



جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية
امتحان السداسي الثاني
مقياس فنيات التحرير الإذاعي والتلفزيوني
السنة الثانية تخصص اعلام واتصال

الإجابة النموذجية

التاريخ: يوم الأحد 12 ماي 2024
التوقيت: 13:00 إلى 14:30

السؤال الأول: (08 ن)

يقال أن: الكتابة للإذاعة هي عملية تحرير النص بطريقة مناسبة للتحدث على الهواء، تأخذ في عين الاعتبار توقيت البرنامج، وطبيعة الجمهور المستهدف، وتستخدم أساليب التأثير اللفظي والايقاع والتناغم في الكلمات.
اشرح هذا القول مدعما بشرحك بأمثلة.

- طريقة مناسبة للتحدث على الهواء (من خلال سلالة اللغة وبساطتها، كذا سهولة نطقها بالنسبة للمذيع بالإضافة إلى وجوب الاختصار والايجاز لأن البرامج الإذاعية تتميز بضيق وقت الإعداد والتقديم) مع مثال (02 ن)
- تأخذ في عين الاعتبار توقيت البرنامج والجمهور المستهدف (لكل برنامج إذاعي وقته المناسب وجمهوره المستهدف، حيث تبث مثلا البرامج الخاصة بالمرأة الماكثة بالبيت صباحا، في حين تبث البرامج الخاصة بالأطفال يوم الجمعة صباحا مثلا) 02 ن
- استخدام أساليب التأثير اللفظي (لكل برنامج أسلوب تقديم يختلف حسب توقيت بثه حيث تختلف البرامج الصباحية من حيث التقديم والموسيقى عن البرامج المسائية ، كما أن لكل برنامج أسلوب تقديم يختلف باختلاف موضوعه فطريقة تقديم برنامج سياسي تختلف عن طريقة تقديم برنامج اجتماعي أو ديني مثلا) (02 ن)
- استخدام التناغم في الكلمات (فالتحرير الإذاعي يركز على الصوت، لهذا يجب تحرير البرامج بطريقة تجذب اهتمام المستمعين وتسهل عليهم فهم المعلومات والتوجهات والأخبار المقدمة.) مع مثال (02 ن)

السؤال الثاني: (06 ن) حدد الفرق بين ما يلي:

- السيناريو التفصيلي والسيناريو التنفيذي (02 ن)

السيناريو التفصيلي عبارة عن نموذج مصغر عن الفيلم يحدد مكان وزمان الأحداث واللقطات ونوعية الموسيقى.
أما السيناريو التنفيذي فهو تخطيط يتضمن أدق التفاصيل الفنية والتقنية للعمل.

- تقرير عرض الشخصية والبورتري (02 ن)

هو تقرير حول شخصية بارزة من صانعي الحدث، أو المشاركين فيه، ولا يستهدف الحصول على أخبار أو معلومات حول قضية معينة،
يختلف عن البورتري في أنه خالي تماما من أي لمسات ذاتية.

- الروبورتاج المباشر وغير المباشر (02 ن)

الروبورتاج المباشر لاير اققه تعليق، وأغلب القنوات تقدمه في شكله الخام يرفقه عنوان فقط، أما الروبورتاج غير المباشر فهو عبارة عن الروبورتاج المباشر بعد عملية التركيب والتوليف.

السؤال الثالث: (05 ن) حدد صحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد

العبارات	الإجابة صحيح/خطأ	تصحيح الخطأ
تناسب المقدمة السردية أسلوب التفاصيل المبعثرة في الروبورتاجات الاذاعية والتلفزيونية.	خطأ 0.5 ن	المقدمة السردية تناسب الأسلوب السردى، أما أسلوب التفاصيل المبعثرة فمقدمته تشبه من يقف أمام لوحة فنية ويجد نفسه أمام خيارات من المقدمات بأي شيء يبدأ حديثه. 0.5 ن
المخرج هو الشخص المسؤول من الناحية القانونية تجاه الجهات المعنية عن أي عمل يخرج.	خطأ 0.5 ن	المنتج هو الشخص المسؤول من الناحية القانونية تجاه الجهات المعنية عن أي عمل يخرج. 05 ن
تم عملية تسجيل التعاليق الصوتية في مرحلة ما قبل الإنتاج المسجلة.	خطأ 0.5 ن	تم عملية تسجيل التعاليق الصوتية في مرحلة ما قبل الإنتاج لاستخدامها في المونتاج. 05 ن
في قالب الهرم المتدرج خاتمة الخبر تنتمي بأقل الأجزاء أهمية.	خطأ 0.5 ن	في قالب الهرم المتدرج الخاتمة تكون مفتوحة، جسم الخبر يحمل خاتمته. 0.5 ن
تقدم بعض المحطات الإذاعية تحليلات منتظمة بهدف التعبير عن رأي أو وجهة نظر الإذاعة في قضية أو حدث ما.	خطأ 0.5 ن	بعض المحطات الإذاعية تقدم تعليقات منتظمة بهدف التعبير عن وجهة نظر الإذاعة. 0.5 ن

01 ن لنظافة الورقة وسلامة اللغة وحسن الخط.

مع تمنياتي بالتوفيق

الأستاذة شواف صفاء