

قسم العلوم الإنسانية

السداسي الثاني (2023/05/23)

السنة أولى ماستر سمعي بصري

الامتحان السداسي في مقياس مخبر السمعي البصري 1

نص السؤال:

1- هل يعتمد المخرجون أثناء عملية التصوير المباشر كالمسرحيات والمهرجانات وغيرها على أنواع الربط المختلفة أم هو عملية انتقال من كاميرا لأخرى فقط؟ برر إجابتك.

طبيعي أن يعتمد المخرجون على مختلف أنواع الربط في عملية النقل المباشرة وتختلف أنواع الربط المستعملة حسب طبيعة الحدث موضوع النقل كالمسرحيات والمبريات الرياضية وغيرها وكمثال عن ذلك نستعمل الربط بالحركة لتصوير ضربة جزاء أو مخالفة في مباشرة كرة القدم.

-2

تختلف نظرة المخرج التلفزيوني عن المخرج السينمائي . - عدّد أوجه الاختلاف بينهما.

يكون أساس بناء الرؤية الإخراجية في التلفزيون على عملية التصوير بسطحية أو أقل عمقا بينما يعتمد المخرجون على الملحمية في سرد أحداث الفيلم.

رؤية المخرج السينمائي تكون مركزة وعميقة بينما المخرج التلفزيوني يمكن أن يعمل بأساسيات علمية التصوير فقط دون التركيز في محتوى التصوير.

يحتاج لمخرجون السينمائيون للكثير من الموارد المادية والبشرية لتحقيق رؤيتهم على عكس نظرائهم في التلفزيون.

3- هل يمكن استخدام عنصر الصمت كمؤثر صوتي في فيلم إذاعي ما؟ لماذا؟

لا يمكن ذلك لأن هذا سيعتبره المستمع قطعاً للارسال أو عطل في جهازه وليس مؤثراً صوتياً.

بالتوفيق للجميع