



امتحان السداسي الثاني في مقياس: أساسيات علوم المكتبات والتوثيق

يوم الخميس 16 ماي 2024

11:00 سا — 12:30 سا

إنّ فعالية الإدارة المشرفة على المؤسسات الوثائقية - التي تضع السياسات والخطط والأهداف التي يجب تحقيقها بالفعل- لها أهمية كبيرة في تنظيم وتسيير العمل، ودون هذه الإدارة تعم الفوضى ويكون الفشل عنوان المؤسسة. فإدارة المؤسسات الوثائقية تُعنى بالاستخدام الفعال والكفاء للموارد البشرية والمادية والمالية والوقت، والتأليف بين هذه الموارد من أجل تحقيق أهداف المؤسسة من خلال العمليات الإدارية المختلفة. وقد شهد الفكر الإداري تطورا كبيرا خلال سنوات من الممارسات الإدارية، وجهود عدد كبير من المفكرين والعلماء الذين أسهمت دراساتهم وبحوثهم في إثراء الفكر الإداري.

على ضوء ما درست، أكتب مقالا تشرح فيه هذه الفقرة، مركزا على:

- مفهوم الوثيقة في تخصص علم المكتبات والمعلومات. (02 نقطة)
- مفهوم المؤسسات الوثائقية وأنواعها. (04 نقطة)
- مساهمات المدرسة الكلاسيكية في الفكر الإداري وأبرز نظرياتها. (06 نقطة)
- وظائف الإدارة في المؤسسات الوثائقية. (06 نقطة)
- مقدمة + خاتمة (02 نقطة)

# التصحيح المنوذجي لقياس : أساسيات علم المكتبات والوثائق (السنة الأولى ج.م.ع. إنسانية)

## مقدمة :

تتأثر فيها الطالاب أهمية مصادر المعلومات والوثائق في الحق العلمي .

①

① مفهوم الوثيقة : هي كل مصدر معلوماتي يزود الباحث بمعلومات ولغز وضعية المعرفة .

②

② المؤسسات الوثائقية : هي مؤسسات تعنى بجمع مصادر المعلومات ومعالجتها وتبويبها لتسهيل استرجاعها للمستخدمين .

③

1- المكتبات بأنواعها

2- مراكز المعلومات (تكون في المؤسسات الاقتصادية ، التجارية .)

3- مراكز الأرشيف .

③

③ المدرسة الكلاسيكية في الفكر الإداري :

مبادئها :

- سلطة الإدارة (قوة ملكية) .

③

- أداء العمل بطريقة مثالية .

- التركيز على الحاجة المادية والتخزين المادي للأفراد .

نظرياتها :

- نظرية الإدارة العلمية .

- النظرية البيروقراطية .

③

- نظرية تقسيم العمل . (التقسيم الإداري) .

④ وظائف إدارة المؤسسات الوثائقية :

1- التخطيط

2- التنظيم

3- التوجيه والقيادة

⑥

4- الرقابة

## خاتمة :

الحديث عن أهمية الإدارة في تفعيل عمل المؤسسات  
الوثائق ، وتحسين خدماتها واستغلال الموارد بعلاقتها  
ورشادة .

①

جامعة أم البواقي

كلية العلوم الاجتماعية الإنسانية

قسم العلوم الإنسانية

الإجابة النموذجية في مقياس مناهج و تقنيات البحث في علوم الإعلام و الاتصال

أكمل الفراغات الآتية؟ 7ن

لكل فصل في الإطار النظري تمهيد و خلاصة .

تتضمن استمارة الاستبيان أسئلة بينما تتضمن استمارة تحليل المضمون فئات التحليل.

يجب أن يتضمن اعداد الجدول عنوان و رقم الجدول و هو نفسه السؤال و رقمه في الاستبيان.

صباغة الخاتمة تتضمن الإجابة عن التساؤل الرئيسي .

4. حدد الفرق بين المسح الشامل و المسح بالعينة؟ 8ن

| المسح الشامل                                                                                | المسح بالعينة                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| يدرس جميع مفردات مجتمع البحث<br>يتم تعميم نتائجه<br>نتائجه دقيقة<br>.يتطلب وقت و جهد أكبر . | يدرس جزء من مفردات مجتمع البحث<br>لا يمكن تعميم نتائجه<br>نتائجه غير دقيقة<br>لا يتطلب جهد كبير و ينجز في مدة زمنية قصيرة |

5. صنف المناهج الآتية المنهج التجريبي، المنهج المسحي، المنهج التاريخي، المنهج السيميولوجي،

المنهج الإثنوغرافي؟ 5ن

| المناهج الكمية  | المناهج الكيفية    |
|-----------------|--------------------|
| المنهج المسحي   | المنهج التاريخي    |
| المنهج التجريبي | المنهج الإثنوغرافي |
|                 | المنهج السيميولوجي |

جامعة محمد العربي بن مهيدي - أم البواقي -

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

شعبة العلوم الإنسانية.

يوم 2024/05/11

مستوى: أولى جلع مشترك

الاسم: ..... اللقب: ..... الفوج: .....

امتحان السداسي الثاني في مادة البحث التوثيقي

السؤال الأول: اشرح مايلي؟ (05 ن)

1/ البحث التوثيقي: .....

.....

2/ الاقتباس: .....

.....

3/ المصادر الثانوية: .....

.....

السؤال الثاني: اذكر أنواع التوثيق؟ (03 ن)

1/ .....

2/ .....

3/ .....

السؤال الثالث: تنقسم مصادر البحث الوثائقي الى قسمين مصادر تقليدية ومصادر رقمية اذكرها؟ (04 ن)

\* المصادر التقليدية:

1/ .....

2/ .....

3/ .....

4/ .....

\* المصادر الرقمية:

1/ .....

2/ .....

3/ .....

4/ .....

السؤال الرابع: قام باحث بالرجوع إلى المراجع والمصادر التالية في كتابة بحثه، فكيف يقوم بتوثيق ذلك في النص وفي قائمة المراجع وفق

نظام جمعية علماء النفس الأمريكية (APA). (08ن)

قائمة المراجع والمصادر التي أخذ منها الباحث:

- \* عاصم محمد الأعرجي، 1995، الوجيز في مناهج البحث العلمي: منظور إداري معاصر. الأردن، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- \* فوزي غرايبه، نعيم دهمش، ربحي الحسن، خالد أمين عبد الله، هاني أبوجبارة (2002). أساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية (ط4). الأردن، عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- \* الزيات ، فتحي مصطفى . الأسس البيولوجية والنفسية للنشاط العقلي المعرفي . سلسلة علم النفس المعرفي (3) - المنصورة- القاهرة . مطابع الوفاء . 1998، ص40.
- \* وزارة التربية والتعليم (1997) ، الخطوط العريضة لمناهج مرحلة التعليم الأساسي . ط3، عمان .

1/ التوثيق في النص:

.....\*

.....\*

.....\*

.....\*

.....\*

2/ التوثيق في قائمة المراجع:

.....\*

.....\*

.....\*

.....\*

.....\*

انتهى/ بالتوفيق

يوم 2024/05/11

مستوى: أولى جلع مشترك

### الإجابة النموذجية لامتحان في مادة البحث التوثيقي

الجواب الأول: (05 ن)

- 1/ البحث التوثيقي: هو الاستغلال المنهجي للمعلومات وهو جملة من الخطوات المنهجية التي يتبعها الباحث في سبيل الوصول إلى المعلومات التي تنقصه، أو للإجابة عن أسئلة كانت ت راوده، مستعينا بكل المصادر المتاحة أيا كان شكلها، والوسائل والطرق التي تسمح له بالاطلاع أكثر عن المعلومات وتصنيفها، ومن ثم استخدامها واستثمارها، لإثبات معلومة وبرهنتها بالأدلة الدامغة، أو التحقق من فكرة أو نفيها أو حتى اكتشاف معارف جديدة.
- 2/ الاقتباس: هو استعانة الباحث في كثير من الأحيان بأراء وأفكار باحثين وكتاب وغيرهم، وتسمى هذه العملية بالاقتباس، وهناك نوعان اقتباس حرفي أقل من ثلاثة أسطر ننضعه بين أقواس ونضيف التوثيق. اقتباس حرفي أكثر من ثلاثة أسطر ننضعه بين أقواس مع تمييز الخط ونضيف التوثيق
- 3/ المصادر الثانوية (الدرجة الثانية): هي المصادر التي تعتمد معلوماتها ومادتها أساسا على الأوعية والمصادر الأولية معتمدة في ذلك على معلومات تم تسجيلها سابقا ويعاد ترتيبها وفقا لخطط نسقية لتحقيق أهداف علمية معينة. الوصول إلى هذه المصادر أيسر وأوسع من المصادر الأولية التي يتعذر الحصول عليها في بعض الأحيان.
- تستخدم المصادر الثانوية كمستودعات للمعلومات الجاهزة أو الحقائق الملخصة وهي في نفس الوقت أدلة ومفاتيح بيبليوغرافية للمصادر الأولية.

