

• أجب بدقة عمايلي:

- 1 - مرت العملية الاتصالية بأربع ثورات كبرى خلال مسارها من المجتمع البدائي إلى المجتمع الافتراضي.
 - ماهي هذه الثورات؟ وما الجديد الذي قدمتهللعملية الاتصالية؟ 2ن
 - الطباعة الانتقال من الاتصال الشفهي الى الاتصال المطبوع
 - الكاميرا الانتقال الى السمعي البصري
 - الأقمار الصناعية الاتصال اللاسلكي
 - الانترنت الاتصال الرقمي
- 2 - اذا اعتبرنا ان "الذكاء الاصطناعي" يشكل الثورة الخامسة للعملية الاتصالية، فما هي الأبعاد التجديدية التي ستطراً على العملية الاتصالية؟ 1ن
- ستحل الروبوتات محل الإنسان
- 3 - قدم شروحات للمفاهيم التالية: 0.5 ن لكل مفهوم
- الاتصال العالمي: ظهر هذا المفهوم مع ظهور شبكة الانترنت ومعناه الانتقال بالاتصال من المحلي الى الدولي
- شخصية الاتصال: عكس الاتصال الجماهيري و هو الاستخدام الفردي لوسائل الاعلام والاتصال.
- التفاعلية: أن تذوب الادوار بين المرسل والمتلقي
- بروتوكولات الاتصال: الاسم الاول الذي اطلق على محركات الانترنت ورمزه tp tcp
- الموجات الكهرومغناطيسية: موجات تربط بين اجهزة الارسال واجهزة الاستقبال عن طريق الاقمار الصناعية
- الرأي العام: التفاف الجمهور حول قضية في وسایل الاعلام
- الإذاعة الدولية: يتعدى بثها حدود الدولة الواحدة
- 4 - ماذا تمثل لك التواريخ التالية:3ن
- فيفري 2004: ظهور شبكة الفايبربوك
- فيفري 2005: ظهور شبكة اليوتيوب
- أكتوبر 2006: ظهور شبكة تويتر
- 5 - ماهي المميزات الاتصالية التي أضافتها الأحداث حسب التواريخ السالفة الذكر؟ 2ن
- التفاعلية – اللاتزامنية – التواصل الرقمي
- 6 - ماهي الوسيلة الإعلامية التي لقبتم بـ "فاتحة السمعي البصري"؟ 1ن
- السنما
- 7 - اليك التواريخ التالية و التي تمثل ظهور التلفزيون في البلاد العربية، حدد الدولة مع التاريخ المناسب لها: 2.5ن

1956 الجزائر 1959 العراق لبنان 1960 سوريا مصر 1961، 1962 المغرب

8 - تحدث في مقال موجز عن موضوع: "تحولات حرية التعبير في زمن الإذاعة والتلفزيون وفي زمن شبكات التواصل الاجتماعي"

5ن

مقدمة:

مفهوم حرية التعبير

العرض:

حرية التعبير مقيدة في زمن الاذاعة والتلفزيون

حرية التعبير اكثر تحررا في زمن شبكات التواصل الاجتماعي

خاتمة: حرية التعبير سلاح ذو حدين