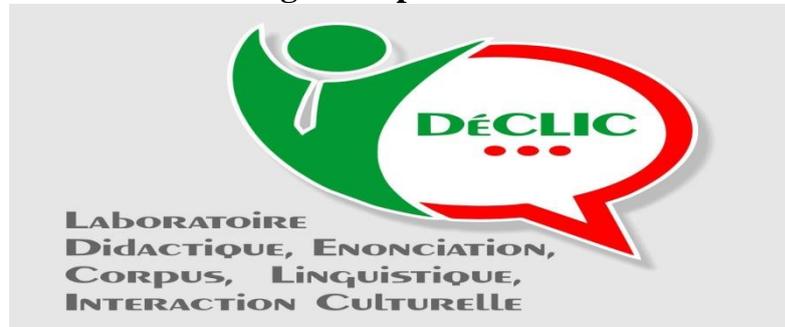


République algérienne démocratique et populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique Université
Larbi Ben Mhidi OumEl-Bouaghi
Faculté des langues et des lettres Département de Français

Journée d'étude en ligne 27 septembre 2021



Enseignement du français à distance à l'épreuve du Covid-19 :Retours d'expérience et pratiques inspirantes à l'université algérienne



Argumentaire

Mars 2020 : le virus ayant contaminé un bout de terres chinoises est déclaré pandémie planétaire, « L'apocalypse » virale s'installe peu à peu puis rapidement dans tous les continents paralytant ainsi le monde entier presque.

Premières mesures : les États touchés et/ou menacés ordonnent couvre-feu, confinement partiel ou total et décident l'arrêt de tous les secteurs d'activités.

L'Algérie n'est pas en reste de cette situation et de ce scénario inédits ; elle décide de fermer tous les espaces « actifs et vivables » susceptibles de surcroît d'être contaminés aux fins de stopper la COVID-19 et de

préserver partant les vies humaines, les établissements scolaires et les universités y compris.

La communauté universitaire s'est vite adaptée à la nouvelle donne, et a mis en route un mode d'enseignement peu habituel (cours en ligne) fondé sur une nouvelle orientation techno pédagogique afin d'assurer une forme de continuité de formation.

En effet, l'idée d'un enseignement/apprentissage en ligne est loin d'être une mesure palliative et temporaire. Les institutions universitaires adoptent, depuis des années,

une attitude de réflexion profonde sur l'ingénierie pédagogique des scénarios d'apprentissage (DECAMPS, 2009, ELKE, 2013) en proposant des dispositifs innovants dans le contexte universitaire. Ainsi, le numérique qui transforme les pratiques informationnelles devient une piste pour tous et un appui commun d'accès aux savoirs/connaissances (DEVAUCHELLE, 2012). Dans cette perspective, l'enseignement/apprentissage à distance s'impose de plus en plus comme une nécessité voire une obligation même si l'on ignore manifestement ses enjeux. L'enseignement de la langue et littérature françaises illustre particulièrement cet état de fait, d'autant plus que les personnels œuvrant au niveau des départements de Français ont été tous contraints d'opter pour la virtualisation de la formation universitaire, en investissant plateformes telles que MOODLE et autres dispositifs numériques. Une nouvelle carte pédagogique prend, dès lors, forme et l'enseignement à distance s'affirme comme une nouvelle tradition universitaire, mieux encore, un atout détaillé pour réussir l'enseignement de la langue et littérature françaises en temps de pandémie dans la mesure où les avantages de l'enseignement à distance sont multiples:

- 1- L'apprenant est placé au centre du dispositif.
- 2- Les échanges et les interactions entre enseignant et apprenants sont favorisés, ils agissent d'une formation socioconstructiviste.
- 3- Plusieurs types et activités d'apprentissage peuvent être exploités.

Problématique:

Dans cette perspective, l'enseignement de la langue et littérature françaises via les plateformes numériques (ex Moodle) nous incite à dresser un bilan partiel. Presque une année après son lancement, ce type d'enseignement durant cette période de crises sanitaires s'inscrit dans un logique expérimentale inédite. Les multiples orientations techno pédagogiques nous offrent un large panel de retours d'expériences et/ou des réflexions théoriques. Ainsi, des questions pertinentes s'imposent pour mieux cerner les champs de réflexions autour de l'enseignement à distance. Quel est l'apport du numérique dans l'enseignement au supérieur ? Quels sont les types et les activités d'apprentissage qui peuvent être exploités à cet effet ?

Dans un souci de mettre l'apprenant au centre des intérêts, quels sont les dispositifs appropriés dans une formation socio constructive ? Quel est le degré des multiples interactions qui renvoient à un enseignement efficace et adéquat ?

Dans un autre registre, l'intérêt de garder l'étudiant au centre de ce dispositif nous oriente pour adopter une certaine démarche pédagogique, comment initier les apprenants aux nouvelles formes de l'enseignement à l'ère numérique ? Comment les préparer à mieux s'adapter aux changements ?

En somme, un exemple de retours d'expériences peut nous offrir une multitude de réflexions fructueuses à travers des pratiques inspirantes dans nos universités.

Objectifs:

- Traduire le retour d'expériences afin de mieux s'adapter aux modes de l'enseignement à distance.
- Analyser toute sorte d'activités et des diverses tâches techno pédagogiques susceptibles de générer des résultats palpables chez les apprenants.
- Des recherches d'ordre méthodologique qui peuvent susciter l'intérêt des acteurs de l'enseignement à distance afin d'améliorer ce type d'apprentissage.
- Nouveau cahier de charges et nouvelle feuille de route, un défi scientifique à l'ère de l'enseignement numérique.