الجواب الثاني: اذكر أنواع التوثيق ؟ (03 ن)

- 1/ التوثيق في النص Documentation in Text
2. التوثيق في قائمة المراجع Documentation in References
- 3/ التوثيق في قائمة المصادر Documentation in Bibliography
- الجواب الثالث: تنقسم مصادر البحث الوثائقي الى قسمين مصادر تقليدية ومصادر رقمية (04 ن)

\* المصادر التقليدية

1/ المؤلفات التي تستخدم كمراجع

2/ الموسوعات/ المونوغرافيات والدوريات:

3/ الفهارس 4/ المعجم

\* المصادر الرقمية

1/ بنوك المعلومات

2/ المصادر الإلكترونية ذات النص الكامل Full Text، مصادر المعلومات الرقمية أو Bases de données numériques

3/ مصادر معلومات إلكترونية بالاتصال المباشر On Line

4/ مصادر المعلومات الإلكترونية على الأقراص CD-Rom

الجواب الرابع: قام باحث بالرجوع إلى المراجع والمصادر التالية في كتابة بحثه، فكيف يقوم بتوثيق ذلك في النص وفي قائمة المراجع وفق نظام جمعية علماء النفس الأمريكية (APA). (08ن)

1/ التوثيق في النص:

- \* (الأعرجي، 1995)
- \* (غرايبة، وآخرون، 2002).
- \* (الزيات، 1998، 40)
- \* (وزارة التربية والتعليم، 1997)

2/ التوثيق في قائمة المراجع:

- \* (الأعرجي، عاصم محمد. (1995). الوحيز في مناهج البحث العلمي: منظور إداري معاصر. عمان: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- \* (غرايبة، فوزي، ودهمش، نعيم، و الحسن، ربيحي، و أمين، خالد، و أبو جبارة، عبد الله هاني. (2002). أساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية. (ط4). عمان: دار وائل للنشر والتوزيع.
- \* (الزيات، فتحي مصطفى. (1998). الأسس البيولوجية والنفسية للنشاط العقلي المعرفي، سلسلة علم النفس المعرفي (3) - ، ص 40.
- \* (وزارة التربية والتعليم. (1997). الخطوط العريضة لمناهج مرحلة التعليم الأساسي، ط3: عمان .

انتهى/ بالتوفيق

المدة الزمنية:

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
ساعة ونصف.

الموسم الجامعي :

قسم العلوم الإنسانية- أولى جذع مشترك علوم إنسانية  
2024/2023

## امتحان – السداسي الثاني- في مقياس : تاريخ الجزائر العام

### السؤال الأول:

يعاصر عهد البكلر بكوات بالجزائر عصر السلاطين العظام وعصر القوة العثماني، فقد عرفت البلاد في فترة البايلربايات- التي اتسمت بالقوة وتوطيد ركائز الحكم- مرحلة تنظيم داخلي، ونشأة لنواة كيان سياسي...بين ذلك مبرزاً:

01- مميزات وخصائص هذا العهد؟

02- بما تفسر إقدام السلطان مراد الثالث على إلغاء هذا النظام واستبداله بنظام الباشوات؟

### السؤال الثاني:

يعتبر عهد الأغوات ومن بعدهم عهد الدايات بداية لعهد الاستقلال الكامل للدولة الجزائرية الذي برز فيه كيانها كشعب وكدولة، وتحدد دورها الذي ستلعبه في المعترك الدولي.

اشرح ذلك مبرزاً ملامح استقلالية هذا الكيان السياسي عن الباب العالي؟

### السؤال الثالث:

تعددت الكتابات الفرنسية التي ربطت جرد حملة لغزو الجزائر -بعد أن توفرت الأسباب وتعينت الأهداف- بتمثيلية ضربة المروحة أو كما يسميها البعض حادثة كشاشة الذباب وقصف السفينة الفرنسية لابروفانس... التي اتخذت الحكومة الفرنسية منها مبرراً ظاهراً لقيامها بتلك الحملة، بالإضافة إلى سبب عدائي قديم تمتد جذوره إلى عهد لويس الرابع عشر. انطلاقاً مما تقدم، بين:

01- جنور الاهتمام الفرنسي بالجزائر على الجزائر.

02- الخلفيات الحقيقية والذرائع التي تذرعت بها فرنسا لغزو الجزائر.

03- النتائج الأولية للغزو الفرنسي للجزائر؛ مع التركيز على أشكال المقاومة التي اتخذتها ردود الأفعال الوطنية بدايات الاحتلال.

### بالتوفيق

## ج1- أولا مميزات وخصائص نظام البايلربايات(1587-1520م): (04ن)

امتازت هذه المرحلة بالقوة وتوطيد ركائز الحكم وتوحيد رقعة البلاد والقضاء على توسعات الإسبان والكثير من التمردات، واتخذ البايلرباياتي خير الدين مركز حكومته بمدينة الجزائر العاصمة. ويمكن تلخيص مميزات وخصائص هذا العهد كالتالي: على المستوى السياسي: - تم إلحاق الجزائر بالخافة العثمانية عام 1520م وغدا خير الدين يلقب بالبايلرباياتي - حكم خلال هذه الفترة حوالي 20 حاكما عاد عدد منهم إلى الحكم مرتين أو أكثر، وكان عدد منهم يحملون لقب بايلرباياتي كحسن بن خير الدين، صالح رايس، علج علي... وكان البكر بكوات من رجال البحر الذين يعود لهم الفضل في تنظيم القوة البحرية العثمانية... وقد جمع معظمهم بين وظيفة البكر بك ومنصب قبطان باشا.. كان حكام الجزائر خلال فترة البايلربايات من أصول متعددة، إذ نجد منهم العلج كحسن آغا وحسن قورصو، والتركي كقائد صفا ومحمد باشا تكلري، والعربي كصالح رايس، والكرغلي كحسن بن خير الدين. وفي المجال الداخلي وضع البايلربايات أسس الجزائر الحديثة؛ إذ عززوا نفوذ السلطة المركزية وعرفت الجزائر حدودا ثابتة وعاصمة رسمية. .. وعلى عهد حسن بن خير الدين وضعت الأسس الأولى للتنظيمات الإدارية الحديثة إذ قسم البلاد إلى مقاطعات عرفت بالبايليكات(بايلك التيطري، بايلك الشرق، بايلك الغرب)، وخصت الجزائر بنظام خاص عرف بدار السلطان. وسعى حكام آخرون إلى تطهير الأرض الجزائرية من الوجود الإسباني؛ حيث تمكن صالح رايس من تحرير بجاية عام 1555م والقضاء على الدولة الزيانية نهائيا عام 1554م، كما قضى التمردات الداخلية ووسع نفوذ السلطة المركزية حتى الأقاليم الصحراوية. اهتم حكام الجزائر خلال فترة البايلربايات بتحسين البلاد وتعزيز الدفاعات البحرية... كانت لهم مساهمات معتبرة في الدفاع عن الجزائر ضد الحملات المعادية والمشاركة في الصراع العثماني المسيحي (معركة ليبانت) وتوسيع النفوذ العثماني في غرب المتوسط. وعلى المستوى الاقتصادي والعمراني: اهتم البايلربايات بتشييد المساجد وسخروا الأوقاف الطائلة على مشاريع البر ولإحسان وأجروا المياه، وشهدت العاصمة بصفة خاصة حركة عمرانية كبيرة.

## 02- قرر السلطان العثماني مراد الثالث إلغاء نظام البايلربايات واستبداله بنظام الباشوات؛ يعزى ذلك إلى: (02)

يبدو أن الأسباب متعددة ولعل أهمها خوف السلطة العثمانية في استانبول من تحول الجزائر نحو الاستقلالية... وتشكيل وحدة سياسية متماسكة تستقل عن مقر السلطة العثمانية، فقد ظلت الإنكشارية طوال فترة حكم البايلربايات تثير تخوفات وشكوك الباب العالي في نية هؤلاء الحكام؛ الذي جمعوا السلطة في الولايات الثلاث(الجزائر، تونس، طرابلس)...ويبدو أن هذه المخاوف غذاها السفراء الغربيون بعاصمة الخلافة الذين كانوا يخشون وقوع وحدة سياسية في الضفة الجنوبية للمتوسط. - الصراع الذي كان قائما بين الرياس وجنود الإنكشارية منذ نشأة الدولة الجزائرية. - كان نفوذ البايلربايات واسعا فامتدت سلطتهم إلى تونس وطرابلس لأنهم كانوا أصحاب فضل في فتح هذين البلدين وإلحاقهما بالدولة العثمانية، بالإضافة إلى مدة الحكم غير المحدودة.

