

جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية
قسم العلوم الإنسانية

امتحان المسائي الأول في مقياس الإعلام والاتصال
الإجابات النموذجية لمقاييس علم الاجتماع اسمي واللقب: اسمي واللقب:
سنة ثانية ماستر التخصص: سمعي بصري

- حل وناقش العبارات التالية بدقة واختصار:

1- يقول Michel Mathien: "إن ميدان علوم الإعلام والاتصال تأسس على التوالي، إلى جانب كل التخصصات، ليتمكن من التواجد كتخصص قائم بذاته، وأصبح المكان الذي تتقاطع فيه وجهات النظر حول الأنساق الاتصالية والإعلامية، وحول امتداداتها التقنية، وظروفها السياسية والاجتماعية، الثقافية

والاقتصادية."

- اعتمادا على هذا القول، بين خصوصية ميلاد علوم الإعلام والاتصال كعلم
انباطح بالطورم الإخرجك (علم الاجتماع، علم النفس، الفلسفة،
صاهاج الطوم الإخرجك (النظرية المناهج الآداب)
انباتح بالطورم التقنيته حتمية ظهور
شداخل المفهوم حتمية (اعلام اتصال)
بب. حتمية أخل: الحتمية حتمية ظهور

(6)

2- يعرف التلقي بشكل اختزالي بأنه "اللحظة التي تتشكل فيها دلالات النص من قبل الجمهور"، كما يقرب بتجربة الجمهور الاجتماعية التي توطرها شروط إنتاج "النصوص"، وتداولها، وتلقيها، واستخدامها.

- ناقش هذا القول في ظل أفكار "إمبرتو إيكو" حول تداولية النص
يحلح فكره العلاقه بين النص والقارئ
بب. ان النشاط التأويلي للنص

(6)

حتمية تأويلية النص أن حالات التأويلية كمنية خالصة النص وحتمية

الإشراق به -

الإفلاق: يتوول بطرق مختلفة دور أن نشأ أثر خصوصية

التأويل المطبق: التقيد بالقرائن التي تتجسد فيها النص، والسمو الذي تسمح بها.

التأويل: تعامل مع عالم النص عبر إنتاج نصوص أخرى

3-وفقا " مدرسة فرنكفورت" فإن "الصناعة الثقافية هي علامة واضحة على إفلاس الثقافة، وسقوطها في السلعة... فالصناعة الثقافية هي العلامة الفاصلة المبينة لتراجع الدور الفلسفي الوجودي للثقافة".

- ناقش هذا القول مركزا على أفكار المدرسة حول نظرية "الثقافة الجماهيرية"

من بين خصائصها: نزعة نقدية المجتمع والأنشطة السياسية والفنون الضاغطة

تعزيز الديمقراطية - لصحة الوقت الفريد

الواقع الجديد التسلط والسيطرة على حياة المواطنين

هوركايم 1940 - صناعة الثقافة - الثقافة كسلعة

الثقافة الجماهيرية - تخضع لصناعة الثقافة - تنظيم وتوجيه ضمني - سياسات

حقوقية ونوعية راديكالية وهابطة

سمتوا الثقافة في الساحة - القضاء على القوة النقدية للفعل الثقافي - التلاعب

بالصهون وحاولت تسميتها - شكل من أشكال السيطرة

ملاحظة: العلامة تشمل المعلومات+ المنهجية+ المصطلحات

حظ موفق

د. زينب خلافة