

## قسم العلوم الإنسانية

السنة أولى ماستر سمعي بصري

السادسي الثاني(23/05/2023)

### الامتحان السادسي في مقياس مخبر السمعي البصري 1

نص السؤال:

1- هل يعتمد المخرجون أثناء عملية التصوير المباشر كالمسرحيات والمهرجانات وغيرها على أنواع الربط المختلفة أم

هو عملية انتقال من كاميرا لأخرى فقط؟ برجاء إجابتك.

طبعي أن يعتمد المخرجون على مختلف أنواع الربط في عملية النقل المباشرة وتختلف أنواع الربط المستعملة حسب طبيعة الحدث موضوع النقل كالمسرحيات والمبريات الرياضية وغيرها وكمثال عن ذلك نستعمل الربط بالحركة لتصوير ضربة جزاء أو مخالفة في مبارة كرة القدم.

-2

تختلف نظرة المخرج التليفزيوني عن المخرج السينمائي . - عدد أوجه الاختلاف بينهما.

يكون أساس بناء الرؤية الخارجية في التليفزيون على عملية التصوير بسطحية أو أقل عمقا بينما يعتمد المخرجون على الملحمية في سرد أحداث الفيلم.

رؤيا المخرج السينمائي تكون مركزة وعميقة بينما المخرج التليفزيوني يمكن أن يعمل بأساسيات علمية التصوير فقط دون التركيز في محتوى التصوير.

يحتاج لمخرجون السينمائيون للكثير من الموارد المادية والبشرية لتحقيق رؤيتهم على عكس نظرائهم في التليفزيون.

3- هل يمكن استخدام عنصر الصمت كمؤثر صوتي في فيلم إذاعي ما؟ لماذا ؟  
لا يمكن ذلك لأن هذا سيعتبره المستمع قطعا للإرسال أو عطل في جهازه وليس مؤثرا صوتيا.