03- يعتبر عهد الأغوات ومن بعدهم الدايات بداية لعهد الاستقلال الكامل للدولة الجزائرية الذي برز فيها كيانها كشعب وكدولة، وتحدد دورها الذي ستلعبه في المعترك الدولي.... عندما قرر الديوان إلغاء منصب الباشا وإسناد السلطة إلى قادة الأوجاق والزج بإبراهيم باشا في السجن عام 1659م...وقد السلطان العثماني سلطته وسيطرته على هؤلاء الأغوات ولم يبق له إلا الموافقة على توليتهم بعد أن يتم تعيينهم من طرف الأوجاق، ويعد هذا منعرجا حاسما في تاريخ العلاقات بين الدولة العثمانية والمركز إذ كان تمردا واضحا على السلطان العثماني؛ مما جعل النظام السياسي في عهد الجمهورية العسكرية منذئذ يتميز بالازدواجية من الناحية النظرية أما في الواقع فقد كانت السلطة الفعلية بيد الأغوات... وسجل حلول الدايات المنتخبين محليا محل الباشوات الذين كان يرسلهم السلطان من استانبول ضعف الصلات بين الجزائر والباب العالي وإن لم يلغها.... وفي سنة 1711م رفض الدايات علي شاوش السماح للباشا الجديد "إبراهيم شارقان" بدخول الجزائر، وبذلك أدمج نصب الباشوية مع منصب الدايات؛ وتقرر جمع وظيفتي الباشا والدايات لشخص واحد. أما مظاهر السيادة؛ فقد كانت الجزائر مستقلة فيها تماما بحيث تتصل مباشرة بالدول الأجنبية وتعلن الحروب وتعتد السلم وتستقبل القناصل الأجانب وتعتمد عليهم لديها دون الرجوع إلى الباب العالي، وأصبح الوالي مطلق الحرية في الحكم والإدارة؛ بمثابة ملك مستقل له مكانته الملكية وميزته المرموقة بين رؤساء الحكومات، فهو الذي يفاوض الدول الأجنبية ويعقد المعاهدات السلمية والتجارية ويعلن الحرب والسلم ويستقبل الممثلين الدبلوماسيين الأجانب، وهو الذي يختار وزراءه بنفسه ويولي على الأقاليم من يرى توليته من البايات، ويقيم العدالة، وفي مكانه أن يجمع ثروة لخزائنه بمشاركة التجار علاوة على دخله الخاص مما يحصله من إتاوات وهدايا مختلفة مضافة إلى نصيبه المقرر في غنائم القرصنة، غير أن المنصب لم يكن وراثيا. وهكذا نلاحظ في عهد الدايات أن السلطان العثماني لم يبق له من مظاهر النفوذ إلا الدعوة له على المنابر أيام الجمع والأعياد، وإصدار فرمانات بالموافقة على تسمية الدايات المعينين من قبل الديوان، وتلقي هدايا رمزية... والمشاركة في حروبه في بعض الأحيان. استطاع الدايات أن يحققوا للجزائر استقلالها الحقيقي عن الدولة العثمانية ولم يكن للسلطان نفوذ سوى إصدار فرمانات بالموافقة على تسميات الدايات الذين يعينهم الديوان (4ن)

ج2- جذور الاهتمام الفرنسي بالجزائر: تجدر الإشارة إلى أن بداية تفكير فرنسا في احتلال الجزائر وسعيها الحثيث لتحقيق ذلك ليس وليد القرن التاسع عشر، إنما يعود إلى عهد الملك الفرنسي لويس الرابع عشر، وهذا بشهادة أحد مؤرخيها وهو

أوغستين برنار في كتابه الجزائر، حيث يقول: " أن احتلال الجزائر هي ثمرة ثلاثة قرون من جهود متواصلة باستمرار جديرة بالتقدير"، ... وما تلك المشاريع الكثيرة التي أعدتها إلا دليلا قاطعا على الحقد الذي تكنه للجزائر، حيث تعود أقدم المشاريع الفرنسية إلى عهد الملك شارل التاسع الذي اقترح على الباب العالي عام 1572 تنصيب أخيه هنري الثالث ملكا على الجزائر مقابل دفع جزية سنوية ... وتعود مشاريع الحملة الفرنسية إلى عهد الثورة الفرنسية من بينها: مشروع ديكارسي سنة 1791 الذي ضمنه معلومات حول تحصينات مدينة الجزائر و عن مدفعية الحصون وعدد القوات البرية والبحرية ...، مشروع تيدينا 1802، ومشروع الضابط بيبير هولان اكتوبر 1802م الذي أعد تقريرا مفصلا يتضمن معلومات تاريخية... وأهمها مشروع الضابط المهندس بوتان 1808... وكان تقرير بوتان أساس مشروع حملة 1830. أما مشروع محمد علي 1829م لغزو الجزائر.(2 ن)

**-الخلفيات الحقيقية للغزو الفرنسي للجزائر(4ن):** لقد حاول الفرنسيون الترويج لحادثة المروحة (29 أفريل 1827)؛ واستغلال قضية السفينة الفرنسية لابروفانس 30 أوت 1829م واستغلالهما كحجة للقيام بحملة على الجزائر سنة 1830؛ لكن الواقع أثبت بعد الحملة من خلال تصريحات المسؤولين والعسكريين الفرنسيين، أن فرنسا كانت مدفوعة بجملة من العوامل و الأهداف لتنفيذ فعلها الاستعماري في ظل الخلفيات والدوافع التالية:

**أ/ الدوافع السياسية والاستراتيجية والعسكرية:** \* اعتبار حكومة الرياس في الجزائر تابعة للدولة العثمانية ... \* الأزمة السياسية الخطيرة في عهد الملك شارل العاشر (1820-1830) ... \* الصراع التقليدي بين فرنسا وإنجلترا حول مناطق النفوذ في الحوض الغربي للمتوسط... \* رغبة شارل العاشر في خلق تعاون وثيق مع روسيا في حوض البحر المتوسط، حتى يتغلب على الهيمنة البريطانية ، والتمركز في ميناء الجزائر. \* انهزام الجيش الفرنسي في أوربا وفشله في احتلال مصر. \* إشغال الجيش بمسائل حيوية تتمثل في احتلال الجزائر... \* رغبة فرنسا تعويض ما خسرت من مستعمرات في القارة الأمريكية. \* جعل الجزائر قاعدة للإمبراطورية الفرنسية في شمال إفريقيا، وذلك بإقامة محميات فرنسية تمتد من المغرب الأقصى إلى مصر.

**ب/ الدوافع والأسباب الاقتصادية:** \* حرص فرنسا على احتلال الجزائر اعتقادا منها أنها ستحصل على غنيمة تقدر بـ 150 مليون فرنك توجد بخزينة الداي. \* استغلال خيرات وثروات البلاد الاقتصادية \* وإيجاد أسواق لبضائعها والجزائر موقع مناسب لذلك \* تصدير البورجوازية الفرنسية... والتخلص من الديون... **ج/ الدوافع الدينية:** تركزت الأسباب الدينية في تحقيق الانتصار المسيحي على الجزائر المسلمة \* النزعة الصليبية ضد المسلمين. \* التعاون الوثيق بين الدولة العثمانية الإسلامية و الدولة الجزائرية المؤيدة لها في الدفاع عن حوزة الإسلام \* محاولة نشر المسيحية وإظهار فرنسا بمظهر خادم المسيحية.

**ردود الأفعال المختلفة من احتلال الجزائر(02):** أيدت روسيا وبروسيا فرنسا، واضطرت النمسا إلى التأييد على الرغم من ميلها لتأييد وجهة النظر البريطانية المعارضة الوحيدة لأنها رأت احتلال الجزائر فرنسا للجزائر تهديدا للتفوق الانجليزي في المتوسط وضربا لمصالحها في شمال افريقيا. في حين أيدت الدول الاسكندنافية ودول البحر المتوسط والبابا واسبانيا. أما عن مواقف دول المغرب فقد كانت متباينة، فالنسبة لباي تونس فقد كان من المؤيدين لفكرة الاحتلال انتقاما من دايات الجزائر الذين كانوا يتدخلون في شؤون تونس، وتحفظ سلطان المغرب ، أما طرابلس الغرب فقد عارضت الاحتلال لكنها لم تجسد موقفها ميدانيا. ورغم أن الدولة العثمانية كانت تمثل الحليف الطبيعي للجزائر بحكم الارتباط التاريخي، لم يكن موقفها بالمشرف حيث أنها لم تستطع أن تقف في وجه الاحتلال الفرنسي، واكتفت بمحاولة التوسط وحل المشكل سلميا .

