

**Professeur Aifour Mohamed Cherif**

**Module. Civilisation : première année licence LMD**

**Groupes : 02+03+04**

**Date : 31/03/2020**

## **LES MONUMENTS DE FRANCE**

### **1. Tour Eiffel**

La tour Eiffel est l'un des monuments les plus visités au monde. C'est un symbole de la ville de Paris, connu dans le monde entier. Initialement, elle avait été construite par l'ingénieur Gustave Eiffel pour l'exposition universelle de 1889. La composition de son ossature lui a valu son surnom de « **dame de fer** ». À la fin de sa construction, la tour Eiffel était le monument le plus haut du monde, culminant à 313,2 mètres. Elle le resta pendant 41 ans. Les travaux ont duré deux ans et deux mois, ce qui semble peut-être pour un édifice de cette hauteur à l'époque. 250 ouvriers furent employés sur le chantier. L'inauguration eut lieu le 31 mars 1889. Après l'exposition universelle, le monument continua à recevoir des visiteurs, mais leur nombre était bien moindre que celui d'aujourd'hui. L'arrivée du tourisme international de masse à partir des années 60 lui apportera une notoriété toute nouvelle.

### **2. Musée du Louvre**

Le musée du Louvre est l'un des plus importants au monde, et le plus grand musée parisien, comportant 60 600 m<sup>2</sup> d'espace d'exposition. C'est un ancien palais royal, converti en musée à partir de 1793. Il expose des œuvres d'arts de différentes régions du monde et couvrant une période depuis l'antiquité à 1848.

En tout, ce sont plus de 35 000 œuvres qui y sont présentées. Elles sont réparties dans 8 grands espaces : 3 sont réservés aux antiquités selon leur provenance géographique, un autre aux sculptures, ou encore aux Arts de l'Islam. La pièce la plus connue du musée est bien sûr la Joconde, peinte par Léonard de Vinci entre 1503 et 1506.

La collection n'est pas entièrement montrée dans les expositions permanentes, et le Louvre organise donc des événements temporaires. On peut y voir des objets plus rarement montrés. Précisons que les œuvres postérieures à 1848 sont exposées dans d'autres musées de la capitale, tels que celui d'Orsay ou le centre Georges-Pompidou.

### **3. Arc de Triomphe**

L'Arc de Triomphe de Paris, de son nom complet arc de triomphe de l'Étoile, est un monument hautement symbolique et patriotique. Il est situé sur la place de l'Étoile en haut des Champs-Élysées. Il fut construit sous les ordres de Napoléon, après la bataille d'Austerlitz.

Les travaux démarrèrent en 1806, mais ne se terminèrent qu'en 1836 sous le règne du roi Louis-Philippe 1er. Les travaux avaient en effet été interrompus entre 1812 et 1832, suite à plusieurs défaites de l'armée napoléonienne et à l'avènement de la Restauration, pendant laquelle la souveraineté monarchique fut réinstaurée. L'inauguration aura finalement lieu le 29 juillet 1836. On fête à ce moment-là le sixième anniversaire des trois glorieuses, période qui marque l'instauration de la monarchie de juillet. Mais aujourd'hui, il est voué à d'autres commémorations, comme le montre la tombe du soldat inconnu de la Première Guerre mondiale placée sous le monument. La flamme éternelle permet de souvenir du combat de tous les soldats morts pour leur patrie.

#### **4. Château de Versailles**

Le château de Versailles a été une résidence royale pour trois souverains : Louis XIV, qui l'a fait construire, puis Louis XV et Louis XVI. De style classique, son organisation est marquée par la symétrie. On y trouve aussi des sculptures d'inspiration antique et mythologique.

Au XVIIème siècle, le bâtiment n'était qu'une petite maison en briques destinée à la chasse. Il comprenait tout de même des appartements royaux. La demeure connut, par la suite, plusieurs agrandissements. En 1651, le roi Soleil décida finalement de se faire construire une demeure royale à Versailles, s'éloignant ainsi de la capitale et du peuple de Paris dont il se méfiait. Il n'y passait que quelques jours dans les débuts, mais finit par s'y installer définitivement en 1682, alors que certains travaux d'aménagement n'étaient pas terminés. Ce monument historique, qui se situe à Versailles, visait à glorifier la monarchie française. Il s'étale sur 63 154 m<sup>2</sup>, répartis en 2 300 pièces, dont, actuellement, 1 000 pièces de musée.

#### **5. Jardin des Tuileries**

Le jardin des Tuileries est situé dans le premier arrondissement de Paris, près du musée du Louvre. Il dépendait autrefois du palais des Tuileries, incendié volontairement par les Communards en 1871. Ces jardins « à la française » sont devenus un parc ouvert au public. Ils avaient été aménagés en 1564 sur les ordres de Catherine de Médicis, dans le style italien. Mais plus tard, Jean-Baptiste Colbert souhaita les faire redessiner dans un style français, alors très en vogue. Il fit appel à André Le Nôtre. Il décida notamment la construction d'une allée centrale et des deux bassins qui la délimitent.

