تصحيح امتحان مقياس الثقافة الاتصالية داخل المؤسسة - م2 ع.ع

1- الفرق بين جماعات العمل الرسمية و غير الرسمية: (5ن)

جماعات العمل غير الرسمية	جماعات العمل الرسمية
اتصال غير رسمي (0.5ن)	اتصال رسمي (0.5ن)
لا يقرها الهيكل التنظيمي	يقرها الهيكل التنظيمي
لا تضبطها نصوص قانونية	تضبطها نصوص قانونية
جماعات تلقائية	جماعات مخططة
اهدافها معلنة وقد تكون خفية	اهدافها معلنة

2- المراحل الاساسية للاستراتيجية الاتصالية في المؤسسة : (7ن)

عموما توجد 4 مراحل اساسية ولكنها قد تتغير من استراتيجية ؛ ومن مؤسسة ؛وكذا من فترة لأخرى (1ن) وهي :

*وضع الأهداف (1ن) + الشرح (0.5)

*تحديد الوسائل والاشخاص المناسبين

*تحديد المكان والزمان

*المتابعة والمراقبة والتقييم

3- الشرح: (6ن)

- * نظرية المعاونة \rightarrow ارتكزت على روح المبادرة والمشاركة والتعاون في الاتصال (1ن)
 - * الشبكة المركزية→ هي شبكة الاتصال العجلة ابن يكون القائد في المركز
 - * الاتصال الجانبي ← و هو الاتصال الافقى بين المرؤوسين
- * القيادة الديمقر اطية→التي تقرحرية الاتصال وتبادل المعلومات بين الرؤساء والمرؤوسين
 - * نموذج السهم > يركز على الرسالة الهادفة والملائمة
 - * الثقافة المهنية هي الثقافة التنظيمية للمؤسسة وفقا لمعايير مهنية عالمية

تنظيم ورقة الإجابة (2ن)

جامعة العربي بن مهيدي- أم البواقي

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية قسم العلوم الإنسانية

تخصص: اتصال وعلاقات عامة+ اتصال جماهيري+ سمعي بصري+ تاريخ م ع م

المستوى: BAC4

السبت 18 ماى 2024

امتحان السداسي الثاني في مقياس المقاولاتية

(المدة: ساعة ونصف)

المطلوب

تحدث في 10 أسطر عن العملية الاتصالية في المؤسسة التي قمت بدراستها، مُراعياً العوامل المؤثرة على نوع الاتصال السائد بالمؤسسة.

الإجابة النموذجية

- 1. يجب الحديث عن العملية الاتصالية (أنواع الاتصال، الوسائل، الوظائف، الاستراتيجيات) ؛ (01,25)
- 2. تحديد نوع الاتصال السائد في المؤسسة التي قام الطالب بدراستها: (0,50 ن)

- 3. العوامل أو الأسباب التي أثرت على نوع الاتصال السائد وهي: نوع المؤسسة (طبيعة المؤسسة)، حجم المؤسسة (عدد الموظفين/العمالة)، الهيكل التنظيمي (بسيط، وظيفي،فرعي، شبكي، جغرافي، مصفوفي)، ثقافة المؤسسة، شخصية المدير (ديكتاتوري، قائد،متساهل)؛ (01,25)
 - 4. وجوب الالتزام بـ 10 أسطر. (50,0 ن)
 - 5. سلامة اللغة وتجانس الأفكار (50,00 ن)

جامعة أم البواقي - كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية - قسم العلوم الإنسانية

امتحان مقياس إعداد مذكرة: سنة 02 ماسترع.ع

الاسم:
السوال الأول:
خلال إعدادك لمذكرة التخرج في طور الماستر رتب الخطوات الأساسية لإنجاز المذكرة من البداية إلى النهاية مع نبرير إجابتك .
لفصل المفاهيمي – الفصل المنهجي – الفصل النظري- الفصل التطبيقي .
السؤال الثاني:
فدّم أهم الملاحظات التي تم تقديمها لك خلال عرضك لمشروع مذكرتك خلال حصة مقياس إعداد مذكرة .

السؤال الثالث:
لنفترض أنك كلفت بإنجاز مذكرة تخرج بموضوع يكون المتغير الرئيسي فيه هو:
" تخصص الاتصال والعلاقات العامة في الجامعة الجزائرية "
 1- قدم 03 تصورات ممكنة لمواضيع بحثية باستخدام هذا المتغير – يرجى تقديم عناوين الموضيع كاملة. 2- بعد تحديدك لثلاث عناوين بحثية – و الخاصة بالسؤال الأول – حدد مايلي:
نوع الدراسة - المنهج – مجتمع البحث - العينة - و أداة / أو أدوات جمع البيانات الخاصة بكل موضوع على حدا

كلية العلوم الإجتماعية والإنسانية قسم العلوم الإنسانية

شعبة: علوم الاعلام والاتصال تخصص: اتصال وعلاقات عامة السنة ثانية ماستر

الاجابة النمودجية في مقياس الاتصال الإقناعي والحجاجي

السؤال الأول:يرى "هربرت ليونبرجير" أن عملية الإقناع تتم عبر مراحل، ماهي هذه المراحل مع التطبيق على قضية إقناعية من اختيارك.