**- أشكال المقاومة(02 ن) التي واجهت الفرنسيين عقب احتلال الجزائر:** يمكن تقسيمها إلى 03 أنواع: \* **مقاومة سياسية** تجلت في تيارات سياسية تمثل النخبة الأولى التي كانت على دراية بخبايا السياسة الفرنسية، ظهرت في المدن وخاصة مدينة الجزائر، وهي نوع من القيادة للرأي العام منحصرة في المجال الديني و الاقتصادي...من أقطابها حمدان بن عثمان خوجة ، أحمد بوضربة... \* **مقاومة شعبية دينية** كان على رأسها مرابطون يجمعون السياسة إلى الدين و ثوار لهم أطماع دنيوية حادة ومن هؤلاء الزعماء الذين لعبوا دورا هاما في السنوات الأولى من الاحتلال: ابن زعمون، والحاج سيدي السعدي والحاج محيي الدين بن المبارك ، ومن المقاومات الشعبية المنظمة نجد مقاومة الأمير عبد القادر \* **مقاومة تولاهها ممثلو الإدارة العثمانية(رسمية):** مصطفى بومزراق باي التيطري، ، ومقاومة الحاج أحمد باي بالشرق الجزائري.

جامعة أم البواقي  
كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية  
قسم العلوم الإنسانية  
التصحيح النموذجي لامتحان مقياس علم اجتماع السمعي البصري

- حلل وناقش العبارات التالية بدقة واختصار:

1- "يعتبر الاتصال أحد أهم العوامل التي تحدث تغيرا في المجتمع، فيستحيل دراسة الظواهر الاجتماعية دون الاتصال لأنه من محركاتها وأساس العمليات بين أفراد المجتمع".

يمكن النظر إلى الموضوع من زاويتين: الزاوية الأولى أنه لعلم الاجتماع فروع متعددة، بحيث يهتم كل فرع من فروع به دراسة ظواهر اجتماعية معينة، لها سمات وخصائص مشتركة، ولها أسباب مشتركة أدت إلى ظهورها. من هذه الفروع، علم اجتماع الاتصال أو علم اجتماع الإعلام، الذي يعنى بدراسة الاتصال في الحياة الاجتماعية، وتأثيرها على الجماعات والمجتمعات. وتتسم هذه الدراسة بالعلمية وباعتمادها منهجا علميا ليركب ويحلل ويفسر العلاقة بين المتغيرات التابعة والمتغيرات المستقلة.

أما من الزاوية الثانية فإن العلاقة بين علم الاجتماع والاتصال تحدث أيضا من خلال تأثير الظواهر الاجتماعية على وسائل الاتصال والعملية الاتصالية. إضافة إلى أن علوم الإعلام والاتصال وبعض نظرياتها ظهرت في كنف علم الاجتماع من خلال بعض المرجعيات النظرية، لهذا تعتبر ملتقى العلوم.

2- "أبرز ما يتجلى في محاضرات "دي سوسير" تحديد المادة المدروسة، والخروج من التعميم إلى التخصيص، والفصل بين أمرين قد يترأى للمرء أنهما أمر واحد". (5 نقاط)

- المادة المدروسة هي اللغة، في إطار المنهج البنيوي، من خلال مجموعة من الثنائيات تتمثل في: اللغة / كلام، دال / مدلول، أنية / تاريخية.

3- يقول "باتسون قريقوري": "أن تتصل يعني أن تدخل في جوق" (5 نقاط)

- أصبح الاتصال المواجهي في ظل المقاربة النسقية (approche systémique مدرسة بالو ألتو)، ظاهرة تفاعلية حيث أن الوحدة الأساسية لهذه الظاهرة لم تعد هي الفرد (كما كانت تقدمها السيكلولوجيا التقليدية) بل هي العلاقة التي تنشأ بين الأفراد، العائلة، الفريق، التنظيم... والتي هي استجابة لتدخل الآخر. وهكذا يتم مقارنة مفهوم الاتصال المواجهي من زاوية العلاقة relation و التفاعل interaction.

هذا التصور الشامل هو ما دفع قريقوري باتسون Bateson Gregory إلى القول " أن تتصل يعني أن تدخل في جوق: **communiquer c'est entrer dans l'orchestre** " ، حيث يقترح أنه قبل بث رسالة ما ضرورة التساؤل لمن و بأي آلة لابد أن (نلعبها) ، و منه فالدخول في الجوقة (الأوركسترا) يستوجب موافقة الفرد على اللعب على مدونة موسيقية ، اختيار آلة ، احترام الوقت ، الإيقاع ، استماع الآخر ، والتحدث معه ، وهو ما يتطلب التمرين ، و المهارات ، و احترام القواعد.

4 - "كل أثر فني حتى وإن كان مكتملا ومغلقا من خلال اكتمال بنيته المضبوطة بدقة هو أثر مفتوح، على الأقل من خلال كونه يؤول بطرق مختلفة، دون أن تتأثر خصوصيته التي لا يمكن أن تختزل". (5 نقاط) - يندرج منهج "إيكو" ضمن ما يعرف "بتداوليات النص أو جمالية التلقي"، وهو لا يقدم لنا نموذجا تخطيطيا لتطبيقه بحروفه على النص بل على العكس من ذلك، يقترح علينا كيفية مخاطبة النص ومساءلته وكيفية الإمتزاج به لإخراجه من جموده ودفعه إلى إنتاج الدلالات المتوارية. وقد ركز في منهجه على مقولة "الانفتاح" الناتجة عن التفاعل الذي يحدث بين المتلقي والأثر الفني. هذا الأخير هو أثر "مفتوح" على الأقل من خلال كونه يؤول بطرق مختلفة، دون أن تتأثر خصوصيته التي لا يمكن أن تختزل، ويرجع التمتع بالأثر الفني إلى كوننا نعطيهِ تأويلا ونمنحه تنفيذا. ونعيد إحياءه في إطار أصيل. لكن رغم هذا لا يؤمن "إيكو" بالتأويل المطلق للنصوص الذي لا يتقيد بأي شيء، ويؤكد في الوقت ذاته على ضرورة التقيد بالمؤشرات التي تتيحها النصوص من جهة، وبالحدود التي تسمح بها من جهة ثانية.

[illegible]



### الاجابة النموذجية لامتحان السداسي الرابع في مقياس التشريعات الاعلامية

السؤال الأول : ما المقصود بالمصطلحات التالية : ميثاق الشرف - الصحفي المحترف - حرية التعبير - التعددية الاعلامية. ( 04 ن )

- ميثاق الشرف: هي مجموعة القواعد المتعلقة بالسلوك المهني والتي وضعها أصحاب المهنة، و هي منظمة لكافة أعضائها، حيث تحدد القواعد و تراقب تطبيقها و تسهر على احترامها و هي أخلاق و آداب جماعية و واجبات مكلمة أو معوضة للتشريع و تطبيقاته من القضاة.

- الصحفي المحترف: هو كل صحفي يعمل في مؤسسة صحفية ، سمعية ، سمعية بصرية او الكترونية او هيئة وطنية للأنباء الذي يتخذ من هذا النشاط مهنته النظامية.

- حرية التعبير: هي من القيم الأساسية في الممارسة الاعلامية و يقصد بها حق الافراد و المؤسسات الاعلامية في التعبير عن آرائهم دون تدخل او رقابة من طرف الحكومة او السلطات الرسمية.

التعددية الاعلامية : هي التعددية في ملكية وسائل الاعلام بين الخاصة و التابعة للدولة ، التعددية في الآراء و التوجهات الاعلامية و السياسية ، التعددية و التنوع في المحتويات الاعلامية و التعددية في الوسائل الاعلامية.

### السؤال الثاني: فيما تختص تشريعات الإعلام الالكتروني؟(04 ن)

تختص تشريعات الإعلام الالكتروني إلى التشريعات و القوانين التي تحكم وسائل الإعلام والاتصالات التي تعتمد على التقنيات الإلكترونية والرقمية في إنتاج ونشر المحتوى الإعلامي، كما تشمل تشريعات الإعلام الإلكتروني تفسير المواقع الإلكترونية، الشبكات الاجتماعية، والمدونات، والبريد الإلكتروني، والتطبيقات الرقمية، والبودكاست، حقوق المؤلف و الملكية في الفضاء الالكتروني ، البرمجيات و غيرها ، أي أنها لا تختص فقط في الصحافة الإلكترونية، و إنما كل أشكال النشر عبر الانترنت سواء في صيغة نص إلكتروني، صوتي، صوتي و سمعي، أي أن التشريع الإعلامي ينظم كل ما يتعلق بالتكنولوجيات الحديثة للإعلام و الاتصال ( software & Hardware ).

