

جامعة - أم البواقي -

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الانسانية

سنة أولى: علوم إنسانية

الأحد: 2024/05/12

امتحان السداسي الثاني في مقياس مدخل إلى علوم الاعلام والاتصال 2

النقطة: 20/

الفوج .

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اشرح ما يلي: قادة الرأي، التدفق، حسب رأيك في أي نموذج اتصالي ورد المصطلحين؟ مع شرح أهم ما

جاء فيه (10ن)

السؤال الثاني: أذكر أهم الانتقادات التي وجهت للنماذج الخطية مع إعطاء أمثلة بالنماذج (05ن)

السؤال الثالث: حسب رأيك كيف تساهم النماذج الاتصالية في فهم العملية الاتصالية؟ (05 ن)

بالتوفيق أستاذة المادة: د. علاق / أ

جامعة -أم البواقي-

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الانسانية

سنة أولى: علوم انسانية

التصحيح النموذجي لامتحان السداسي الثاني في مقياس مدخل إلى علوم الاعلام والاتصال 2

السؤال الأول: اشرح المصطلحات التالية:

قادة الرأي: هم أفراد يتمتعون بقدر كبير من المعرفة والنشاط الاجتماعي ويمتلكون تأثيرا كبيرا على أقرانهم، لهم دور محوري في تشكيل الرأي العام والسلوك، يقومون بتصفية المعلومات وتفسيرها قبل نشرها على الجمهور الأوسع. (02ن)

التدفق: يتم الإشارة إلى نوعين من التدفق أولا التدفق على مرحلتين/ خطوتين وهو عملية انتقال الرسالة /المعلومات من وسائل الاعلام إلى قادة الرأي العام ثم الجمهور أو المتلقي، أما التدفق عبر عدة مراحل/ خطوات، فيتم عن طريق الوسطاء هم الأشخاص/ الهيئات التي تقوم بنقل المعلومات بعد مرورها من قادة الرأي العام إلى الجمهور وهنا يتشكل مصطلح التدفق عبر عدة مراحل، الوسطاء متعددين بدرجات متفاوتة من التأثير في وصول الرسالة. (02ن)

وردت هذه المصطلحات في نموذج الاتصال الذي قدمه بول لازارسفيلد وإيهو كاتز ويحمل في مرحلته الأولى التي كانت نهاية الأربعينيات اسم "نموذج التدفق عبر مرحلتين" حيث وفر هذا النموذج نظرة لدور التواصل بين الأشخاص في نشر المعلومات، وشرح كيف يمكن أن تكون الرسائل الإعلامية أكثر تأثيراً عند تصفيتها من خلال قادة الرأي، لكنه تجاهل دور قنوات الاتصال الأخرى والمؤثرين بما يتجاوز عملية الخطوتين. كما أنه قد لا يكون مفهوم قيادة الرأي صحيحاً في جميع السياقات الاجتماعية، وقد يكون تحديد قادة الرأي أمراً صعباً. (03ن)

وعليه تم خلال فترة الخمسينيات بلورة نموذج "التدفق متعدد الخطوات" حيث يقترح أن الاتصال أكثر تعقيداً ويتضمن وسطاء متعددين بدرجات متفاوتة من التأثير، أي أن المعلومات تنتشر من خلال عدة خطوات، لتشكل شبكات الاتصال التي تشكل الرأي العام. ويعكس هذا النموذج الطبيعة الديناميكية لشبكات الاتصال

وإشراك مختلف المؤثرين. فهو يدرك دور الروابط الضعيفة في التواصل، والتي يمكن أن تكون مؤثرة في نشر المعلومات عبر الفئات الاجتماعية المتنوعة. لكن هذا النموذج أيضا تعرض لمجموعة من الانتقادات أهمها أنه نموذج ذو طبيعة معقدة ومن الصعب اختباره وقياسه في العالم الحقيقي. كما أن تحديد وسطاء محددين وتأثيرهم يعد أمراً صعباً. (03ن)

السؤال الثاني: أذكر أهم الانتقادات التي وجهت للنماذج الخطية مع إعطاء أمثلة للنماذج (05ن)

غياب الإشارة إلى إمكانية حدوث التشويش في العملية الاتصالية ومثال ذلك نموذج أرسطو لم يشر ذلك. غياب الإشارة إلى التغذية الراجعة أو رجوع الصدى ومثال ذلك نموذج بيرلو الاتصالي اشتراط بيئة خبرة مشتركة بين المتلقي والمرسل كما فعل بيرلو في نموذج الاتصالي وهذا الأمر صعب تحقيقه في الواقع الحقيقي ربط التشويش فقط بالوسيلة مع تجاهل عناصر العملية الاتصالية الأخرى مثل ما ورد في نموذج شانون ووينر

المبالغة في تبسيط العملية الاتصالية المعقدة مثل ما ورد في نموذج لاسويل

السؤال الثالث: حسب رأيك كيف تساهم النماذج الاتصالية في فهم العملية الاتصالية؟ (05 ن)

تقدم النماذج الاتصالية إطاراً نظرياً لفهم عمليات الاتصال بين الأفراد والمجموعات والمؤسسات، حيث تعمل هذه النماذج على تحديد المكونات الأساسية للعملية الاتصالية (المرسل، الرسالة، الوسيلة، المستقبل، رجوع الصدى وحتى التشويش الذي قد يؤثر على سيرورة العملية الاتصالية) وعلاقاتها، مما يساعد الباحثين والمختصين في الإعلام والاتصال على تحليل وفهم التفاعلات الاتصالية بشكل أعمق

.بالتوفيق أستاذة المادة: د. علاق /أ