مرحلة إدراك الشيء:

وهي المرحلة التي يختبر فيها الفرد أو الجماعة لأول مرة الفكرة أو التصور أو الاتجاه الجديد، وهنا قد يتحفظ الفرد مما قيل له وقد يرفض ذلك مطلقا، ويتفق العلماء على أن أهمية هذه المرحلة تتركز في كونها مفتاح الطريق إلى سلسلة المراحل التالية في عملية الاقتناع والتبني.

- 2- مرحلة المصلحة والاهتمام:

وفيها يحاول الفرد أو الجماعة تلمس مدى وجود مصلحته في هذا الأمر أو الاتجاه و تتولد لدى الفرد رغبة في التعرف على وقائع الفكرة والسعي إلى مزيد من المعلومات بشأنها، وبصبح الفرد أكثر ارتباطا من الناحية النفسية بالفكرة.

- 3- مرحلة التقسيم أو الوزن:

وفيها يبدل الفرد الجهد للمقارنة بينما يمكن أن يقدمه هذا الأمر أو الاتجاه الجديد وبين ما تقدمه له ظروفه الحالية فعلا، ينتبي به الأمر إلى أن يخضع الفكرة للتجريب العملي.

اختبار أو تجربب أو جس نبض الشيء من قبل الفرد أو الجماعة من ناحية، ومحاولة التعرف على كيفية الاستفادة منها من ناحية ثانية، وإذا ما اقتنع بفائدتها فإنه يقرر أن يتبناها ويطبقها على نطاق واسع، أما إذا لم يقتنع بجدواها فإنه يقرر رفضها.

5- مرحلة التبني:

وفيها يصل الفرد أو الجماعة إلى حالة الاقتناع الكامل شفهيا وعمليا بالفكرة الجديدة وتصبح جزءا من الكيان الثقافي والاجتماعي للفرد والجماعة.

في عملية الاقتناع يقوم المصدر بمهمة الإقناع أما المستهدف أو المستقبل فهو القائم بعملية الاقتناع، وتحتاج عملية الإقناع إلى أكثر عن مهارة المصدر، ونحتاج – في نفس الوقت- إلى وجود بعض الاستعداد لدى المستقبل أو مساعدته على خلق هذا الاستعداد لديه.

السؤال الثاني:

هذه النظرية هي نظرية التاءات الثلاثة

حسب" ميشال لوني"(MICHEL LE NID) فإن الإقناع والتأثير في سلوك الأفراد يتم عبر ثلاثة مراحل وهي: التوعية، التشريع والتتبع أو المر اقبة.

ماهي هذه النظرية مع الشرح

أ- المرحلة الأولى "التوعية:

وتتضمن آليات الإقناع اللساني والتوضيح وتعزيز كل ذلك بالبراهين المقنعة التي تنساب إلى عقول المتلقين، ويشترط في كل معلومات المرسل أن تكون بسيطة حتى يسهل فهمها وإدراكها، كما يشترط فيها عدم التناقض لتنال المصداقية كما يجب أن تكون صياغة الرسالة وتحديد محاورها بصورة واضحة حتى تكون أكثر إقناعا، إذ يجب فهمها دون الحاجة إلى بذل جهد زائد من المتلقي ،كما يشترط في التوعية حتى تكون فعالية الموضوعية وعدم التحيز أو الانطلاق من أفكار ذاتية أو مسبقة في التعامل مع الجمهور والتي يمكن أن تقف في مسار التوعية وتمنع المرسل من الوصول إلى أهدافه.

ب- المرحلة الثانية" التشريع":

تظهر أهمية هذه المرحلة في الحملات الإعلامية العمومية، فهي تنص على إدراك أن التوعية لا تلبي الغرض لوحدها، فهي تبين مخاطر الموضوع وفو ائده، لكن التشريع يلعب دورا إيجابيا في ممارسة نوع من الضغط على المتلقي من أجل مسايرة المرسل فيما يدعوا إليه.

ت- المرحلة الثالثة"التتبع":

إذ لابد للمرسل أن يعرف أين وصل من أهدافه، فحسب" ميشال لوني" فإن نجاح عملية الإقناع والتأثير مرتبط بالمتابعة والمر اقبة للعملية ككل، لأن الإنسان بحاجة إلى التذكير والتأكيد باستمرار

حتى في أموره اليومية البسيطة، إن عملية المتابعة على عكس المرحلة السابقة تجد مكانها، فهي تمكن المرسل من مواصلة بث رسائله أو إلغائها واستبدالها بأخرى.

السؤال الثالث: العلاقة بين الاقناع والاتصال

العلاقة بين الاتصال الإقناع قديمة ووثيقة، فتاريخ الاتصال الذي يمتد إلى كتابات البابليين والمصريين قبل القرن الخامس قبل الميلاد، والذي يزيد عمره على 1500 سنة حيث ظهرت خلال تلك السنين نماذج عديدة للاتصال، وبتحليل تلك النماذج ظهرت عدة تغيرات ومفاهيم وكانت من أهم أساليها البلاغة والبيان، وتطورت الاهتمامات والمفاهيم لتشمل حديث العام والخاص والتسلية إضافة إلى الإقناع.

فالإقناع هو أحد الاستخدامات الأساسية للاتصال وليس عملية مستقلة، لأجل هذا يوصف الإقناع بأنه عملية اجتماعية تماما كالاتصال والفرق بينهما هو أن الاتصال عملية اجتماعية أساسية بينما الإقناع عملية اجتماعية ليست أساسية بل ثانوية.