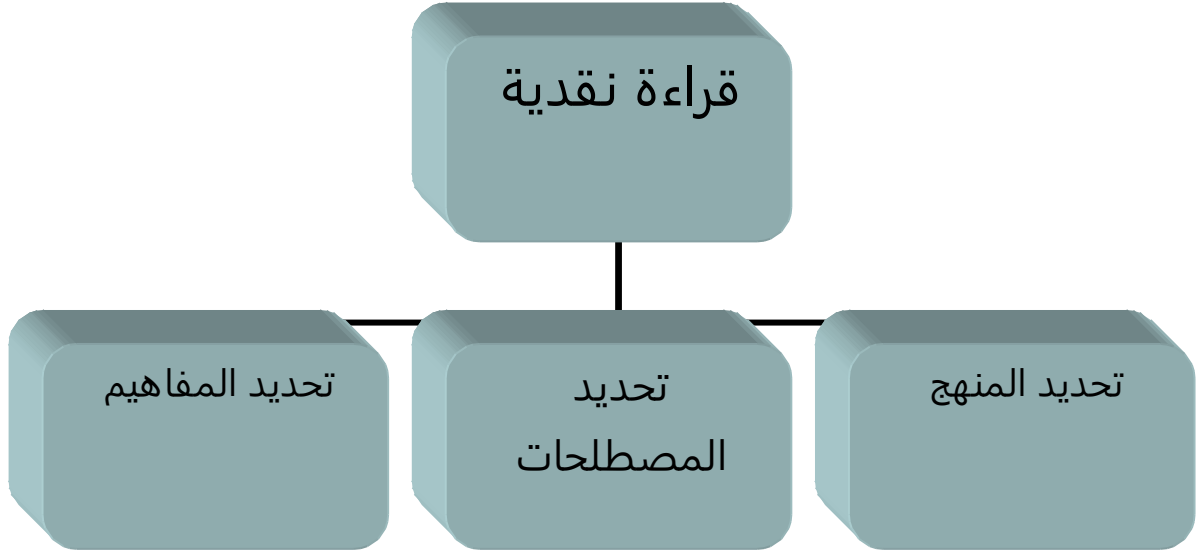


مادة قراءة نقدية للمصادر والمراجع

السنة الأولى ماستر أدب حديث ومعاصر
د. سعيدة حمداوي

يختار كل طالب كتابا نقديا من بين المناهج النقدية الأدبية، ويستخرج مجموعة من مصطلحاتها الأساسية مع تحديد مفاهيمها في حدود خمس صفحات، وترسل الملخصات إلى أستاذ المادة للتصحيح.



كتب في الأسلوبية

محمد عبد المنعم خفاجي، ومحمد فرهود، وعبر العزيز شرف، الأسلوبية والبيان العربي
شكري عياد، علم الاسلوب مدخل ومبادئ

كتب في النقد الجديد

مجموعة من المؤلفين، الحداثة والنقد الجديد
جون كرورنسون، البحث عن النقد الأدبي الجديد
رشاد رشدي، ما هو الأدب

كتب في نظرية التلقي

هانس روبرت يابوس، جمالية التلقي من أجل تأويل جديد للنص، تر/ رشيد بن حدو
فولفغانغ إيزر، فعل القراءة نظرية جمالية التجاوب في الأدب، تر/ حميد لحميداني

كتب في النقد الثقافي

عبد الله الغدامي، النقد الثقافي

عبد الله الغدامي، المرأة واللغة

عبد الله الغدامي، الجنوسية الثقافية

إدوارد سعيد، الاستشراق

إدوارد سعيد، الثقافة والإمبريالية

كتب في النقد المعرفي

محمد مفتاح، مشكاة المفاهيم

محمود الحياتي، النقد المعرفي للنص الأدبي

محمد سالم سعد الله، النقد المعرفي للنص البلاغي

محمود الحياتي، مدخل إلى نظرية النقد المعرفي

نصر حامد أبو زيد، إشكاليات القراءة وآليات التأويل

أحمد تهمة، التاهيل، والتاهيل، المفرد، ت / ناصر الحلوان

ستتبع المطبوعة بنموذج لقراءة نقدية استهدفت كتابين، هما:
نبيلة إبراهيم، نقد الرواية من وجهة الدراسات اللغوية الحديثة
حاتم الصكر، ترويض النص