

جامعة أم البواقي
كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية
قسم العلوم الإنسانية

نموذج تصحيحي لامتحان السداسي الثاني في مقياس ثقافة الصورة

الإسم:

للسنة أولى ماستر تخصص صحافة مطبوعة وإلكترونية

اللقب:

س1: من بين أنواع الصورة، الصورة الذهنية، حدد أنواعها مع الاستعانة بأمثلة؟

الجواب: الصورة الذهنية الإيجابية: مثلا صورة المجاهد في السينما الجزائرية (2ن)

الصورة النمطية: وهي صورة سلبية مثل صورة الإسلام في السينما الغربية (2ن)

س2: مرت الصورة بعدة مراحل حسب مراحل تطور وسائل الإعلام، اشرح باختصار مراحل تطور الصورة من

الإعلام التقليدي إلى الإعلام الجديد؟

الجواب: مرحلة ما قبل وسائل الإعلام، مرحلة وسائل الإعلام التقليدية، مرحلة وسائل الإعلام الرقمية. (4ن)

س3: هناك عدة تعاريف للصورة السينمائية، على ضوء ما درست أعط ثلاث تعاريف للصورة السينمائية؟

الجواب: الصورة السينمائية علامة سيميائية بامتياز (1ن) الصورة السينمائية هي عبارة عن لقطات ذات

مستويات متنوعة تربط بما هو لفظي، بصري، موسيقي ورقمي (1ن) - الصورة السينمائية هي لغة الصورة

(1ن).

س4: يقال بأن الصورة الصحفية رسالة تعكس هدف من قام بإنتاجها وعرضها، وضح ذلك؟

الجواب: يتعلق ذلك بالقائم بالاتصال مهما كان نوع انتمائه سواء في الصحافة المطبوعة أو

الوسائل الأخرى، فصانع الرسالة يأخذ بعين الاعتبار ايدولوجية المؤسسة الإعلامية التي ينتمي

لها أو ما يعرف بالخط الافتتاحي أو السياسة الإعلامية للمؤسسة، ومهما تنوعت الرسالة

الإعلامية فهي دائما تعبر على سياسة المؤسسة التي تتولى أمر عرضها على الجمهور.