جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي

كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

قسم العلوم الاجتماعية

امتحان السداسي الثاني –الدورة العادية- في مقياس الاختبارات و المقاييس النفسية2. ماستر 1

علم النفس العيادي. 2022.05.22

د. مـــريـــم وشـــــان

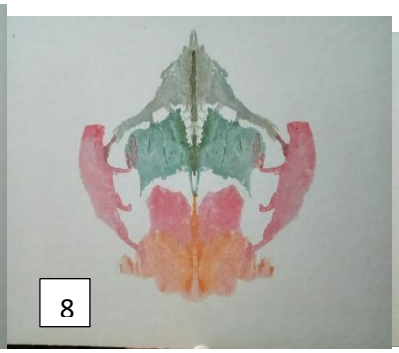
الأجـــــوبة النمـــــوذجية

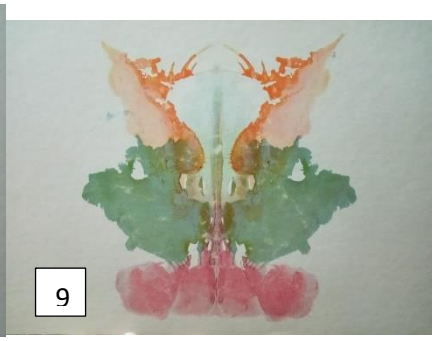
أجب بدقة و جودة عن الأسئلة:

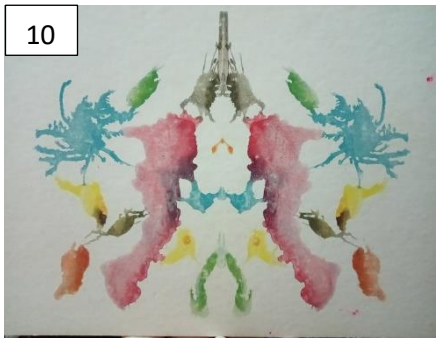
1. إليك المقطع التالي من بروتوكول رورشاخ لشاب أعزب يبلغ من العمر 28 سنة. زارك في العيادة طالبا مساعدة نفسية.

أتمم بيانات الترميز 6ن . أدرس هيكله العاطفي بناء على استجاباته في هذا المقطع . 4ن حاول أن تعطي تفسيرا ديناميكيا أوليا 2ن.

بطاقة VII 07 ث	التحقيق	المكان	العوامل المحددة	المحتوى	الشائعات	
ما فهمتش و ما عندها حتى معنى		**صـــد**	**مـــــــــــ**	**ـــــــــة**		
أرى خرائط مختلفة		**ك**	**ش+**	**جغر**	\	
أرى أيضا رأسين لكلبين	الثلث العلوي	**ج**	**ش+**	**حيج**	\	
1د 29ث						
بطاقة VIII 20ث						
(ضحك) هنا نوع من فئران كبيران	الوردي الجانبي	**ج**	**ش+**	حي	شا	
رؤوس تمثال كلب		**ج**	**ش+**	**حيج**	\	
أرى عمود فقري	الوردي السفلي الأزرق المركزي	**ج**	**ش+**	**تشر**	شا	
1د 50ث						
بطاقة IX 15ث						
لست أدري		**صـــد**	**مـــــــــــ**	**ـــــــــة**		
هنا رأس جمل هذا ما كان	الأخضر	**ج**	**ش+**	**حيج**	\	
1د 30ث						
بطاقة X 25ث						
هنا عقرب	رمادي علوي	**ج**	**ش+**	**حي**	**شا**	
أرى أيضا أخطبوط	أزرق جانبي	**ج**	**ش+**	**حي**	**شا**	
أرى عصفورين بتقابلان	أزرق مركزي	**ج**	**ححي**	**حي**	\	
أرى امرأة تلعب الرياضة	أخضر سفلي فاتح	**ج**	**حب**	**ب**	\	
1د 40 ث						

