

الإجابة النموذجية لامتحان السداسى الثالث فى مقياس: تسيير التراثالإجابة الأولى : - 5 نقاط -

● مفهوم الجماعات المحلية : هي القوى المعتمدة قانون في توجيه النظام الاجتماعي و الاقتصادي و السياسي لمجتمع معين في ظل دولة قانونية تقوم على مبدأ الفصل بين السلطات و تمارس هذه الأخيرة وظائفها النابعة من الدستور الذي بدوره يحدد الإطار العام لتقوم بوظائفها وقد يحيل الدستور إلى القانون العادي لينظم التفاصيل الضرورية الأخرى (1 ن).

● مفهومها فى الجزائر : هي وحدات جغرافية مقسمة من إقليم الدولة وهي عبارة عن هيئات مستقلة فى الولايات و المدن و القرى و تتولى شؤون هذه الوحدات بالطرق المناسبة لها و تتمتع بالشخصية المعنوية و الاستقلال المالي فهي جماعات منتخبة و يطلق عليها البلديات و الولايات . (1 ن)

● نطاق وكيفية التدخل : ظهرت الجماعات المحلية أول مرة فى الجزائر بمقتضى المادة 54 من قانون 1947 والتي تنص إلى الجماعات المحلية فى الجزائر هي البلديات و الولايات وذلك نتيجة التغييرات التي حدثت على الخريطة الإدارية الجزائرية و يشمل نطاق تدخلها فى تسيير و حماية التراث العمراني و الثقافي المادي و اللامادي منه فى الأتي :

● الولاية : اقترح من طرف الوالي فى تسجيل الممتلكات الثقافية فى قائمة الجرد الإضافي و الاستشارة مع لجنة الممتلكات الثقافية وفقا للمادة 51 من قانون 98/04 و مشاركة ممثلين عن الولاية بصفة استشارية تبعا للمرسوم 104/01 والعمل مع مصالح على مستوى البلدية كذا إدراج الممتلكات الثقافية ضمن المخططات التقنية الولائية . (1.5 ن)

● البلدية : المساهمة و السهر على المشاركة فى حملات جرد المعالم و المواقع الأثرية الموجودة على مستوى ترابها و كذا مراقبة المعالم و المواقع الأثرية فى إطار التشريعات الوطنية و الدولية

● ومشاركة ممثلين عن المجالس الشعبية بصوت استشاري فى اللجنة الولائية وفقا للمادة 14 من المرسوم التنفيذي رقم

104/01 (1.5 ن)

الإجابة الثانية : 5 نقاط

● نشوء توجهات و نظريات عديدة للحفاظ و التعامل مع المناطق التاريخية وهي : (2.5 ن)

● الاتجاه المحافظ – مع شرح مبسط – (0.5 ن)

● الاتجاه الرومانسي المظهري – مع شرح مبسط – (0.5 ن)

● الاتجاه الراديكالي (الإزالة) - مع شرح مبسط (0.5 ن)

● الاتجاهات الواقعية - مع شرح مبسط – (0.5 ن)

● فترة بعد الستينات : ترميم – حفظ معماري – إعادة إنشاء و بناء – إعادة تأهيل (0.25 ن)

● الفترة الأولى من القرن العشرين : – محافظة كلية – مطابقة (0.25 ن)

● موقع الجزائر من هذه التوجهات (2.5 ن) بعد الستينات ركزت الجزائر على التصنيع و التنمية الشاملة و انتهجت بذلك عموما سياسة الإزالة و إعادة البناء و الاستخدام و التوظيف و إهمال كبير لسياسة الحفاظ وضعف الإطار التشريعي (1.25 ن)

● **أما الفترة الأولى من القرن العشرين** : بروز فكر البدائل الاقتصادية و المداخل المستدامة منها صناعة السياحة و استخدام التراث الثقافي كأحد روافد التنمية المستدامة وبذلك انتهجت سياسة الحفاظ الحضري ومن أساليبها إعادة التأهيل و الترميم و التحسين و التطوير وتقوية الجهاز التشريعي المتعلق بذلك . (1.25 ن).

الإجابة الثالثة : 5 نقاط

● ارتباط تطوير سياسات الحفاظ الحضري على التراث المعماري و العمراني التاريخي بالفكر التنموي : حيث هذا التطوير متزامن مع تطور السياسات التنموية العمرانية وذلك بداية من التركيز على الإنتاج و الصناعة - اقتصادي بحث - أي التنمية الشاملة و تطبيق سياسة الإزالة (1 ن)
● ثم إدراج الأبعاد الاجتماعية - تنمية اقتصادية و اجتماعية و بشرية وفيها طبقت سياسة إعادة الاستعمال و (1 ن)
● إدراج كل الأبعاد - البعد التكاملي - و ظهور الفكر التنموي المستدام وفيه طبقت سياسة إعادة التأهيل - الترميم - (0.5 ن)

● **في الجزائر:** يمكن قياس ذلك قبل دستور 89 و بعد دستور 89 حيث جرى التحول من النظام الاشتراكي إلى نظام السوق الحرة وأيضاً الانتقال من أحادية الحزب إلى التعددية الحزبية فآثر ذلك على مجريات الحياة الاجتماعية و الاقتصادية و السياسية و العمرانية (1 ن)
● سن العديد من القوانين و التشريعات لحماية التراث كقانون 157/62 - 281/67 - 82/69- مرسومين 382/81 - 684/83 قانوني 29/90 - 98/04 (1 ن)
● مخططات الحماية للمناطق الحساسة . (0.5 ن) .

الإجابة الرابعة: 5 نقاط هناك إطاراً للاختيار و المفاضلة بين مختلف سياسات التعامل مع المناطق التاريخية طبقاً لكل من البعد الزمني المستهدف التركيز عليه ونوعية البنية المراد التعامل معها

البعد المتغير للزمن البنية العميقة (2.5 ن)

بعد ساكن وثابت 1ن

بعد ساكن وثابت 1ن

بعد مستمر و متحرك 0.5ن

البعد الساكن للزمن والبنية السطحية (2.5 ن)

الإزالة و الإحلال 0.25ن

التجديد الحضري 0.25ن

إعادة البناء و التعمير 0.25ن

الترميم 0.25ن

الحماية 0.25 ن

الحفاظ 0.25 ن

إعادة الاستعمال 0.25ن

إعادة التأهيل 0.25ن

الحفاظ و الصيانة 0.5ن

مع تمنياتي بالتوفيق أستاذة المقياس : الدكتورة نوال قلاب ذبيح