

الاجابة النموذجية امتحان مقياس القضايا الدولية المعاصرة

1. شرح الأفكار: 10 نقاط موزعة نقطتين لكل فكرة.

- ✓ الإعلام والقضية الفلسطينية حرب أخرى خسرها العرب والفلسطينيون: سمح امتلاك الصهاينة لوسائل ومؤسسات الإعلام العالمية التعامل مع الجماهير بعقلية القطيع الذي يمكن قيادته، من خلال التحكم في مصادر المعلومة والخبر وقراءاته، وكان الإعلام سببا رئيسا في تعاطف العالم عموما والغرب خصوصا مع الكيان المحتل للأراضي الفلسطينية، وعدم تحرك "الضمير الإنساني العالمي" نتيجة لحقن عقول الأفراد وعلى مدار سنوات بمضامين مشوهة وحقائق مزيفة تتلاعب بمشاعرهم وتحدد طرق تفكيرهم. (ن2)
- ✓ تراجع الأحادية القطبية وبروز بؤادر نظام متعدد أقطاب جديد: إن انفراد الولايات المتحدة الأمريكية بقيادة العالم وتفرداها في معالجة القضايا الدولية -في إطار الهيمنة- أدى إلى بروز قوى عظمى منافسة، وأخرى توصف بالصاعدة لها دور أساسي في صناعة القرار على المستوى الدولي، وإعادة توزيع عناصر القوة بين الوحدات الرئيسية في النظام الدولي، فلم تعد توجد دولة لوحدها تتمتع بتفوق في جميع عناصر القوة، الأمر الذي يؤدي إلى غياب قوة مهيمنة في النظام الدولي، والاتجاه نحو إعادة بناء نظام دولي جديد متعدد الأقطاب. (ن2)
- ✓ من أبرز مقومات الديمقراطية المشاركة السياسية الفعالة للمواطنين: تكون الديمقراطية أقوى عندما يخاطر المواطنون في الحياة السياسية والنشاط الحزبي، ولا يتم احتكارها من طرف أفراد أو جماعات لها ولايات وانتفاءات للسلطة (أحزاب سلطة)، ما يجعل البلد يعيش شبه تمثيلية تروج لعملية ديمقراطية صورية، كما أن التعسف في استخدام الجهاز التنفيذي والقضائي يدفع الناس وباستمرار للعزوف عن النشاط السياسي وفقدان الثقة في الحياة السياسية. (ن2)
- ✓ الإرهاب ذريعة (خديعة) دول الفيتو للسيطرة: دأبت الدول الغربية وفي مقدمتها الولايات المتحدة ومنذ عقود على إيجاد مناخ ملائم للاستثمار في الإرهاب، وجعله وسيلة وذريعة لشن الحروب وخلق الأزمات والتدخل في شؤون الدول ذات السيادة، خاصة بعد هجمات الحادي عشر من سبتمبر عام 2001 وذلك بهدف تحقيق أطماعها ومصالح حلفائها. (ن2)
- ✓ ساهم الإعلام الغربي (المتصهين) في انتشار ظاهرة الإسلاموفوبيا: للوبي اليهودي دور في تقديم صورة سيئة عن الإسلام والمسلمين، من خلال توظيف وسائل الإعلام المحتكرة بمختلف أشكالها ومضامينها، لتخويف شعوب العالم (الغربي/المسيحي بشكل خاص) من خطر إسلامي متصاعد، يهدد قيم الديمقراطية وحقوق الإنسان، الأمر الذي خلق فوبيا اتجاه الإسلام والمسلمين، وزاد من معدلات الكراهية وتنامي ظاهرة العنصرية اتجاه المسلمين. (ن2)

2. تبيان لماهية التواريخ وعلاقتها بالقضية الفلسطينية والمشروع الصهيوني: (06ن)

- 1897: انعقاد أول مؤتمر للصهيونية بزعامة تيودور هيرتزل، حيث اجتمع في مدينة بازل السويسرية ما يزيد عن 50 جمعية يهودية و300 من حكماء بن صهيون، وخلص الاجتماع إلى ضرورة إنشاء وطن قومي لليهود على أراضي فلسطين، والسعي إلى أخذ اعتراف دولي بهذا الحق -من القوى العظمى آنذاك- الدولة العثمانية، بريطانيا، فرنسا وروسيا القيصرية. (1.5ن)

- 1916: اتفاق سايكس بيكو بين بريطانيا وفرنسا في مدينة بطرسبورغ الروسية لتحديد مناطق النفوذ لكل دولة في المناطق العربية الخاضعة للحكم العثماني، ويعتبر هذا الاتفاق تجسيدا لمخرجات اجتماع لندن 1907/1905 ورؤية كامبل بينرمان، ومهد الطريق أمام تحقيق المشروع الصهيوني لبناء وطن قومي لليهود على أراضي فلسطين، التي تقرر أنها ستكون منطقة خاضعة لسيطرة بريطانيا الداعمة للمشروع الصهيوني. (1.5ن)