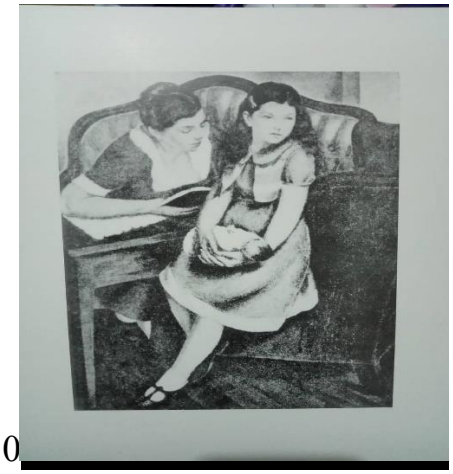






2. في إحدى الجلسات قمت بإجراء اختبار تفهم الموضوع مع فتاة تبلغ من العمر 18 سنة ,في عامها الأول بالجامعة. يبدو عليها القلق و صعوبة في التواصل .القصة الموالية روتها حول البطاقة رقم GF 7.

حلل القصة على طريقة موراي. 7ن



30ث "الطفلة صغيرة و ما نعرف كيفاه رايحة دير...عندها بيبي و هي مازالت ما تعرفش صلاحها.كيفاه رايحة تربيه و هي مازالت صغيرة . ما تحبوش كيما يلزم و ما كاين حتى واحد يقدر يعاونها ...أمها ما عندها حاجة لا فيها لا في صغيرها .....كون جات تحبها البيبي راهو في حجرها و تنعتلها كيفاه تقيمو و تربيه. راهي تطل عليه من بعيد و خلاص . حياتها صعيبة و محتاجة لي يساعدها و ينعتلها الطريق, راهي غضبانة على قداه من حاجة و ماهيش فرحانة.... تايهة الطفلة و تخمم..... صمت" 2د 45"

3./ هات مفهوم الاسقاط في مثال عملي واقعي. 1ن

دراسة الهيكل العاطفي للمفحوص : نمط الرجع الحميم , التكيف العاطفي و الضبط العاطفي و الاتصال البشري

من خلال استجاباته في مقطع من 4 بطاقات (10,9,8,7) سجلنا وجود حركة بشرية واحدة و استجابات لونية منعدمة. (لا ل و لا لش و لا شل)

TRI=مج حب / مج ل = 1/0 نمط نحو التضييق . صعب الحديث عن انبساطه او انطوائه فهو منحصر بينهما مع ترجيح طفيف للانطواء (حركة بشرية واحدة)

غياب الاستجابات اللونية و سيطرة الاستجابات الشكلية بنسبة 80%يدل على تثبيط عاطفي او ضبط عاطفي مبالغ (**نحن أمام مفحوص تحد العمليات الفكرية حياته الانفعالية بصرامة: جمود التفكير)** مع قدرة كامنة على التكيف عندما قدم الشاب استجابات شائعة في البطاقة 8. و التثبيط العاطفي هو الأرجح بدليل الصدمة في مستهل البطاقة 7 و أخرى في مستهل البطاقة 9, هي بطاقات ملونة و مع ذلك لم توح له الألوان بشئ و لم يحدد اللون أيا من استجاباته في هذا المقطع.
بالنسبة للاتصال البشري و بوجود حركة بشرية واحدة اتضحت إمكانية محتشمة على القيام بروابط علائقية مع الأشخاص و الاتصال البشري و لكن في إطار من الصعوبة حسبما سيأتي في التحليل الديناميكي الأولي.

التحليل الديناميكي الأولي:
صدمة في بطاقة الأمومة تليها استجابتان بعيدتان عن الشائعات. بعد الخروج من الصدمة لم يتعرف على الوجوه البشرية مع **غياب الإحساس بالحركة الانثوية العادية**
إشكال في العلاقة مع الأم و في تقمص صورتها و و هو مصدر التثبيط العاطفي على الأغلب.

البطاقة 8: بطاقة التكيف العاطفي
قدم فيها استجابات شائعة مما يدل على إمكانياته العلائقية مع العالم الخارجي و قدرته على التكيف

البطاقة 9: استجابة حيوانية جزئية واحدة بعد ذهول و إحساس بالصدمة , البطاقة كانت صعبة عليه و هو يواجه نفسه. الألوان لم تحرك استجابته. هناك إشكال مع الذات.