De l'époque de Catherine de Médicis, on garda certains bâtiments tels que l'Orangerie. Outre l'incendie du théâtre, d'autres événements eurent lieu pendant la Révolution. On y organisa notamment la « cérémonie de l'être suprême », pendant laquelle on brûla symboliquement des représentations de l'égoïsme, de la discorde ou encore de la Fausse-Simplicité. Après la guerre, on y installa des infrastructures de loisirs comme un bassin de bateaux télécommandés et des chaises mises à disposition gratuitement.

#### **6. Champs Elysées**

Celle que l'on surnomme la plus belle avenue du monde se trouve à Paris. Les Champs Elysées s'étendent sur un peu moins de 2 kilomètres dans le 8e arrondissement entre la place de la Concorde et la place de l'Etoile. Ils relient deux des monuments les plus connus de

Paris : l'Obélisque et l'Arc de Triomphe. Son nom vient de la mythologie grecque dans laquelle elle symbolise le lieu des Enfers où vont les âmes vertueuses. Les Champs ont été tracés en 1616 sous les ordres de Marie de Médicis. A cette époque, cette partie de la capitale n'est que marécages et la nouvelle rue bordée d'arbres est alors appelée Cours de la Reine. Puis quelques années plus tard, le grand paysagiste Le Notre (à qui l'on doit les jardins du château de Versailles) s'occupe de l'aménagement de cette nouvelle avenue.

Longtemps, les Champs Élysées ont eu mauvaise réputation : mal famé, dangereux, coupe gorge ... cette avenue est aujourd'hui la vitrine de la France avec ses magasins de luxe. Les Champs sont aussi le théâtre des fêtes et autres événements français. Traditionnellement, la dernière étape du Tour de France se termine sur l'avenue ; le soir du réveillon de la nouvelle année les Champs Élysées deviennent piétons ; lorsque la France est devenue championne du monde de foot en 1998 ou pour la Libération en 1944, c'est ici que tous les Parisiens se sont retrouvés ...

## **7. La Place de la Concorde**

La place de la Concorde est la plus étendue de Paris. Elle marque le début de l'avenue des champs Élysées et est située tout près d'une entrée dans le jardin des Tuileries. Elle a changé plusieurs fois de nom à travers l'histoire, et son aménagement fut plusieurs fois grandement modifié. Elle fut dessinée par l'architecte officiel de Louis XIV, Jacques Ange Gabriel. Elle avait été à l'origine nommée d'après le roi. L'endroit était auparavant entouré de fossés, qui furent plus tard comblés pour les besoins de la circulation.

Lors de la Révolution, on la rebaptisa « place de la révolution ». C'est ici que l'on installa la guillotine, sur laquelle furent exécutés Louis XVI et Marie-Antoinette, ainsi que plus de 2800 autres personnes. Pour tenter de faire oublier cet épisode malheureux, on renomma plusieurs fois la place, pour choisir finalement le nom de Concorde. On y installa également l'obélisque de Louxor, un cadeau du roi d'Égypte qui présentait l'avantage de ne rappeler aucun événement politique.

## **8. Palais idéal du facteur Cheval**

Lorsqu'on aperçoit le Palais Idéal du facteur Cheval à Hauterives, dans la Drôme, on a du mal à imaginer que cet imposant monument de plus de 23 mètres de long et 12 mètres de haut, minutieusement travaillé, richement décoré, est l'œuvre d'un seul homme ! Et pourtant ... Durant sa tournée quotidienne d'une trentaine de kilomètres à pied, le facteur Joseph Ferdinand Cheval a tout le temps d'imaginer un palais idéal. Il ne réalisera son rêve qu'une dizaine d'années plus tard. En avril 1879, alors qu'il effectue son parcours comme chaque jour, il trébuche sur une pierre qui le surprend par son originalité. Les jours et les années suivants, il ramasse chaque jour de plus en plus de pierres, qu'il sculpte et assemble peu à peu avec du ciment, bâtissant l'œuvre de sa vie.

Des sculptures d'animaux puis un bassin, une cascade, une grotte, un labyrinthe, des escaliers, des galeries, des statues, des tours... Il donne à ses créations des noms évoquant ses idéaux :

« Temple de la nature », « source de la sagesse », peu à peu le sanctuaire prend forme. Il lui faudra 33 ans pour édifier son Palais Idéal.

Classé monument historique, on peut vraiment qualifier ce palais d'œuvre d'art. Il est la preuve qu'à force de travail et de volonté, un homme modeste peut déplacer des montagnes. Toutes les croyances y sont représentées - une grotte de la Vierge, un temple hindou, une mosquée, un tombeau égyptien -, le facteur Cheval ayant à cœur d'unir toutes les cultures du monde.