- 1917: بعد عام من اتفاق سايكس بيكو تحصلت الحركة الصهيونية على وعد بإنشاء دولة قومية لليهود على أراضي فلسطين، ويعرف هذا الوعد بـ وعد بلفور، حيث تعهد وزير خارجية بريطانيا آرثر جيمس بلفور لممثل الحركة الصهيونية والجالية اليهودية في بريطانيا ليونيل والتر روتشيلد عبر رسالة خطية بتاريخ 2 نوفمبر 1917 بتحقيق مشروع الصهيونية في إنشاء وطن قومي لليهود على أراضي فلسطين. (1.5ن)

- 1920: انعقد في الفترة الممتدة ما بين 26/19 أبريل بمدينة سان ريمون الإيطالية مؤتمر ضم دول الحلفاء لتقسيم تركة الدولة العثمانية، وتم التأكيد على ما جاء في نص اتفاق سايكس بيكو ومنحت بريطانيا حق الانتداب على أراضي فلسطين (في إطار عصبة الأمم) وهذا بحضور زعيم حركة الصهيونية حاييم وايزمان، ويعتبر تاريخ 24 أبريل 1920 تاريخا للاعتراف الدولي الرسمي بحق اليهود بإنشاء وطن قومي على الأراضي الفلسطينية. (1.5ن)

3. أهداف النظام الدولي وآليات تحقيقها: (04ن)

- تحقيق الأمن والسلم الدوليين من خلال منع استخدام القوة في تسيير العلاقات الدولية، من خلال سن قوانين، دولية كقانون العلاقات الدبلوماسية 1961 ومعاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية 1968. (0.5ن)

- تسوية المنازعات الدولية بالطرق السلمية. (0.5ن)

- الدفاع عن أمن وسلامة الدول وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول. (0.5ن)

- تحقيق رفاهية الأفراد والشعوب من خلال تحقيق التعاون والتكامل الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وإنشاء منظمات دولية متخصصة ومنظمات اقتصادية. (0.5ن)

- تحقيق الاستقلال للأقاليم والشعوب المستعمرة. (0.5ن)

ولتحقيق أهداف النظام الدولي، أنشأت منظمات دولية وأوكلت لها مهام محددة قانونا تساهم في تجسيد أهداف النظام العالمي بما يحفظ التوازن بين حق الضعيف ومصالح القوي. (1.5ن)

جامعة أم البواقي

كلية العلوم الاجتماعية الإنسانية

قسم العلوم الإنسانية

الإجابة النموذجية في مقياس مناهج و تقنيات البحث في علوم الإعلام و الاتصال

أكمل الفراغات الآتية؟ 7ن

لكل فصل في الإطار النظري تمهيد و خلاصة .

تتضمن استمارة الاستبيان أسئلة بينما تتضمن استمارة تحليل المضمون فئات التحليل.

يجب أن يتضمن اعداد الجدول عنوان و رقم الجدول و هو نفسه السؤال و رقمه في الاستبيان.

صباغة الخاتمة تتضمن الإجابة عن التساؤل الرئيسي .

4. حدد الفرق بين المسح الشامل و المسح بالعينة؟ 8ن

المسح الشامل	المسح بالعينة
يدرس جميع مفردات مجتمع البحث يتم تعميم نتائجه نتائجه دقيقة .يتطلب وقت و جهد أكبر .	يدرس جزء من مفردات مجتمع البحث لا يمكن تعميم نتائجه نتائجه غير دقيقة لا يتطلب جهد كبير و ينجز في مدة زمنية قصيرة

5. صنف المناهج الآتية المنهج التجريبي، المنهج المسحي، المنهج التاريخي، المنهج السيميولوجي،

المنهج الإثنوغرافي؟ 5ن

المناهج الكمية	المناهج الكيفية
المنهج المسحي	المنهج التاريخي
المنهج التجريبي	المنهج الإثنوغرافي
	المنهج السيميولوجي

جامعة أم البواقي

الإنسانية الاجتماعية كلية العلوم

قسم العلوم الإنسانية

امتحان الطلبة الناجحين بتأخير في مقياس مناهج و تقنيات البحث في علوم الإعلام والاتصال

السؤال الأول : ما هي الشروط التي يلتزم بها الباحث في اعداد للإطار النظري للدراسة؟ 6ن

جمع المراجع و تنظيمها.

لكل فصل تمهيد و خلاصة .

مراعاة التوازن بين الفصول و المباحث و العناصر.

مراعاة قواعد الاقتباس.

الكتابة بأسلوب أكاديمي.

ضبط عناوين الفصول و المباحث.