السؤال الثالث : قارن بين قانون الاعلام 1990 و القانون العضوي للإعلام 2012؟ (06ن)

| القانون العضوي للإعلام 2012                                                                                                                                                              | قانون الاعلام 1990                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - ثاني قانون تعدي صدر في الجزائر و ثالث قانون للإعلام في الجزائر .                                                                                                                       | - أول قانون تعدي صدر في الجزائر المستقلة و ثاني قانون صدر في الجزائر .                                                                                  |
| - ليس لهذا القانون اثار كبيرة على الصحافة المكتوبة ، إذ لم يغير الكثير مقارنة بقانون 1990 .                                                                                              | -مكن هذا القانون الخواص من الاستثمار في مجال الاعلام المكتوب غير أن قطاع الإذاعة والتلفزيون تم تأجيل فتحه للقطاع الخاص .                                |
| - اختص هذا القانون بفتح مجال السمي البصري الأمر الذي أجل النظر فيه في قانون 1990 .                                                                                                       | - إلغاء الرقابة الإدارية على الصحف و إصدارها و تعددها .                                                                                                 |
| - وضع هذا القانون مهنة الصحافة في وضعية أفضل مما كانت عليه من خلال قانون الاعلام لسنة 1990 ، حيث الغيت عقوبة الحبس بالنسبة للصحفي و الإبقاء على العقوبات المتمثلة في الغرامات المالية .  | - إنشاء مجلس للإعلام لتنظيم العمل الإعلامي .                                                                                                            |
| - حاول هذا القانون التكيف مع المعطيات الجديدة المتعلقة بالتكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال غير ان المشرع الجزائري لم يوضح الرؤية اتجاهها بشكل واضح و لم يزود القانون بآليات تنفيذية . | - الصحفي المحترف كل شخص يتفرغ للبحث عن الأخبار و جمعها وانتقائها واستغلالها و تقديمها خلال نشاطه الصحافي الذي يتخذ مهنته المنتظمة ومصدرا رئيسيا لدخله . |
|                                                                                                                                                                                          | - حرية رأي الصحفي المحترف عن الانتماءات النقابية أو السياسية حتى إذا كان يعمل في الأجهزة الإعلامية العمومية .                                           |

السؤال الرابع : "في أحد الصحف ظهرت صور احتجاجات لعمال أحد المصانع في الساحة العامة للمدينة للمطالبة بتحسين أوضاع العمل والرفع من الأجور ، و على إثرها اتصل بعض المشاركين بالصحيفة للشكوى ، أولاً من العمال الذين شعروا بأنهم ضحايا، ثم بعد اعتذار الصحيفة للعمال، اشتكى الصحفيون الآخرون الذين اتهموا الصحيفة بالاعتذار مجرد أداء عملها."

- في إطار مبادئ و أخلاقيات العمل الصحفي هل الاعتذار هو الإستجابة المناسبة؟ أم أن هناك عوامل أخرى تحكم نشاط مهنة الصحفي؟ (06ن)
- إن الاعتذار في هذه الحالة ليس في مكانه لأن الصحيفة لم تقم إلا بتغطية و نشر صور لحدث ظهر في المكان العام و لا يخترق أي من قواعد الممارسة الاعلامية التي تنص عليها القوانين الاعلامية في العالم بما في ذلك القانون الجزائري بتطبيق مبدأ الحق في الاعلام و الوصول إلى المعلومات ، إلى جانب ذلك احتكمت الصحيفة إلى المقومات و الأساسيات التي تحكم مهنة الصحافة و تشمل عدة عوامل أساسية منها المسؤولية الاخلاقية ، تتمثل هذه العوامل في مجموعة من المقومات المتمثلة في الصدق والدقة في نقل المعلومات، أي أن الصحيفة لم تتعامل مع نقل الحدث إلا بموضوعية و عدالة ، كما أنها احترمت خصوصية و الكرامة الانسانية للعمال، و أن الحدث قد تم التأكد منه من خلال تقديم صور عنه، إلى جانب ذلك للصحيفة الحق في التعبير بحرية و مسؤولية دون المساس بحقوق العمال و الشفافية في تقديم المصادر .

|                           |                                        |                       |
|---------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
| التاريخ : 15 ماي 2024     | اختبار مقياس : مجالات العلوم الانسانية |                       |
| السداسي الثاني            | جدع مشترك ع.إنسانية                    | المستوى: سنة 1 ليسانس |
| السنة الجامعية: 2024-2023 | الأستاذ : د.أيمن بوطرفة                |                       |

ارتبط تاريخ نشأة العلوم الانسانية بتاريخ من المقارنة مع العلوم الطبيعية، خصوصا وأن العلوم الانسانية لم تستطع الى يومنا هذا الفكاك التام من اشكالية المنهج والموضوعية المثارة حولها. حتى أنه لا يكاد يُتحدّث عن قيمة وأهمية للعلوم الانسانية اليوم إلا في مقارنة مع نظريتها العلوم الطبيعية.

### المطلوب الاجابة عن الأسئلة التالية:

1.) أبرز معالم العلاقة بين العلوم الانسانية والعلوم الطبيعية؟

( 8 ن )

2.) حدد أهمية وقيمة العلوم الانسانية من خلال كشف عوامل

رفضها، ثم بيان أدوارها ووظائفها ومهامها المختلفة؟ ( 12 ن )

بالتوفيق،

## الاجابة النموذجية

س1. ذكر تفاصيل العلاقة بين العلوم الانسانية والعلوم الطبيعية وفق المعالم المذكورة في سياق المحاضرة : العلاقة التاريخي ، الاستيمولوجيا ، التكامل المعرفي ، ونماذج جزئية للعلاقة (علم الاعصاب وعلم النفس ، علوم الفيزياء والكيمياء وعلم التاريخ ...).

(كما يمكن الاعتماد على معلومات ومعارف اخرى تعطي نفس المعنى من مراجع خارجية ، او من استنتاج الطالب).

س2. ذكر أسباب ونزعات رفض العلوم الانسانية : 1. عدم فهم طبيعة ومجالها

2. النزعة العلموية

3. النزعة المحافظة

- الرد على النزعات الراضة للعلوم الانسانية

- تحديد دور ومهام العلوم الانسانية والمجالات المختلفة لوظائفها

- استنتاج أهميتها مما سبق وبيان الحاجة اليها.

(يمكن للطلاب الاعتماد على مكتسبات ما درسه في دروس المحاضرة، ويمكنه أيضا

الاضافة عليها مما يعرفه من مراجع أخرى)

المرجع : محاضرات المقياس:

|                           |                                        |                       |
|---------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
| التاريخ : 08 ماي 2024     | اختبار مقياس : مجالات العلوم الانسانية |                       |
| السداسي الثاني            | جذع مشترك ع.إنسانية                    | المستوى: سنة 1 ليسانس |
| السنة الجامعية: 2023-2024 | دفعة: الطلبة الناجحين بديون            |                       |

بالرغم من اختلاف الموضوع والمجال وطبيعة المناهج والنتائج،  
إلا أن هنالك علاقة وطيدة قوامها التداخل بين العلوم الانسانية  
بفروعها والعلوم الطبيعية بفروعها.

 المطلوب:

حرر مقالة تبرز فيها طبيعة مفهوم العلوم الانسانية،  
ومعالم العلاقة بين العلوم الانسانية والعلوم الطبيعية.

بالتوفيق،

## الاجابة النموذجية

مقدمة : ( 4ن)



- تقديم أو مدخل للموضوع + اشكالية

العرض : (8ن)



- تعريف ومفهوم العلوم الانسانية ( 4 ن )

- علاقة العلوم الانسانية بالعلوم الطبيعية ( 4 ن )

الخاتمة: ( 3ن)



الأسلوب والربط بين الجمل والفقرات (1ن)



ملاحظة : يمكن العودة الى محاضرات المقياس لتفاصيل أكثر

<http://tele-ens.univ-oeb.dz/moodle/course/view.php?id=7234>

اللقب: ..... الاسم: ..... الفوج: .....

امتحان السداسي الثاني في مقياس: **مدخل إلى تاريخ الحضارة الإسلامية** / المستوى: 1 جذع مشترك.