البطاقة 10: على غير المتوقع و المعتاد أعطى فيها استجابة بشرية أنثوية مع حركة بعد استجابات حيوانية شائعة

و كأنها استدراك متأخر لصورة الأم جاء في آخر الاختبار. و يعتبر مؤشرا إيجابيا لانفراج الأزمة النفسية التي من أجلها جاء يطلب المساعدة.

الجواب عن السؤال الثاني: تحليل القصة على طريقة موراي
نتبع في التحليل الخطوات السبع: 6 خطوات لتحليل المحتوى و الخطوة السابعة للتحليل الشكلي

1.تحديد البطل : الفتاة (التي صارت أما على صغر سنها)
2. حاجات البطل: الحاجة للسند و الدعم العاطفي, الحاجة للحب, الحاجة لتجنب الألم, الحاجة للتفكير, الحاجة الى الحماية, الحاجة إلى العدوان (اتجاه الأم), الحاجة للتوجيه و المساعدة.
3. ضغوط البيئة: في قمة احتياجها إليها, تتعرض البطلة الى ضغوط من الأم بسلبيتها وابتعادها العاطفي عن ابنتها ولا مبالاتها بما تمر به وتعيشه من صعوبة. يبدو أن هذا هو بروفيل الأم منذ البداية وهذا هو طابع العلاقة أم\بنت : فيه نبذ و نقص عاطفي و حرمان .ثم المصدر الثاني للضغوط تمثل في المولود الذي يتطلب رعاية و اهتماما و معرفة بتفاصيل التربية و عطاء عاطفيا و ماديا خاصين لا يبدو في القصة أن الفتاة قادرة على مواجهتها

و تلبيتها. ثم يبدو أن هناك ضغوطا أخرى خفية غير معلن عنها في القصة تسبب الغضب و مشاعر سيئة عند الفتاة.

4. نهاية القصة: لم تتمكن البطلة من وضع حل للأزمة بمفردها و هي تحتاج صراحة لمن يساعدها و يدعمها. حاجتها للتفكير كبيرة, ربما تجد مخرجا فيما بعد. نهاية القصة مفتوحة .

5. تحليل الموضوع: حرمان عاطفي سابق لوجود المولود طفا على السطح في وجود المولود و عقد المشاعر السلبية لدى الفتاة اتجاه أمها , و امتدت هذه المشاعر الى المولود في ظل نزاع بين حاجات الفتاة التي صارت أما صغيرة و الضغوط العاطفية التي تجدها من الوالدة.

6. الاهتمامات و المشاعر:

حيرة في وضعية صعبة و صرخة صامتة تطلب حضن الأم و عطفها. مشاعر البطلة مؤلمة و سيئة (سلبية)

7. التحليل الشكلي:

يبدو أن مفحوصتنا صاحبة ال18 سنة فهمت جيدا التعليمة و عرفت كيف تنسج قصة حول البطاقة.

نتوقع أنها كانت متعاونة كفاية لإجراء الاختبار

إدراكها للصورة ممتاز حسب تقديرنا و حسب دقة ملاحظة ملامح الشخصيات في القصة.

البناء القصصي جيد الى حد بعيد.

هناك منطق و ترابط جيد بين أحداث القصة

طول القصة متوسط ليس هناك مبالغة في الإطالة و لا اختصار شديد.

تحتوي القصة على كم متوسط من التفاصيل يسمح لنا بفهم الديناميكية النفسية للشخصيات

في القصة درجة واقعية عالية.

انتهى تحليل القصة

الإجابة على السؤال الثالث: الاسقاط في مثال حي

الأمثلة عديدة لا حصر لها ولا حد. نورد فيما يلي صور بسيطة للإسقاط من الحياة اليومية:

يسقط التلميذ في المدرسة مشاعر عدائية على معلمه الذي يشبه والده, و هو يكره والده

تسقط المريضة الشابة في المستشفى مشاعر حب كبير على طبيبها المعالج مع فارق السن الكبير بينهما.

يسقط الزوج مشاعر رعب من فقد أمه على زوجته بالسيطرة على كل تحركاتها و أنفاسها.

انتهى نص الأجوبة