السؤال الثاني : حدد الفرق بين المسح الشامل و المسح بالعينة؟ 2ن

المسح الشامل يقوم على دراسة جميع مفردات مجتمع البحث، بينما يقوم المسح بالعينة على

دراسة جزء من مفردات هذا المجتمع . ؟

السؤال الثالث أدوات جمع البيانات في الدراسات الإعلامية: 8ن 4ن على الأدوات، و 4 ن على

الشرح .

الملاحظة

المقابلة

الاستبيان

تحليل المضمون

السؤال الرابع : حدد منهجين كفيين ووضعهما: "4ن

المنهج التاريخي الذي يقوم على دراسة الظاهرة الإعلامية في الماضي .

المنهج الإثنوغرافي الذي يقوم على دراسة السلوك البشري من خلال معاشته .

بالتوفيق

أد/ ضيف

باسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ/2024/05/16

جامعة العربي بن مهيدي.

المدة: ساعة ونصف.

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية .

التوقيت (13.00-14.30)

قسم الإعلام والاتصال

المستوى: السنة الثانية ليسانس تخصص اعلام واتصال

الاختبار السادس الرابع فى مقياس تكنولوجيا الاعلام والاتصال2

نص السؤال

لطالما عدد الباحثون فوائد وخسائر علاقة التكنولوجيا الحديثة بالانسان، ووقفوا عند سياقات وديناميات هذا الأخير، وحالته الفكرية وقدراته العقلية والاثار النفسية والاجتماعية والجسدية لهذه العلاقة، وفهم قضايا واشكاليات العصر طرحوا وجهات نظر مختلفة حول الفجوة الرقمية والصراع الثقافي والعولمة والحدثة والذكاء الاتصالي والعاطفي والاجتماعي والهشاشة النفسية للمستخدمين.

ناقش هذا النص باتباع المنهجية المتفق عليها.

أستاذ المقياس/ بوالعام بلال

بالتوقيع

الاجابة النموذجية

أولاً/ تؤخذ بعين الاعتبار الأمور التالية:

- احترام منهجية الإجابة الموصى بها.
- سلامة اللغة وقوتها.
- الأسلوب الجيد في الإجابة وعرض المعلومات.
- التحليل والقدرة على الانتقال السلس من فكرة إلى أخرى.
- طرح الأفكار الموظفة - إلى جانب المعلومات الضرورية - طرعا نقديا(من وجهات نظر متعددة).

ثانياً/ منهجيا، يجب الأخذ بمنهجية الاجابة المتفق عليها، (مقدمة، عرض وخاتمة).

ثالثاً/ التفاصيل حول الاجابة:

- المقدمة نجعلها تلخيصية، بمعنى ذكر خطة الاجابة بها مع طرح سؤال رئيسي واسئلة فرعية.

-العرض يكون مفصل كالآتي/

اول شيء هو ذكر مصطلحات النص وتعريفها وتفكيكها، ثم الانتقال الى الاجابة على العناصر التالية: (فوائد تكنولوجيا الاعلام والاتصال اي بمهني ما قدمته للحياة الانسانية والحياة اليومية للناس، ثم ذكر الخسائر او السلبيات التي تسببت فيها تكنولوجيا الاعلام والاتصال الحديثة الانسان، ثم الوقوف عند سياقات وديناميات الانسان في علاقته بالتكنولوجيات) وهي الظروف النفسية والاجتماعية والتقنية والمادية والسياسية والفكرية والثقافية المتعلقة بها).

ثم التعرّيج على حالته الفكرية (طريقة تفكيره مقياسا على الفكر السائد بالمنصات التفاعلية والانترنت وباقي التكنولوجيات التفاعلية) والوقوف عند قدراته العقلية في ظل كل هذا الضغط العصبي والتباين والتشتت الفكري والفوضى الثقافية وغياب المنطق والافق العلمي وغياب الراي النقدي وطغيان الاهواء والاراء الشخصية وفائض العاطفة ووهم المعرفة ووهم العلم ووهم البحث العلمي وغياب المصادر العلمية والتناحر المعرفي وفلسفة العبث وغيرها، ثم الوقوف عند الاثار التي تخلفها التكنولوجيات اليوم على الجوانب النفسية (الاهواء والشعور والوجدان والعاطفة والتركيبية النفسية والذكاء الحسي وغيره) والاجتماعية (الجماعة وتركيبيتها والسلوك الجماعي والعزلة الاجتماعية والغباء الاجتماعي والصراع الاجتماعي والتفكك الاجتماعي وغياب الرمزية والقُدوة والاسوة والمرجعية وضعفها وكذا سطوة الفرد على الجماعة وتفكيكها وظهور الصراع الاجتماعي او صراع الاجيال غير الصحي وغيرها الى جانب تنميط او تعديل او تحريف السلوك الاجتماعي واضعاف مؤسسات التنشئة الاجتماعية وغياب واضعاف التنظيم الاجتماعي وتبلور التمايز

الاجتماعي وتوسع الهوة بين الجماعات وظهور الفروق الفكرية والعرقية وغيرها كمتغير يبعث على التفكك اكثر من التماسك والوظيفية) والجسدية (على الجانب الحسي والعضلي والفيزيولوجي).

