

التصحيح النموذجي لمقياس:العلاجات ذات المنحى التحليلي

السنة الثالثة - ليسانس عيادي

مسؤول المقياس: بن عيسى فريدة

الجواب الأول:

الجزء الأول:

بالنسبة ليونج الماندالا

هي صورة تجريدية تعني " الدائرة " باللغة السنسكريتية. وكان يونج يعتقد أنه عندما يرسم المريض ماندالا أو يلونها، فإن رغباته في العقل الباطن يتم التعبير عنها في أنماط هذه الماندالا، ورموزها، وأشكالها. وقد وجد يونج أثناء ممارسته العلاج النفسي أن الماندالا ذات أثر سحري، حيث تحوّل الارتباك بداخل النفس إلى نظام، وكثيراً ما تؤثر على الشخص بصور لا تظهر إلا فيما بعد. ويعود نجاح الماندالا في العلاج النفسي إلى أنها تتيح للعقل الباطن أن يتحرر، وأن يُظهر كل ما كبته الإنسان بداخله.

التعليمة التي يعطيها للمريض هي:

يطلب المعالج من العميل وضع التصميم الدائري الأصلي كوسيلة للتركز و الإسترخاء وتكون عن طريق تقديم ورقة بيضاء كبيرة بما يكفي لتشمل دائرة ويرسم بشكل خفيف بقلم رصاص يتم توفير مجموعة من الألوان الزيتية أو أقلام تلويني التي تشمل مجموعة واسعة من الألوان وعلى وجه التحديد تلك الألوان الأساسية في نظرية اللون....

Moreno استخدم السيكودراما كطريقة علاجية مستمدة من المسرح. و هي شكل من أشكال المعالجة النفسية من خلال التقنيات المسرحية، حيث استخدم المسرح كوسيلة علاجية وتربوية.

الجزء الثاني:

السيكودراما لمورينو

الأهداف:

لوازمها تيفك مدعي لريثأتلا جحيصتو صبخشت - ا. اهبلع واضقلاو ، تيفطاعلا ت اباجتسد

بي عامتجا روصت لعل معلوا تاذلا تفرعم قيمعت

تيتايحلا ت اربخلاو رعاشملا ن عربيعتلا في تبحوعصن ودجين نيدلا دارفلاً أ د عاسم -

- تاينقتلا نم تيلاعفو اءبشت رثكأ تقيمعلا رعاشملا نء فشكللا في تيسفنا اماردلا دعاست

الا .تبرجتلا في هفشد فصوى لء دمتعدتلا ىرخ

للا تايلمعلا رعاشم نء رحلا ريبعتلا في درفلا دعاست جلاعلا اهيف مكحتي تلا لاجتر

الجواب الثانى:

كل الأجوبة يمكن أن تكون صحيحة بشرط أن يكون تبرير مقنع لكل اختيار.

الجواب الثالث:

رحلا في عادتلا عند يونج :

للا رحلا في عادتلا تقيوط لء جنويد دمتعتى .ديورف هب نئا حبث هيميسي ام بلع دمتعي جنوي

للا و معسوتلا اسهابي للحملاف با شارك رحلا يعادتلا يف ضيرملا عكس للحملاف ، ديورف

تهجو مدقنظرهس وتلا نأ جنويد موقيو .عو السهاب بظنم و ءدحم عادت تيلمع طرودتة تهجوم و ءة

حول ملحلا مهف بلع للحملا دعاست بلاتلاب و ملحلا ءاون .

رحلا في عادتلا عند فريد :

للا تايتوحن نء ريبعتلا وش لالا تايلمعلا تفرعلا ءاكا تباقر في نود روعشع تيرو.