**أجب عن الأسئلة التالية دون إسهاب ولا تطويل:**

**أولاً: عرف بالمصطلحات التالية: (6 ن)**

**\* تلمسان (مدينة):**

**\* الأسطراب:**

**\* ابن الهيثم (أبو علي):**

**ثانياً: أجب ب: صحيح أو خطأ (مع تصحيح الإجابة الخاطئة): (7 ن)**

- مدينة سمرقند مسقط رأس الإمام البخاري (.....)؛

- كتاب "كامل الصناعة الطبية" من تأليف ابن سينا (.....)؛

- "الزيج" أداة لرصد النجوم للاهتمام بها في عرض البحار ليلاً (.....)؛

- السنة النبوية قاصرة، وبالتالي، ليست مصدراً من مصادر دراسة الحضارة الإسلامية (.....)؛

- سوق "مجنة" من الأسواق الموسمية (.....)؛

- المجال الزمني (711 - 1492م) فترة ازدهار الخلافة العباسية (.....)؛

- يقع قصر الحمراء، أحد روائع العمارة الإسلامية الأندلسية، في اشبيلية (.....)؛

ثالثاً: قال المؤرخ محمود عرفة محمود في كتابه "دراسات في الحضارة العربية الإسلامية"، ص، 134: (( لم يقتصر دور الأسواق في المدينة الإسلامية على البيع والشراء، بل كان لها أثر كبير في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والدينية)).

المطلوب: حلل العبارة اعتماداً على ما درسته في محاضراتك. (3 ن).

رابعاً: أفاد الأوروبيون من مؤلفات المسلمين في علم الجغرافيا إبان "عصر النهضة". (4 ن)  
المطلوب: توسع في هذه الفكرة مدعماً إجابتك بأمثلة تاريخية.

#### نقطتان إضافيتان:

إليك فقرتين إحداهما إنجليزية والأخرى فرنسية. المطلوب: تَخَيَّر واحدة فقط وعَرِّبها.

الفقرة الإنجليزية:

The Great Mosque of Tlemcen remains the most remarkable evidence of Almoravids arts and architecture. It was completed in 1136 AD ... Philosophy flourished to a rare degree under Almohads, who were the protectors of galaxy of great minds such as Ibn Badja (Avempace of Saragosse, d. 1139 AD) Ibn Rushd (Averroes, 1126 -98 AD), Ibn Maymun (Moses Maimonides, 1135- 1204 AD) among others. These scholars devoted themselves to the practical sciences ; medicine, mathematics, and astronomy.

Source: general History of Africa, UNESCO, 1997, vol. IV, p. 24.

الفقرة الفرنسية:

Ibn Al-Hytham [Alhazen] (Mohamed Ben Al-Hassan Abu Ali): mathématicien et physicien du monde médiéval arabo-musulman, né a Bassora (Irak) en 965 après J.C et décédé en 1039 après J.C au Caire (Egypte), auteur de nombreux ouvrages de mathématiques, d'astronomie, de médecine et de physique. Considéré comme un pionnier de la méthode scientifique et le fondateur de l'optique moderne. Il s'illustre par ses travaux novateur dans toutes les branches de l'optique, principalement en optique géométrique et physiologique.

Source: Petit Larousse illustré, librairie Larousse, Paris, 1982, p. 1405.

\*\*\*\*\* انتهى \*\*\*\*\*

بعد أن تنهي الإجابة: دقق. أيها الطالب الطيب، في هذا القول:

((...)) إن للحروب الصليبية أهمية لا تقدر في تاريخ الثقافة الأوروبية، بسبب ما كان لها من أثر عظيم في تفتيح أذهان الناس إلى مستوى الحضارة

العربية الإسلامية. ذلك المستوى الذي كان يفوق حضارة الغرب بكثير)) المصدر: Source: Kirk, a short history of the middle east, p. 71.

أستاذ المقياس: نورالدين مرزوقي

أولاً: تعريف المصطلحات: (6 ن)

\* **تلمسان:** من أعرق مدن الجزائر في العهد الإسلامي. استعمرها الرومان وأسموها "بوماريا" (=مدينة البساتين). ثم سماها المسلمون "أغادير" (المدينة المحصنة). سيطر عليها المرابطون وأسسوا فيها "المسجد الكبير". أقام يوسف بن تاشفين معسكره في غربيها في مكان يسمى "تافرارت" (=المحلة). التحمت "تافرارت" مع أقادير وكونتا مدينة تلمسان. جعلها بنو عبد الواد، لاحقاً، عاصمة للمغرب الأوسط لأكثر من ثلاثة قرون (13م-16م). سماها المؤرخون "غرناطة إفريقية". تدهورت زمن العثمانيين. احتلها الفرنسيون وخرّبوا أثارها ومحووا رموز الحضارة الإسلامية بها.

\* **الأسطرلاب (astrolabe):** أداة لرصد النجوم للاهتداء بها في غرض البحار ليلاً. ابتكره اليونان ثم طوره العرب. أول عربي ابتكر أسطرلاباً هو إبراهيم بن حبيب الفزاري. وقد أصبح الأسطرلاب العربي مرجعاً لعلماء الغرب. من استعملاته: يُستخدم لحل مشكلات فلكية عديدة، وفي الملاحة وفي مجالات المساحة. وفي تحديد أوقات الفجر والمغرب والصوم، وتحديد مواقيت الصلاة، ومواعيد فصول السنة وسرعة الصوت والضوء.

\* **ابن الهيثم: (أبو علي):** رياضي وفيزيائي عربي. ولد في البصرة وتوفي في القاهرة. ألف كتباً في الرياضيات والطب والفلك والفيزياء. مؤسس علم البصريات. اعتمد علماء أوربا على نظرياته [مثل روجيه بيكون وفيتليو وليوناردو دافنشي وج. كبلر]. اعتمد على أبحاثه غاليليو في صنع منظاره الشهير. غني بعلم المناظر عناية بڑ بها من قبله ومهد بها لمن بعده؛ إذ تحقق من قياسات زوايا السقوط والانكسار. كان قدوة للفلكي الدانمركي "تيخو براهي". بنى منهجه البحثي، وخاصة في مجال الضوء، على الاستقراء والقياس وهو الذي دُعي، فيما بعد، بالمنهج العلمي. جمع بين المقدرة الرياضية والكتابة العلمية. نقلت كتبه في الرياضيات والفلك والفيزياء إلى العبرية والإسبانية والإيطالية واللاتينية.

ثانياً: أجب بـ: صحيح أو خطأ (مع تصحيح الإجابة الخاطئة): (7 ن)

- مدينة سمرقند مسقط رأس الإمام البخاري (خطأ)؛ مدينة بخاري مسقط رأس الإمام البخاري.
- كتاب "كامل الصناعة الطبية" ن تأليف ابن سينا (خطأ)؛ كتاب "كامل الصناعة الطبية" من تأليف علي بن العباس (المدعو بـ: المجوسي).
- "الزيج" أداة لرصد النجوم للاهتداء بها في غرض البحار ليلاً (خطأ)؛ الزيج جدول حسابي يبين مواقع النجوم والكواكب ويحسب حركتها.
- السنة النبوية قاصرة، وبالتالي: ليست مصدراً من مصادر دراسة الحضارة الإسلامية (خطأ)؛ ليست قاصرة لأنها صادرة عن نبي معصوم من الخطأ (وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى)، وعليه، فهي من أبرز مصادر دراسة الشريعة الإسلامية.
- سوق "مجنّة" من الأسواق الموسمية (خطأ)؛ سوق "مجنّة" (بوادي فاطمة حالياً قريباً من مكة) من الأسواق الثابتة.
- المجال الزمني (711-1492م) فترة ازدهار الخلافة العباسية (خطأ)؛ يمثل المجال الزمني (711-1492م) فترة الوجود الإسلامي بالاندلس.
- يقع قصر الحمراء، أحد روائع العمارة الإسلامية الأندلسية، في اشبيلية (خطأ)؛ يقع قصر الحمراء في غرناطة.

ثالثاً: تحليل عبارة المؤرخ م. عرفة محمود عن تأثير الأسواق الإسلامية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية: (3 ن)

- في اللغة والأدب: تقريب لهجات القبائل العربية + تهينة لغة قريش. بسبب قيام هذه القبيلة على هذه الأسواق، لنزول القرآن بعد أن باتت أفصح اللغات دينياً: توحيد في الدين والعادات (لأن المناسك كلها تقوم بإمامة) + اقتصادياً: تحقيق الانتعاش الاقتصادي + تنويع السلع من الجزيرة وما خارجها نتيجة سيادة الأمن (تعدد الأسواق في الأشهر الحرم).