وبعدها وهذا الالهم مما طلبه الاستاذ في سؤاله هو تفكيك وشرح والاستفاضة في (قضايا واشكاليات العصر التي طرحها الباحثون باستمرار والصقوها بالتكنولوجيا الجديدة للاعلام والاتصال) والتي من بينها (الفجوة الرقمية تعريفها وتسمياتها وتعريفاتها من وجهات نظر مختلفة ومالاتها وحقيقتها اليوم والمتسبب فيها والادوات التي تقوم عليها ومخاطرها واساليب الحد منها وغيرها) والصراع الثقافي(اسبابه ودوافعه والمساهمين فيه والاسباب التي اظهرته مع التركيز على السبب التقني) والعولمة (تعريفاتها واء الباحثين فيها وانواعها والعولمة التقنية وظهور الانماط الجديدة للفكر والثقافة والادب واللغة والعادات والتقاليد وطرق التفكير)، والحدثة وتعريفاتها وافكارها واهم المحاور التي تهتم بها وافكارها (الديمقراطية وحقوق الانسان والحقوق والحريات وحرية الاقليات وحرية الراي والتعبير وحقوق المرأة والحق في الحصول على المعلومة والحق في العالمية الانسانية وتعميم القيم وتعزي الجانب الاقتصادي وفتح الاقتصاد وتجاوز العوالم والغاء الحدود والقرية الكونية وتبلور الفكر الواحد وهيمنة الثقافة الغربية ونقل الثقافة المحلية الى امصار لا متناهية وافكار كثيرة) والذكاء الاتصالي (القدرة على استغلال الموقف الاتصالي استغلالا جيدا يحقق الغاية منه والقدرة على مداومة ذلك والسيادة على العملية الاتصالية وتوجيهها نحو غرض معين وتكثيف التفاعلية والقدرة على الاقناع والوصول الى افكار الاخرين وغيرها) والعاطفي (استغلال العاطفة بمقدار ما يتطلبه الموقف عبر التقنية وغيرها، مع التفاعل وفق ذلك وترتيب التفاعل على اساس المصلحة المتبادلة لا على اساس طغيان وسيادة وسطوة طرف واحد وعدم الاستسلام لضغط الميديا والصورة والاشكال وعدم الاستغراق فيها وطرح كل ما يتعلق بالجانب الشخصي والحرية الشخصية عبر التقنيات) والاجتماعي (اعادة تشكيل الجماعة والعلاقات الاجتماعية بطريقة تحفظ لصاحبها المكانة المرموقة والاحترام والتبني الاجتماعي ليصير بعدها مرجعية عبر الفضاءات الاتصالية المتوفرة عبر الميديا الجديدة) والهشاشة النفسية للمستخدمين (عدم القدرة على مقاومة التأثيرات الجانبية للتقنيات والضالعين فيها والموجهين لها والانقياد لهم والضعف امامهم والاستلاب والارتهان امام المضامين وضعف الجانب الحسي وطغيان فائض العاطفة وعدم القدرة على فهم الاخرين أو مقاومتهم).

رابعاً/ الخاتمة وتكون اجابة على السؤال العام الذي تم طرحه، مع وضع تصور واستشراف المستقبل لعلاقة المستخدم بالتقنية.

جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الإنسانية

امتحان السداسي الثاني في مقياس

فنيات التحرير الإذاعي والتلفزيوني

السنة الثانية اعلام واتصال

فئة الطلبة الناجحين بتأخير

يوم الاثنين 2024/05/06

من 10:45 إلى 12:15

المدرج 3

نص السؤال:

منذ اختراع الإذاعة وبداية انتشارها كوسيلة إعلامية مؤثرة، أصبح لها دور حيوي في نقل الأخبار والأحداث بشكل فوري، لكن ما جعل الإذاعة تحتل هذا المكان البارز في قلوب المستمعين ليس فقط سرعة نقل الخبر، ولكن الطريقة التي يتم من خلالها تقديم هذا الخبر.

بناء على ذلك أكتب مقالا علميا تبرز فيه ما يلي:

- خصائص التحرير للإذاعة.
- أهم مصادر الخبر الإذاعي.
- أبرز أنواع الخبر الإذاعي مع إعطاء مثال عن كل نوع.

