Université Larbi Ben M’hidi –Oum El Bouaghi

Faculté des sciences de la terre et d’Architecture

Département d’Architecture

**Corrigé type du contrôle du Module Histoire de l’Architecture 2**

**13/05/2025**

**Réponse I (8pts)**

0.5x8 pts

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Minaret | 1. galerie | 1. coupole du porche | 1. salle de prière |
| 1. coupole du Mihrab | 1. Nef centrale | 1. Fontaine | 1. Sahn (cour) |

* les éléments rajoutés par les omeyyades par rapport à la mosquée du prophète sont le mihrab, la coupole et le minaret………………………………….2pts
* cette mosquée est de type hypostyle……..1pt
* le nom de la mosquée est la mosquée de Kairouan…. .1pt

**Réponse II (4pts) (**1x4 pts**)**

Quatre caractéristiques de l’architecture Abbasside parmi :

* l’emploi de la brique cuite à la place de la pierre;
* l’utilisation des piliers comme éléments de structure verticaux associés à des colonnes décoratives en marbre ;
* l’absence d’arcs ;
* Les terrasses reposent sur un toit plat réalisé à l’aide d’une charpente en bois
* le revêtement et la décoration de plâtre, étaient largement répandus ;
* La brique crue constitue le cœur des murs.

**Réponse III (4pts)**

La mosquée de Cordoue est considérée être à l’origine de tous les développements de l’art

Hispano-musulman. Les nouveautés ramenées dans cette Mosquée sont :

* la superposition des colonnes et des arcs ; ………………1pt
* bichromie des arcs résultant de l’alternance des briques et des pierres ; ………………1pt
* développement de l’arc lobé ; ………………1pt
* l’appareillage en pierre taillée. ……………..1pt

**Réponse IV (4pts)**

L’interdiction des figures humaines et animales en islam a donné d’autres sources d’inspirations d’arts décoratifs dans l’architecture musulmane. Ses éléments décoratifs sont :

* Figures géométriques abstraites ………………1pt
* Arabesques et motifs floraux. ………………...1pt
* Mouqarnas…………………………….………1pt
* Calligraphie………………….. ………………1pt