رابعاً: مظاهر استفادة الأوروبيين من مؤلفات المسلمين في علم الجغرافيا إبان "عصر النهضة": (4 ن)

استفادة الأوروبيين من الرحلات الجغرافية التي قام بها رحالة مسلمون مثل سليمان تاجر سيراف وابن جبير وابن بطوطة + جمع العالم "هواندي" م. ج. غويج (M. G. Goeje) أعمال الرحالة والجغرافيين المسلمين تحت اسم "المكتبة الجغرافية العربية" + إسهام المنجزات الجغرافية العربية في دفع حركة التجارة الدولية عموماً وحركة التجارة بين آسيا وأوروبا خصوصاً + تأليف الأوروبيين لمعاجم جغرافية على منوال معاجم المسلمين (معجم أوتيليوس (القرن 16م). إكان البكري أول من عرف تأليف المعاجم الجغرافية (القرن 11 م)) + انتفاع ملوك صقلية من خبرة الإدريسي (أشهر جغرافيين القرن 12 م) الذي أنف للملك روجر الثاني كتاب "نزهة المشتاق في اختراق الآفاق" وللملك "غيوم الثاني" كتاب "المسالك والممالك".

تعريف المؤلفين:

الفقرة الإنجليزية:

تعتبر بقايا "مسجد تلمسان الكبير" الدليل الأوضح على تطور الفنون والعمارة في زمن المرابطين الذين كانوا يحكمون هذه المدينة. وقد أتموا بنا هذا المسجد في سنة 1136 بعد الميلاد. وعرفت الفلسفة، في عصر الدولة الموحدية، ازدهاراً لم يعرف في عصر آخر، لاسيما أن ملوكها ناصروا العلم وشجعوا كوكبة من نوابغ الفلسفة من أمثال: ابن باجة (يسميه الأعاجم "أفومباس السرقسطي" الذي توفي سنة 1139 م) وابن رشد (يسميه الأعاجم "أفرواس") [ولد سنة 1126 م وتوفي سنة 1189 م] وابن ميمون (الذي يعرفه الأعاجم باسم موسى ميمونيديس) ... وفلاسفة آخرين. وقد نذ هؤلاء الفلاسفة أنفسهم للعلوم التطبيقية كالطب والرياضيات والفلك.

الفقرة الفرنسية:

ابن الهيثم (يدعى الحسن (=Alhazen) [اسمه الكامل: محمد ابن الحسن أبو علي]: رياضي وفيزيائي من مشاهير علماء العالم الإسلامي في العصور الوسطى. ولد في البصرة (العراق) سنة 965 م وتوفي بالقاهرة سنة 1039م. ألف كتباً كثيرة في الرياضيات والفلك والطب والفيزياء. يعد رائد المنهج العلمي ومؤسس علم البصريات الحديث. اشتهر بأعماله المبتكرة وأبحاثه المجددة في كل فروع البصريات، لاسيما البصريات الهندسية والفيزيولوجية.

أستاذ القياس: نورالدين مرزوق

# الإجابة المقترحة من الاستاذ

مقياس: مدخل لعلم الآثار – طلبة الاولى – امتحان السداسي الثاني

جامعة الشهيد العربي بن مهيدي كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية قسم : العلوم الإنسانية

مقياس: مدخل لعلم الآثار – طلبة الاولى – امتحان السداسي الثاني

الثلاثاء: 14/05/2024، من الساعة: 11.00 الى 12.30

|               |         |           |
|---------------|---------|-----------|
| الاسم واللقب: | الفوج : | العلامة : |
|---------------|---------|-----------|

\*\* يوم الامتحان يكرم طالبنا او يسان \*\*

تنبيه: 01// الإجابة، تكون بعد، القراءة الجيدة والمتكررة للسؤال // ممنوع استعمال القلم الماحي

.Effaceur

02// انكم طالب جامعي وأخلاقيا عليكم بتفادي كل ما يسيء اليكم ويوصلكم لصفة : الغشاش.

السؤال الأول:

اذكر ثلاث مواقع جزائرية مصنفة ضمن التراث عالمي ؟  
الإجابة :

\*\*\* للجزائر ، سبع مواقع مصنفة هي : تيمقاد – جميلة – تيبازة - قصبة الجزائر  
– وادي مزاب - قلعة بني حماد – طاسيلي ناغر

السؤال الثاني:

اذكر عنوان بحثك بدقة؟

الإجابة : لكل طالب ، عنوان بحث

السؤال الثالث:

بالأجنبية، عرف مصطلح علم الآثار؟

الإجابة :

بالانجليزية و ، يقبل غيره:

Archeology :is the study of ancient cultures  
through examination of their buildings  
,tools,and other objects.

بالفرنسية و يقبل غيره:

Archeologie : etudescientifiquedescivilisatiospassees,grace  
aux monumentset objets qui en subsistent.

السؤال الرابع :

في اقل من عشرة اسطر، (10 اسطر) ،بمقال اكاديمي، تحدث عن الحفرية  
الاثرية و المسح الاثري ، مستندا، لمحتوى المحاضرة و/او ،للعمل التطبيقي  
الذي قمنا به يوم الاحد: 28 افريل 2024 ،بساحة الكلية من حوالي الثامنة  
و أربعون دقيقة الى التاسعة و النصف؟

الاجابة : للعمل الاثري ادبيات و تقنيات ، من اهمها عمليتي المسح الاثري و الحفرية ،  
كما شاهدنا بعملنا الميداني و توافقا مع المحاضرات التي تناولت الموضوعين ، فعملية  
المسح الاثري هي تقنية استكشاف الموقع الاثري جيدا و التي انطلقت بناءا على معطيات  
شفهية او موثقة و بناتئجه تكون الحفرية الاثرية و التي تحتاج لأهل اختصاص و كفاءات  
للحفرية المنتظمة او الفجائية.

في اقل من أربعة اسطر: ملخص مقالكم، بلغة اجنبية (انجليزية او فرنسية)؟ (( 03 نقاط )) .

حسب نص كل طالب

بالتوفيق لكل من اجتهد، تذكر وانتبه، ان غششت لن تؤذي الا نفسك.

استاذ المقياس :م.خليل

## جامعة أم البواقي -

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الانسانية

سنة أولى: علوم انسانية

التصحيح النموذجي لامتحان السداسي الثاني في مقياس مدخل إلى علوم الاعلام والاتصال 2(طلبة

الديون)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ما هي أهم الانتقادات الموجهة لنموذج بيرلو الاتصالي؟ (05ن)

نموذج بيرلو هو نموذج خطي، تم انتقاده بسبب المبالغة في تبسيط التواصل .على سبيل المثال، كنموذج نقل خطي، فإنه لا يتضمن مناقشة التغذية الراجعة الموجودة في العديد من النماذج اللاحقة، الاعتراض الشائع الآخر هو غياب الإشارة إلى الضوضاء أو التشويش وغيرها من عوائق الاتصال ويفترض ببساطة أن محاولات الاتصال ناجحة، بحيث يجب أن يكون المتحدث والمستمع على أرضية مشتركة للتحويل السلس، وهو ما لا يكون عمليًا في بعض الأحيان في الواقع الحقيقي.

السؤال الثاني: أضاف نموذج شانون و ويفر متغيرا أساسيا، فيما يتمثل هذا المتغير؟ اشرحه بمثال (05 ن)

أضاف النموذج متغيرا جديدا وهو عنصر التشويش/ الضوضاء الذي يساعد فهمه في حل المشكلات المختلفة في الاتصال وان ارتبط فقط بجزئية الوسيلة، يتم نقل الرسائل من جهاز التشفير إلى جهاز فك التشفير عبر القناة. خلال هذه العملية قد تشتت الرسائل أو تتأثر بالضوضاء المادية مثل أصوات البوق والرعد وضوضاء الحشود أو قد تشتت الإشارات المشفرة في القناة أثناء عملية الإرسال مما يؤثر على تدفق الاتصال أو قد لا يتلقى المتلقي الرسالة الصحيحة.

**السؤال الثالث: تتعدد وظائف النماذج العلمية، من بينها وظيفة تطوير الأبحاث العلمية والإعلامية والاتصالية، حسب رأيك ماذا تعني هذه الوظيفة (5 ن)**

تلعب النماذج الاتصالية تلعب دوراً مهماً في تطوير الأبحاث العلمية والإعلامية والاتصالية من خلال عدة طرق نذكر منها:

- ❖ **توجيه الأبحاث:** تقدم النماذج الاتصالية إطاراً نظرياً قوياً للباحثين، يمكنهم من خلاله توجيه أسئلتهم وفرضياتهم بشكل أكثر دقة.
- ❖ **تحليل البيانات:** توفر النماذج الاتصالية إطاراً لتحليل البيانات المتعلقة بعمليات الاتصال.
- ❖ **توجيه التصميم البحثي:** يمكن للنماذج الاتصالية أن توجه عملية تصميم البحث، بما في ذلك اختيار الأساليب والأدوات المناسبة لجمع البيانات وتحليلها.
- ❖ **توجيه التفسير:** يمكن استخدام النماذج الاتصالية لتفسير النتائج والاستنتاجات التي تم الوصول إليها في الأبحاث.