بالتوفيق

أستاذة المقياس

الإجابة النموذجية

التنقيط	الاجابة	
(02 ن)	مقدمة عامة حول تعريف الإذاعة وأهمية الأدوار التي تؤديها للفرد والمجتمع	المقدمة
(05 ن)	1- خصائص التحرير الإذاعي: ❖ الوقت المحدود: ضيق الوقت المتاح لإعداد وتقديم البرامج الإذاعية. ❖ اللغة السلسة والواضحة ❖ التركيز على الصوت ❖ التنوع في المواضيع ❖ التفاعل مع المستخدمين. 2- أهم مصادر الخبر الإذاعي: ❖ محيط الصحفي ومعارفه. ❖ المناسبات ❖ بريد القراء ❖ الصحف ❖ الهيئات والمؤسسات ❖ اللقاءات والمؤتمرات ❖ وكالات الأنباء ❖ شبكة الأنترنت 3- أنواع الخبر الإذاعي: ❖ أخبار لا تحتاج زمن معين لبثها. ❖ أخبار مفاجئة. ❖ أخبار ناتجة عن متابعة لأحداث سابقة. ❖ أخبار الأحداث المعدة مسبقا. ❖ الأخبار ذات الاتجاه ❖ أخبار تنطوي على التعمق في المعلومات ووجهات النظر. ❖ الأخبار التنموية التي تعكس التغيرات الاجتماعية والاقتصادية.	العرض
ذكر 5 مصادر مع الشرح (05 ن)		
ذكر 5 أنواع مع أمثلة (05 ن)		
(02 ن)	خاتمة تتماشى مع تسلسل الأفكار والطرح الذي تبناه الطالب	الخاتمة
(01 ن)	تسلسل الأفكار وسلامة اللغة	

جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

قسم العلوم الانسانية

السنة الثاني اعلام واتصال امتحان في مادة مدخل العلوم القانونية

السؤال الاول : قارن بين القواعد القانونية والقواعد الدينية ؟

السؤال الثاني : ماهي وسائل الاثبات في القانون ؟

السؤال الثالث : تنص المادة الاولى من القانون المدني على مصادر القانون أذكرها مع الشرح الموجز؟

بالتوفيق للجميع الدكتور /سبسي

جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي -

كلية العلوم الاجتماعية والانسانية

قسم العلوم الانسانية

السنة الثانية اعلام واتصال امتحان في مادة مدخل العلوم القانونية

السؤال الاول : قارن بين القواعد القانونية والقواعد الدينية ؟

السؤال الثاني : ماهي وسائل الاثبات في القانون ؟

السؤال الثالث : تنص المادة الاولى من القانون المدني على مصادر القانون أذكرها مع الشرح الموجز؟

بالتوفيق للجميع الدكتور /سبسي

الاجابة النموذجية

الجواب الاول : المقارنة بين القواعد القانونية والقواعد الدينية (6 نقاط)

من حيث الغاية : تسعى القواعد القانونية للحفاظ على النظام العام والاداب العامة والحفاظ على استقرار المجتمع ونظامه وحمايته

-تسعى القواعد الدينية للكمال والسمو بالانسان مع الحفاظ على المجتمع

من حيث الجزاء : -جزاء مادي ملموس دنيوي

- اما القواعد الدينية فجزاؤها دنيوي واخروي

من حيث النطاق :

- القواعد الدينية اشمل واوسع من القواعد القانونية

الجواب الثاني : (7نقاط)

المصادر القانونية حسب المادة الاولى من القانون المدني هي :

*المصادر الرسمية

- التشريع – مبادئ الشريعة الاسلامية –العرف- مبادئ القانون الطبيعي وقواعد العدالة

*المصادر التفسيرية

- الاجتهاد القضائي – الفقه

الجواب الثالث : وسائل الاثبات (7نقاط)

-الكتابة الرسمية والعرفية – الشهود –الاقرار –اليمين –القرائن القانونية والقضائية –المعاينة –
التحقيق ..

الدكتور /سبسي

جامعة العربي بن مهيدي. أم البواقي.
كلية العلوم الانسانية والاجتماعية
قسم العلوم الانسانية

الاسم : /ف:..... المستوى : ثانية ليسانس

اللقب: مقياس : مدخل لى علوم الإعلام والاتصال

السؤال: أجب بصحيح أو خطأ على العبارات التالية مع تصحيحها إن وجد الخطأ.