Ainsi, des questions diverses peuvent être posées quant à l'enseignement de la langue et de la littérature française via les plateformes numériques (ex. Moodle). Dans le but de dresser un bilan après l'expérience d'une année d'enseignement à distance.

L'objectif de cette journée d'étude, est de rassembler les contributions qui peuvent être des retours d'expériences et/ou des réflexions théoriques qui devraient s'inscrire dans l'un des axes suivants:

- 1- Enseignement et évaluation de l'oral et de l'écrit à distance
- 2- L'innovation et la créativité via la formation hybride : les échanges virtuels peuvent constituer une nouvelle source d'inspiration et d'innovation tant pour ce qui est de l'enseignement que pour la confection et la réalisation d'un mémoire de Master en langue et littérature française.

- 3- Nouveaucahierdechargesetnouvellefeuillederoutepourl'enseignementdelalangueet de lalittératurefrançaises.
- 4- Effetpsychologiquedel'enseignementàdistancesurlecontactdescommunautésenseignants / étudiants enpleinecrisepandémique.
- 5- Télécollaborationuniversitaire:choixetusagedesNTICenpériodedeconfinement.
- 6- Étatdeslieuxetcomptesrendusd'expériencesinspirantes.

Comitéscientifique

Pr.MANAAGaouaou

CentreuniversitaireBarika

Pr.DAKHIAAbdelouahabuniversité Biskra

Pr.KHARCHILakhdar université

M'silaPr.BOUTAMINELeila universitéBatna2

Pr.BOUBAKOUR Samira universitéBatna 2

Pr.CHERRAD Nedjma universitéConstantine1

Dr.BABASASSISouad(MCAuniversité sétif)

Dr.BENTOUNSIIkramAya (MCAuniversitéOumElBouaghi)

Dr.BENABBESSouad (MCAuniversité OumElBouaghi)

Dr. BOUZID DzairMCAuniversité OumElBouaghi

Dr. OUAHAB Salim(MCA université Oum El Bouaghi)

Dr. SAKER Amina(MCA université Oum El Bouaghi)

Dr.GUETTAFISihem(MCAuniversitéBiskra)

Dr.GRINNadia(MCAuniversitéAdrar)

Dr. NABTI Amor (MCB université Oum El Bouaghi)

Dr. SOUTI Cherif (MCB université Oum El Bouaghi)

Dr. GHOUL Zahia(MCB université Oum El Bouaghi)

- Dr.AMRANI Amira(MCA Université Guelma)
- Dr. MAAFA(MCA Université Guelma)

Comité d'organisation

- Dr. BOUZIDDzair(Université Oum El Bouaghi)
- Dr. BOULAHBAL Karim(Université Oum El Bouaghi)
- Dr. LALAOUI Adel(Université Oum El Bouaghi)
- Dr. BOUKHENOUDA Noudjoud(Université Oum El Bouaghi)
- Dr. ZEGHIB Nardjes (Université Oum El Bouaghi)
- Dr. GGOUL Zahia(Université Oum El Bouaghi)
- Dr. SAKER Amina(Université Oum El Bouaghi)

Responsables de la journée d'étude

- Dr. BENTOUNSI Ikram Aya & Dr. BENABBESSouad

Coordinatrice de la journée d'étude

Dr. Bouzid Dzair

Modalités de soumission des résumés

Nombre de signes : 150 mots.

Police de caractère : Times New

Roman Taille de police : 12 – interlignes simple (1pt)

Calendrier

- Lancement de l'appel à communication : 27-06-2021
- **Date limite de l'envoi des résumés : 20-07-2021**
- Retour des avis aux auteurs : 30-08-2021
- Tenue de la journée d'étude en ligne : 27-09-2021
- Contact : Les résumés sont à adresser à l'adresse mail de la coordinatrice : dzair.bouzid@yahoo.com

Bibliographie indicative

-HOLEC. Henri (1979). Autonomie et apprentissage des langues étrangères. Strasbourg : conseil de la coopération culturelle du conseil de l'Europe.

-LANCIEN,Thierry.(1998).Lemultimédia.Paris:cléinternational.

-MANGENOT.François.et LOUVEAU.Elisabeth(2006).Internetetlaclasse de langue.Paris :Cléinternational.

-NARCY-COMBES, J.P. (2005).didactique des langues et TIC : vers une recherche-actionresponsable.Paris

- A.BAUDRIT.Letutoratdansles universités anglo-saxonnes:des idéespourlesuniversitésfrancophones?Paris:l'Harmattan(2000).–

- A.HERZALLAHetK.BADDARI.ComprendreetpratiquerleLMD,versionfrançaise,OPU,Alger(2007).

Sitographie –

BELANGER,C.RôleduPortfoliodanslesupérieur:rendrel'étudiantacteurdesaformation

- Dossier31

del'URAFF,UniversitédeMontréal,(2009).–

<http://www.univ->

[brest.fr/siame/URAFF/Les+dossiers+de+l'URAFF](http://www.univ-brest.fr/siame/URAFF/Les+dossiers+de+l'URAFF)

- BERTHIAUME,D.etDAELE,A.Évaluerlesapprentissagesdes-étudiant(e)sàl'aideduportfolio(2010).

[.http://www.unil.ch/webdav/site/cse/shared/brochures/memento_portfolio.pdf-](http://www.unil.ch/webdav/site/cse/shared/brochures/memento_portfolio.pdf)

Manueldelapédagogieuniversitaire (2014)-

<http://www.usj.edu.lb/intranet/actu/pdf/3211.pdf>