En 1912, Cheval achève son Palais. Déçu de ne pouvoir y être inhumé, il s'attèle alors à la construction de son Tombeau du silence et du repos sans fin au cimetière d'Hauterives. Il y consacra 8 ans et y sera enterré en 1924.

## **9. Mont Saint-Michel**

Le Mont Saint-Michel abrite l'abbaye du même nom, près du littoral normand, dans le département de la Manche. Sa silhouette lui a été donnée par une église surmontée d'une statue de Saint Michel, qui culmine à 170 mètres de hauteur. Le Mont Saint Michel est un îlot de roche. La construction d'un sanctuaire dédié à Saint Michel a débuté dès 709. Le nom du mont a alors été changé, car on le nommait auparavant "mont tombe". La baie qui l'entoure a elle aussi été rebaptisée d'après le saint honoré ici. En 2001, l'Église a voulu redonner un caractère religieux à l'endroit. Des religieux s'y sont réinstallés, appartenant aux Fraternités monastiques de Jérusalem. L'abbaye n'était plus habitée depuis 1979, car les frères bénédictins l'avaient peu à peu abandonné.

Les offices célébrés par la communauté actuelle sont accessibles au public, et des chambres devraient être ouvertes afin de permettre à des pèlerins de rester quelques jours. Des travaux de désensablement du Mont Saint Michel ont été entrepris au début du 21e siècle. Controversés, ces travaux vont permettre de redonner son statut d'île au Mont Saint Michel.

Travaux dirigés : mis à part les monuments présentés précédemment, je vous invite à faire un exposé sur d'autres monuments français.

## LA GASTRONOMIE FRANÇAISE

La gastronomie Française dépasse la simple alimentation. Elle doit faire appel à quatre sens: le goût, la vue, l'odorat et le toucher et doit contenir des produits d'une irréprochable fraîcheur. En 2010, la gastronomie française est classée "patrimoine culturel immatériel de l'humanité" à l'UNESCO.

**Pour mieux comprendre:** La gastronomie française est un sujet très vaste qui mérite d'être étudié par tout Français. En France, la gastronomie se définit comme "l'art de la table", et est souvent liée au plaisir de manger. Les spécialités culinaires, qui diffèrent en fonction des pays, nous permettent de découvrir leurs identités. La France, elle, voue un véritable culte aux plats et à la cuisine. Les grands chefs cuisiniers, se considèrent comme des artistes, comparant leurs prouesses culinaires, à des œuvres d'arts pour le palais.

La gastronomie Française respecte l'art du « bien manger » et du « bien boire ». Cette dernière met l'accent sur le fait d'être bien ensemble, l'harmonie entre les personnes présentes, et le plaisir du goût. Les mets doivent être choisis très attentivement parmi un corpus de recettes qui s'enrichit de jour en jour. Les repas Français sont caractérisés par de bons produits dans les assiettes, de préférence locaux, dont les saveurs doivent bien s'accorder ensemble, la décoration de la table, le mariage entre mets et vins, et une gestuelle spécifique pendant la dégustation, à l'exemple des coudes qui ne doivent pas être mis sur la table. Le repas gastronomique Français se doit de respecter un schéma précis: il commence par un apéritif, au moins quatre plats, dont une entrée, du poisson et/ou de la viande avec des légumes, du fromage, un dessert, et un digestif pour terminer.

En France, manger est considéré comme un **rituel du bonheur**. Les repas se partagent généralement autour d'une grande table, en famille ou avec des amis, et l'importance du repas est jugée à travers l'abondance des plats. Le plaisir de manger accompagne les repas et les convives. Le but est de **profiter de l'instant présent**, et de l'oisiveté qui règne. Le pays détient une renommée mondiale, en particulier grâce à sa gastronomie attrayante, ainsi que sa grande diversité. En effet la cuisine Française est considérée comme l'une des plus raffinées au monde. Cette dernière possède une **image de prestige** et est souvent servie dans des restaurants aux prix les plus élevés. C'est une cuisine très raffinée, et est généralement perçue à l'étranger comme un grand luxe réservé à une élite. Les meilleurs chefs au monde sont des maîtres de cette cuisine Française. Le savoir-faire Français possède une influence majeure à travers le monde de la gastronomie occidentale. En effet, la gastronomie Française étant réputée comme une des plus élégantes, les écoles de cuisine occidentale prennent pour base cette dernière. Cependant, nous noterons que les Français, dans la vie de tous les jours, optent

de moins en moins pour cette cuisine et sont de plus en plus attirés par des modèles de vies étrangers.

Travaux dirigés : vous devez faire un exposé sur un plat typiquement français avec sa recette et sa présentation.