تتماشى مع روح الالعاب والحركات الاخرى .
- 5- لا تستغرق وقتا طويلا عند اعطاء المادة.
- 6- تمتاز بعدم الشكلية .
- 7- مثيرة لعواطف الطلبة ومهاراتهم .
- 8- لا يواجه المعلم صعوبة عند قيامه بتعليم المهارات بهذه الطريقة .

رابعاً:- الطريقة الجزئية (الادراك الجزئي):

تسمى احيانا طريقة الارتباطين ، وتعتمد على تقسيم المهارة او التمارين الى عدة اقسام او خطوات صغيرة ، ويتم شرح كل قسم او خطوة دون اطالة في الكلام او اضاءة للوقت ، وتقوم هذه الطريقة على الادراك الجزئي للمهارة او التمرين ، ويتم تعلم كل جزء من الاجزاء بالتدرج ، ولا يجوز الانتقال من جزء الى اخر الا بعد اتقان الجزء الاول ثم تربط جميع الاجزاء ببعضها وتؤدي المهارة كاملة حسب تسلسل اجزائها .

فمثلا عند تعليم لعبة كرة السلة فإننا نقوم بتقسيمها الى الاجزاء التالية :

❖ مسك الكرة - التمرير والاستلام - وضع الوقوف وحركات القدمين .

❖ انواع التمريرات باليدين (صدرية - مرتدة - من فوق الراس - الخ).

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

❖ التمرير بيد واحدة (من الكتف - الخطافي).

❖ المحاور العالية والمنخفضة - من الثبات ثم الحركة - الدفاع الفردي

والفرقي .

❖ الهجوم الفردي والفرقي - خطط اللعب - قوانين اللعبة .

ان الاقسام السابقة ليست بالضرورة في جميع اقسام اللعبة ، وربما يقسم

المدرس اللعبة الى اجزاء اخرى ، وبالنظر الى المنهج والبرامج التنفيذية نلاحظ

الاقسام الدقيقة لمهارات اللعبة وتسلسلها عبر صفوف المراحل المختلفة .

المهم ان يبدأ المعلم في تعليم المبدأ الاساسي وهو (مسك الكرة) وبعد الاتقان

ينتقل الى التمرير والاستلام وهكذا .

مميزات الطريقة الجزئية:-

1- تراعي الفروق الفردية بين التلاميذ ، حيث ان قدرات التلاميذ متباينة وهذه

الطريقة تعطي فرصا متساوية لجميع التلاميذ في الصف للتقدم في المهارة

حسب قدراتهم وامكاناتهم .

2- تساعد هذه الطريقة على فهم تفاصيل المهارة او الحركة .

3- عوامل الامن والسلامة متوافرة في هذه الطريقة ، لذا فان فرصة حدوث

اصابات تكون قليلة .

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

4- طريقة التجزئة تساعد على اكتشاف النقاط الصعبة في المهارة . والتدريب عليها مدة اطول للتغلب على الصعوبات .

5- ان ربط الاجزاء الصغيرة امر بسيط بعد اتقان هذه الاجزاء حتى يسهل اداء المهارة كامله .

عيوب الطريقة الجزئية:

1- عدم وضوح الهدف العام للمهارة ، وهذه نظرية تربوية لها ما يبررها .
2- احيانا تكون طريقة التجزئة مملة وغير مشوقة للتلاميذ ، وخاصة في المهارات السهلة .

3- تحتاج الى فترة طويلة نسبيا ، ولا يمكن اللجوء اليها عند الرغبة في انهاء المنهاج بزمن محدد.

4- لا يستمتع بها التلاميذ في عمر معين ، وذلك لانا لا تشبع رغبتهم في المغامرة والمخاطرة .

5- تقسيم المهارة الحركية الى اجزاء يفقدها الشكل العام . مما يؤدي الى تطبيق هذه الاجزاء بصورة غير صحيحة .

خامسا:- الطريقة الكلية الجزئية (المركبة) المختلطة :

تعتبر هذه الطريقة حلا وسطا بين الطريقتين السابقتين ، وتسمى الطريقة التوليفة ، وتقوم هذه الطريقة على تقسيم المهارة او الحركة الى وحدات كبيرة ، وكل

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

وحدة تشمل مجموعة اجزاء صغيرة .ويعلم كل مهارة على حده ثم ترتبط هذه الوحدات الكبيرة لتكون المهارة بصورة كاملة ،وقبل البدء بالتجزئة الى وحدات كبيرة يمكن ان تعرض المهارة كاملة امام التلاميذ، ففي لعبة كرة السلة مثلا يمكن تقسيم الى وحدات التالية :-

--(مسك وتمرير واستلام الكرة - المحاور مع التمرير وحركات القدمين الهجوم والدفاع مع تطبيق خطط اللعب الهجومية والدفاعية - قوانين اللعب).

مميزات الطريقة الكلية الجزئية :

- 1- تعطي الفرصة للتلاميذ حسب امكانياتهم وقدراتهم .
- 2- توضح الاهداف امام التلاميذ وتعمل على التفاعل الايجابي مع المهارة .
- 3- الاصابة اذا ما قورنت بطريقة النموذج .
- 4- تعمل على اختصار الزمن والتقليل من الارتباطات العصبية

عيوب الطريقة الكلية الجزئية :-

- 1- وضوح الهدف العام من المهارة بصورة عامة .
- 2- تحتاج الى امكانيات وادوات كثيرة .
- 3- تطلب من المعلمين كفايات فنية عالية في تقسيم المهارة الى وحدات كبيرة .

محاضرات طرائق التدريس - السنة الثانية ليسانس -

المراجع:

- احمد ماهر انور حسن ، علي محمد عبد المجيد ، ايمان احمد ماهر انور :التدريس في التربية الرياضية بين النظرية والتطبيق ، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2007 .
- امر الله احمد البساطي :التدريس في التربية البدنية والرياضية ، جامعة الملك سعود للنشر العلمي والمطابع ، 2009.
- حسن معوض :طرق تدريس – التربية الرياضية ، ط3، الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية ، 1970.
- حنا غالب :مواد وطرق التعليم في التربية المتجدده، ط3، لبنان دار الكتاب اللبناني ، 1970.
- زينب علي عمر وغادة جلال عبد الحكيم: طرق تدريس التربية الرياضية- الاسس النظرية والتطبيقات العلمية ، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2008.
- محمود داود الربيعي :التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضة ، ط1، لبنان ، دار الكتب العلمية، 2012 .
- محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد امين :طرائق تدريس التربية الرياضية واساليبها ، ط1 ، لبنان ، دار الكتب العلمية، 2011 .
- محمود داود سلمان :طرائق واساليب التدريس العاصرة ، ط1، عمان ، عالم الكتب الحديث، 2006 .