**عناصر المحاضرة:**

**مقدمة**

1. **تعريف الرشاقة**
2. **أنواع الرشاقة**
3. **أنواع الاختبارات**

**مقدمة**

 تُكسب الرشاقة الفرد القدرة على الانسياب الحركي، التوافق، القدرة على الاسترخاء، الإحساس السليم بالاتجاهات والمسافات ويتفق معظم الخبراء على أنّ الرشاقة تعني قُدرة الفرد على تغيير أوضاع جسمه أو سرعة تغيير الاتجاه، سواء كان كل الجسم أو أجزاء منه، سواء كان على الأرض أو في الهواء. وحسب بيتر هرتز أنّ الرشاقة تتضمن المكونات الآتية:

* المقدرة على رد الفعل الحركي
* المقدرة على التوجيه الحركي
* المقدرة على التوازن الحركي
* المقدرة على التنسيق أو التناسق الحركي
* المقدرة على الاستعداد الحركي
* المقدرة على الربط الحركي
* خفة الحركة.
1. **تعريف الرشاقة :**

تُعرّف الرشاقة من خلال آراء العديد من علماء التربية البدنية والرياضة نذكر بعضها فيما يلي :

* القُدرة على التوافق الجيد للحركات التي يقوم بها الفرد سواء بكل أجزاء جسمه أو جزء معين منه
* القُدرة على رد الفعل السريع للحركات الموجهة التي تتسم بالدقة مع إمكانية الفرد لتغيير وضعه بسرعة، ولا يتطلب ذلك القوة العظمى أو القدرة
* قدرة الفرد على تغيير أوضاعه في الهواء، وتتضمن أيضاً تغيير الاتجاه
* مقدرة الجسم أو أجزاء منه على تغيير اتجاهاته بسرعة ودقة
* سرعة الفرد في تغيير وضع الجسم أو تغيير الاتجاه
* سرعة تغيير أوضاع الجسم أو تغيير الاتجاه على الأرض أو في الهواء.
1. **أنواع الرشاقة:**
* **الرشاقة العامة:** وهي مقدرة الفرد على أداء واجب حركي في عدة أنشطة رياضية مختلفة بتصرف منطقي سليم
* ا**لرشاقة الخاصة:** القدرة المتنوعة في المتطلبات المهارية للنشاط وذلك بتنمية الأداء الحركي في تناسق وتطابق مع خواص الحركة في المنافسة، تختلف هذه الحركات باختلاف الأداء المهاري لنوع النشاط الممارس .
1. **أنواع الاختبارات:**

**3-1- اختبار الجري المتعرج لفليشمان**

**3-2- اختبار الجري المتعرج لبارو**

**3-3- اختبار الجري المتعدد الجهات**

**3-4- اختبار الرشاقة )الشكل السداسي(**

**3-5- اختبار إلينوي للرشاقة**

**3-6- اختبار الجري المكوكي المختلف الأبعاد:**

* **الغرض من الاختبار :** قياس الرشاقة
* **الأدوات :** ملعب كرة طائرة قانوني بدون شبكة ، ساعة إيقاف
* **مواصفات الأداء :** يقف المختبر خلف خط البداية للملعب، وعند سماع إشارة البدء يقوم بالجري في اتجاه مستقيم ليلمس خط المنتصف تسعة أمتار باليد اليمنى، ثم يستدير ليجري تجاه خط الثلاثة أمتار الموجود في نصف الملعب الذي بدأ منه الجري ليلمسه باليد اليمنى ثم يستدير ليجري تجاه خط الثلاثة أمتار الموجودة في النصف الثاني من الملعب، حيث يلمسه باليد اليمنى أيضاً ثم يستدير ليتجه إلى خط المنتصف ليلمسه باليد اليمنى، ثم يستدير ليجري تجاه خط النهاية ليتجاوزه بكلتا القدمين .
* **التسجيل :** يسجل للمختبر الزمن الذي قطع فيه المسافة المحددة وفقاً لخط السير الموضوع ابتداء من إعلان إشارة البدء حتى تجاوزه لخط النهاية .