**السؤال الرابع: أين يمكن تصنيف نموذج لاسويل للاتصال؟ اشرح اجابتك؟ (05 ن)**

نموذج لاسويل هو نموذج خطي أو احادي الاتجاه أي من المرسل إلى المستقبل دون وجود رجع صدى، يوفر النموذج إطاراً لتحليل وفهم المكونات الأساسية للاتصال، وغالباً ما يستخدم في دراسات وأبحاث الاتصال لتحليل وفحص الجوانب المختلفة لعملية الاتصال. لقد اعتبر علماء الاتصال أن نموذج لاسويل يتماهى مع تعريف الاعلام أي ان الاتصال يسير في خط واحد من الرسل للمستقبل دون اي اعتبار للوسيط أو المستقبل.

بالتوفيق أستاذة المادة: د. علاق /أ

جامعة العربي بن مهيدي - ام البواقي -

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الإنسانية

المستوى: سنة أولى علوم انسانية

اسم الطالب ولقبه: الفوج: العلامة: 20/

امتحان السداسي الثاني: منهجية وتقنيات البحث العلمي في العلوم الانسانية

المطلوب: .....

الجزء الأول: أجب- بصدق - أوج- أو خط - أ- مع التعليل (8نقاط)

1/ ترتكز المدرسة الوضعية في دراسة الظواهر الاجتماعية على المناهج الوصفية التحليلية التي توصل الى نتائج علمية نسبية.....

2/ تأخذ المدرسة الوضعية بالأدلة والبراهين المستقاة من التجارب والميدان في جميع العلوم على حد السواء.....

3/ عدت المدرسة البنائية الوظيفية أهم المدارس لأنها بينت دور السياق في تفسير الظواهر الاجتماعية.....

4/ تعد المدرسة الإسلامية من المدارس التي بينت كيف تؤدي الأجزاء أدوارها ووظائفها لخدمة الكل دون الاكتراث بالعوامل التي تحكمها.....

5/ تشرح المدرسة البنائية الوظيفية أساليب بناء المجتمع ككل الظروف التي تحكمه وعلاقة الكل بالجزء

6/ يمكن تطبيق مبادئ البنيوية على العلوم الاجتماعية تماما كما تطبق على العلوم التجريبية والعلوم الطبيعية ....

7/ تعد المدرسة البنيوية من المدارس التي تضمن الوصول الى نتائج مطلقة -أي أن نفس الأسباب لا تؤدي بالضرورة الى نفس النتائج- .....

8/ يعاب على للماركسية التقليدية والمحدثنة تركيزهما على البنى الفوقية للمجتمع واهمالهما للبنى التحتية.....

الجزء الثاني:

تحدث بدقة واختصار على أهم ما نادت به المدارس الخمس التي درستها مبينا العلاقة والفرق بين كل منها (12 نقطة)

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

أستاذ المقياس / ياسين مسيلي

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الإنسانية

امتحان السداسي الثاني

مقیاس:

## الإجابة النموذجية \_\_\_\_\_ة

**الأستاذ: مسيلي ياسين**

### الجزء الأول: (8 نقاط)

1/ **خطأ** والتصحيح هو تمكن الوضعية من الوصول الى نتائج مطلقة لان حسبها نفس الأسباب تؤدي الى نفس النتائج، والنبوية هي التي نتائجها نسبية

2/ خطأ والتصحيح هو المعلومات في العلوم الطبيعية تكون عن طريق التجارب، وتكون في العلوم الإنسانية من الميدان

3/ خطأ والتصحيح هو البنائية الوظيفية بينت الأدوار وعلاقة الأنساق الجزئية بالكلية، والبنوية بينت السياق

4/ خطأ والتصحيح هو المدرسة الإسلامية تأخذ بالعوامل المحيطة بالظاهرة وبالسلوك البشري وكذلك البنائية الوظيفية

5/ خطأ والتصحيح هو علاقة الجزء بالكل

6/ خطأ والتصحيح هو مبادئ البنيوية تطبق على العلوم الإنسانية لأنها نسبية ومتغيرة غير ثابتة

7/ **خطأ** والتصحيح هو الوضعية تؤدي الى نتائج مطلقة أي نفس الأسباب تؤدي الى نفس النتائج في العلوم الطبيعية، بينما البيئية توصل الى نتائج نسبية أي نفس الأسباب لا تؤدي بالضرورة الى نفس النتائج

8/ خطأ والتصحيح هو يعاب عليهما تركيزهما على البنى التحتية وإهمالهما للبنى الفوقية

## الجزء الثاني: (12 نقطة)

**1/ الماركسية (التقليدية والمحدثة):** جاءت الماركسية لتفسير الظواهر الإنسانية وركزت على الجانب المادي الاقتصادي أو البنى التحتية للمجتمع واعتبرته أساس تفسير الظواهر ومعيار تقدم أو تخلف أي مجتمع، بينت مختلف مراحل التطور المتمثلة في الاغتراب والصراع الاجتماعي، بروز الطبقات والصراع الطبقي، الثورة الاجتماعية والوعي الاجتماعي لهما نفس المبادئ والأسس ويختلفان في جوانب التغيير ومستوياته واختيار العوامل المساعدة (1.5 نقطة)

**نقد المدرسة:** الغلو في الارتكاز والاشادة بالجانب المادي والاقتصادي واعتباره أساس الازدهار والتقدم واقصاء دور العلماء والمفكرين والفلاسفة في عملية التنمية (0.5 نقطة)

**2/ البنيوية:** حملت فكر رواد البلاغة واللغة وجاءت لتفسير الظواهر الإنسانية والاجتماعية، شبهت السلوك البشري بالكلمة التي تتغير حسب سياقها المكاني والزمني، وبينت ان نتائج الدراسات الاجتماعية هي نسبية بسبب طبيعة الكائن البشري وسلوكاته غير الثابتة أي ان نفس الأسباب لا تؤدي دائما الى نفس النتائج (1.5 نقطة)

**نقد المدرسة:** المبالغة في التركيز على السياق ما يزيل التكاليف وتحمل مسؤولية السلوكات وتبعاتها (0.5 نقطة)

**3/ الوضعية:** تعتبر ام النظريات لأنها من نادت بضرورة الاحتكام الى الظواهر واتباع مناهج التحليل والتفسير المبنية على البراهين والقرائن والأدلة والحجج والابتعاد عن الفكر اللاهوتي والتفسير الغيبي للظواهر الإنسانية والطبيعية على حد سواء (1.5 نقطة)

**نقد المدرسة:** أهمل الوضعيون الغيبيات التي نؤمن بها ولا نراها، كما بالغوا في تشبيه الظاهرة الإنسانية بالطبيعية (0.5)

**4/ البنائية الوظيفية:** ركزت على أساليب بناء المجتمع، تنظر للمجتمع على انه كل يتكون من أجزاء تقوم بأدوارها ووظائفها بتوازن وتناغم وتناسق وتكامل، كما ركزت على توضيح العلاقات السببية بين الأجزاء والكل أو الأنساق الجزئية والعامة كما بينت حالات الخلل الوظيفي التي تنتج عن عدم تأدية الأجزاء لوظائفها (1.5 نقطة)

**نقد المدرسة:** التركيز على الادوار واغفال عنصر التفاعل الذي بغيا به لا تحقق الأهداف (0.5)

**5/ المدرسة الإسلامية:** مدرسة توفيقية، عالجت الظواهر بما يمليه القرآن والسنة والشريعة وتضمنت جميع نقاط ومركزات المدارس الأخرى والتي يمكن اعتبارها إيجابية وقدمت مختلف الطرق والأساليب العلمية وكذا المناهج لدراسة مختلف الظواهر (02 نقطة)

**نقاط الاتفاق بين جميع المدارس:** هي تفسير الظواهر سواء الطبيعية او الإنسانية والاجتماعية (01 نقطة)

**نقاط الاختلاف:** كل مدرسة عالجت الظواهر بمنهجها واساليبها وطرائقها التي تتفق مع مبادئها ومركزاتها

**الماركسية** ركزت على الجانب المادي، **البنيوية** ركزت على تشبيه السلوك بالكلمة عالجت تأثير السياق المكاني والزمني، **الوضعية** ركزت على ضرورة الاحتكام الى الظواهر ودراستها بالاعتماد على التجارب والميدان والحجج والبراهين والأدلة

والابتعاد عن التفسير الغيبي، **البنائية الوظيفية** ركزت على البناء وعلاقة الجزء بالكل وضرورة تأدية الأجزاء لأدوارها ووظائفها على أكمل وجه، اما **المدرسة الإسلامية** فراعته جميع النقاط الإيجابية في جميع المدارس واعتبرت مدرسة توفيقية (01 نقطة)

أستاذ المقياس/ مسيلي ياسين