- من وظائف الصحافة في المجتمعات الليبرالية تدعيم مشاركة النخبة في الحكم خطأ
- من وظائف الصحافة في المجتمعات الليبرالية تدعيم مشاركة الشعبية في الحكم
- النظام الإشتراكي يقوم على ملكية الشعب للصحف و أن تكون جهاز من أجهزة الدولة صحيح
.....
- نظرية الليبرالية هي ثمرة كتابات وليم كينج ، وجاءت لوضع ضوابط أخلاقية للصحافة خطأ
- نظرية المسؤولية الاجتماعية هي ثمرة كتابات وليم كينج وجاءت لوضع ضوابط أخلاقية للصحافة
- الإعلام التنموي هو إعلام يعمل على معالجة قضايا التنمية في المجتمعات الغربية. خطأ
- الإعلام التنموي هو إعلام يعمل على معالجة قضايا التنمية في الدول النامية
- اخترعت المطبعة عام 1492 والسينما 1985 وانطلقت أول محطة إذاعية تجارية 1934 خطأ
- اخترعت المطبعة عام 1445 والسينما 1895 وانطلقت أول محطة إذاعية تجارية 1920
- من خصائص الاعلام التنموي التخصص في المجال السياسي و من وسائله الاحزاب خطأ
- من خصائص الاعلام التنموي انه اعلام في كافة المجالات و من وسائله وسائل الاعلام
- من وظائف الصحافة في المجتمعات السلطوية تنظيف المجتمع من الفساد خطأ
- من وظائف الصحافة في المجتمعات الليبرالية تنظيف المجتمع من الفساد
- جرى تطبيق النظرية الليبرالية لأول مرة عام 1866 في بريطانيا خطأ
- جرى تطبيق النظرية الليبرالية لأول مرة عام 1688 في بريطانيا

- من ركائز النظرية السلطوية مذهب الحق الإلهي وكذا فلسفة التسلطية نعم
- من مبادئ النظرية الليبرالية النشر الحر مع معاقبة من يتهم على الحكومة والمسؤولين خطأ
- من مبادئ النظرية الليبرالية النشر الحردون معاقبة من يتهم على الحكومة والمسؤولين
- الإعلام القديم هو إمتداد للإعلام جديد كصحف الإلكترونية مثلاً خطأ
- الإعلام الجديد هو إمتداد للإعلام القديم كصحف الإلكترونية مثلاً
- توماس هوبز، جون ملتون ،نيتشه: هم فلاسفة أسسوا لإرساء أسس النظرية السلطوية خطأ
- توماس هوبز، هيغل ،نيتشه: هم فلاسفة أسسوا لإرساء أسس النظرية السلطوية
- كانت الثورة الفرنسية عام 1788م من أبرز أسباب ميلاد النظرية الليبرالية خطأ
- كانت الثورة الفرنسية عام 1789م من أبرز أسباب ميلاد النظرية الليبرالية
- تقوم فلسفة النظرية الشيوعية على سيادة الطبقة البرجوازية خطأ
- تقوم فلسفة النظرية الشيوعية على سيادة الطبقة البروليتاريا أو الطبقة العاملة
- من خصائص الإعلام القديم دون الحديث اللا جماهيرية ،التفاعلية ،الحركية خطأ
- من خصائص الإعلام الحديث اللا جماهيرية ،التفاعلية ،الحركية
- ظهرت نظرية المسؤولية الاجتماعية في الدول النامية خطأ
- ظهرت نظرية المسؤولية الاجتماعية في الولايات المتحدة الأمريكية
- النظرية الشيوعية ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية عام 1945 خطأ
- النظرية المسؤولية الاجتماعية ظهرت بعد الحرب العالمية الثانية عام 1945
- تقوم نظرية شيوعية للإعلام على أفكار لينين وستالين خطأ
- تقوم نظرية شيوعية للإعلام على أفكار كارل ماركس
- ظهرت نظرية المسؤولية الاجتماعية بعد تشكل لجنة من السياسيين عام 1977 خطأ
- ظهرت نظرية المسؤولية الاجتماعية بعد تشكل لجنة من الاعلاميين والأكاديمين 1947

بالتوفيق

جامعة - أم البواقي -

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الانسانية

سنة أولى: علوم إنسانية

الأحد: 2024/05/12

امتحان السداسي الثاني في مقياس مدخل إلى علوم الاعلام والاتصال 2

النقطة: 20/

الفوج .

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: اشرح ما يلي: قادة الرأي، التدفق، حسب رأيك في أي نموذج اتصالي ورد المصطلحين؟ مع شرح أهم ما

جاء فيه (10ن)

السؤال الثاني: أذكر أهم الانتقادات التي وجهت للنماذج الخطية مع إعطاء أمثلة بالنماذج (05ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث: حسب رأيك كيف تساهم النماذج الاتصالية في فهم العملية الاتصالية؟ (05 ن)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق أستاذة المادة: د. علاق / أ

جامعة - أم البواقي -

كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية

قسم العلوم الانسانية

سنة أولى: علوم انسانية

التصحيح النموذجي لامتحان السداسي الثاني في مقياس مدخل إلى علوم الاعلام والاتصال 2

السؤال الأول: اشرح المصطلحات التالية:

قادة الرأي: هم أفراد يتمتعون بقدر كبير من المعرفة والنشاط الاجتماعي ويمتلكون تأثيراً كبيراً على أقرانهم، لهم دور محوري في تشكيل الرأي العام والسلوك، يقومون بتصفية المعلومات وتفسيرها قبل نشرها على الجمهور الأوسع. (02ن)

التدفق: يتم الإشارة إلى نوعين من التدفق أولاً التدفق على مرحلتين/ خطوتين وهو عملية انتقال الرسالة/المعلومات من وسائل الاعلام إلى قادة الرأي العام ثم الجمهور أو المتلقي، أما التدفق عبر عدة مراحل/خطوات، فيتم عن طريق الوسطاء هم الأشخاص/ الهيئات التي تقوم بنقل المعلومات بعد مرورها من قادة الرأي العام إلى الجمهور وهنا يتشكل مصطلح التدفق عبر عدة مراحل، الوسطاء متعددين بدرجات متفاوتة من التأثير في وصول الرسالة. (02ن)

وردت هذه المصطلحات في نموذج الاتصال الذي قدمه بول لازارسفيلد وإيهو كاتز ويحمل في مرحلته الأولى التي كانت نهاية الأربعينيات اسم "نموذج التدفق عبر مرحلتين" حيث وفر هذا النموذج نظرة لدور التواصل بين الأشخاص في نشر المعلومات، وشرح كيف يمكن أن تكون الرسائل الإعلامية أكثر تأثيراً عند تصفيتها من خلال قادة الرأي، لكنه تجاهل دور قنوات الاتصال الأخرى والمؤثرين بما يتجاوز عملية الخطوتين. كما أنه قد لا يكون مفهوم قيادة الرأي صحيحاً في جميع السياقات الاجتماعية، وقد يكون تحديد قادة الرأي أمراً صعباً. (03ن)

وعليه تم خلال فترة الخمسينيات بلورة نموذج "التدفق متعدد الخطوات" حيث يقترح أن الاتصال أكثر تعقيداً ويتضمن وسطاء متعددين بدرجات متفاوتة من التأثير، أي أن المعلومات تنتشر من خلال عدة خطوات، لتشكل شبكات الاتصال التي تشكل الرأي العام. ويعكس هذا النموذج الطبيعة الديناميكية لشبكات الاتصال

وإشراك مختلف المؤثرين. فهو يدرك دور الروابط الضعيفة في التواصل، والتي يمكن أن تكون مؤثرة في نشر المعلومات عبر الفئات الاجتماعية المتنوعة. لكن هذا النموذج أيضا تعرض لمجموعة من الانتقادات أهمها أنه نموذج ذو طبيعة معقدة ومن الصعب اختباره وقياسه في العالم الحقيقي. كما أن تحديد وسطاء محددين وتأثيرهم يعد أمراً صعباً. (03ن)

السؤال الثاني: أذكر أهم الانتقادات التي وجهت للنماذج الخطية مع إعطاء أمثلة للنماذج (05ن)

غياب الإشارة إلى إمكانية حدوث التشويش في العملية الاتصالية ومثال ذلك نموذج أرسطو لم يشر ذلك. غياب الإشارة إلى التغذية الراجعة أو رجوع الصدى ومثال ذلك نموذج بيرلو الاتصالي اشتراط بيئة خبرة مشتركة بين المتلقي والمرسل كما فعل بيرلو في نموذج الاتصالي وهذا الأمر صعب تحقيقه في الواقع الحقيقي ربط التشويش فقط بالوسيلة مع تجاهل عناصر العملية الاتصالية الأخرى مثل ما ورد في نموذج شانون ووينفر

المبالغة في تبسيط العملية الاتصالية المعقدة مثل ما ورد في نموذج لاسويل

السؤال الثالث: حسب رأيك كيف تساهم النماذج الاتصالية في فهم العملية الاتصالية؟ (05 ن)

تقدم النماذج الاتصالية إطاراً نظرياً لفهم عمليات الاتصال بين الأفراد والمجموعات والمؤسسات، حيث تعمل هذه النماذج على تحديد المكونات الأساسية للعملية الاتصالية (المرسل، الرسالة، الوسيلة، المستقبل، رجوع الصدى وحتى التشويش الذي قد يؤثر على سيرورة العملية الاتصالية) وعلاقاتها، مما يساعد الباحثين والمختصين في الإعلام والاتصال على تحليل وفهم التفاعلات الاتصالية بشكل أعمق

.بالتوفيق أستاذة المادة: د. علاق /أ



جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية
امتحان السداسي الثاني
مقياس فنيات التحرير الإذاعي والتلفزيوني
السنة الثانية تخصص اعلام واتصال

الإجابة النموذجية

التاريخ: يوم الأحد 12 ماي 2024
التوقيت: 13:00 إلى 14:30

السؤال الأول: (08 ن)

يقال أن: الكتابة للإذاعة هي عملية تحرير النص بطريقة مناسبة للتحدث على الهواء، تأخذ في عين الاعتبار توقيت البرنامج، وطبيعة الجمهور المستهدف، وتستخدم أساليب التأثير اللفظي والايقاع والتناغم في الكلمات.
اشرح هذا القول مدعما بشرحك بأمثلة.

- طريقة مناسبة للتحدث على الهواء (من خلال سلالة اللغة وبساطتها، كذا سهولة نطقها بالنسبة للمذيع بالإضافة إلى وجوب الاختصار والايجاز لأن البرامج الإذاعية تتميز بضيق وقت الإعداد والتقديم) مع مثال (02 ن)
- تأخذ في عين الاعتبار توقيت البرنامج والجمهور المستهدف (لكل برنامج إذاعي وقته المناسب وجمهوره المستهدف، حيث تبث مثلا البرامج الخاصة بالمرأة الماكثة بالبيت صباحا، في حين تبث البرامج الخاصة بالأطفال يوم الجمعة صباحا مثلا) (02 ن)
- استخدام أساليب التأثير اللفظي (لكل برنامج أسلوب تقديم يختلف حسب توقيت بثه حيث تختلف البرامج الصباحية من حيث التقديم والموسيقى عن البرامج المسائية ، كما أن لكل برنامج أسلوب تقديم يختلف باختلاف موضوعه فطريقة تقديم برنامج سياسي تختلف عن طريقة تقديم برنامج اجتماعي أو ديني مثلا) (02 ن)
- استخدام التناغم في الكلمات (فالتحرير الإذاعي يركز على الصوت، لهذا يجب تحرير البرامج بطريقة تجذب اهتمام المستمعين وتسهل عليهم فهم المعلومات والتوجيهات والأخبار المقدمة.) مع مثال (02 ن)

السؤال الثاني: (06 ن) حدد الفرق بين ما يلي:

- السيناريو التفصيلي والسيناريو التنفيذي (02 ن)

السيناريو التفصيلي عبارة عن نموذج مصغر عن الفيلم يحدد مكان وزمان الأحداث واللقطات ونوعية الموسيقى.
أما السيناريو التنفيذي فهو تخطيط يتضمن أدق التفاصيل الفنية والتقنية للعمل.

- تقرير عرض الشخصية والبورتري (02 ن)

هو تقرير حول شخصية بارزة من صانعي الحدث، أو المشاركين فيه، ولا يستهدف الحصول على أخبار أو معلومات حول قضية معينة،
يختلف عن البورتري في أنه خالي تماما من أي لمسات ذاتية.

- الروبورتاج المباشر وغير المباشر (02 ن)

الروبورتاج المباشر لا يرافقه تعليق، وأغلب القنوات تقدمه في شكله الخام يرفقه عنوان فقط، أما الروبورتاج غير المباشر فهو عبارة عن الروبورتاج المباشر بعد عملية التركيب والتوليف.

السؤال الثالث: (05 ن) حدد صحيح أو خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد

العبارات	الإجابة صحيح/خطأ	تصحيح الخطأ
تناسب المقدمة السردية أسلوب التفاصيل المبعثرة في الروبورتاجات الإذاعية والتلفزيونية.	خطأ 0.5 ن	المقدمة السردية تناسب الأسلوب السردى، أما أسلوب التفاصيل المبعثرة فمقدمته تشبه من يقف أمام لوحة فنية ويجد نفسه أمام خيارات من المقدمات بأي شيء يبدأ حديثه. 0.5 ن
المخرج هو الشخص المسؤول من الناحية القانونية تجاه الجهات المعنية عن أي عمل يخرج.	خطأ 0.5 ن	المنتج هو الشخص المسؤول من الناحية القانونية تجاه الجهات المعنية عن أي عمل يخرج. 05 ن
تتم عملية تسجيل التعاليق الصوتية في مرحلة ما قبل الإنتاج المسجلة.	خطأ 0.5 ن	تتم عملية تسجيل التعاليق الصوتية في مرحلة ما قبل الإنتاج لاستخدامها في المونتاج 05 ن
في قالب الهرم المتدرج خاتمة الخبر تنتهي بأقل الأجزاء أهمية.	خطأ 0.5 ن	في قالب الهرم المتدرج الخاتمة تكون مفتوحة، جسم الخبر يحمل خاتمته. 0.5 ن
تقدم بعض المحطات الإذاعية تحليلات منتظمة بهدف التعبير عن رأي أو وجهة نظر الإذاعة في قضية أو حدث ما.	خطأ 0.5 ن	بعض المحطات الإذاعية تقدم تعليقات منتظمة بهدف التعبير عن وجهة نظر الإذاعة. 0.5 ن

01 ن لنظافة الورقة وسلامة اللغة وحسن الخط.

مع تمنياتي بالتوفيق

الأستاذة شواف صفاء