

Contrôle de la 2^{ème} série 2024-2025

Niveau : 1^{ère} année Licence Infographie en Architecture

Module : Initiation à l'architecture

Question n°1 :

- Qui est l'architecte à l'origine du principe « la forme suit la fonction » ?
- Quelle est la première règle du fonctionnalisme en architecture ?
- Qu'est-ce qu'un schéma fonctionnel ?

Question n°2 :

- 1-Quelle est la différence principale entre infrastructure et superstructure ?
- 2-Citez deux matériaux utilisés dans les murs porteurs traditionnels.

ما الفرق الرئيسي بين البنية التحتية والبنية الفوقية ؟ -
اذكر مادتين تُستخدمان في الجدران الحاملة التقليدية -2.

Question n°3

- 1-Expliquez le rôle de la **lumière** dans la perception des couleurs en architecture.
- 2-Comparez les effets **psychologiques et spatiaux** des couleurs chaudes et froides.

1-فسّر دور الضوء في إدراك الألوان في العمارة.
2-قارن بين التأثيرات النفسية والفراغية للألوان الدافئة والباردة.

Question n°4 : répondre par vrai ou faux

- Le son d'un chantier est un élément de perception spatiale.
- Les illusions perceptives sont des erreurs visuelles systématiques.
- La perception architecturale est identique pour tous les individus.
- L'échelle monumentale représente une taille adaptée au corps humain.
- صوت الورشة هو عنصر من عناصر الإدراك الفراغي.
- الخدع الإدراكية هي أخطاء بصرية منهجية.
- الإدراك المعماري متطابق لدى جميع الأفراد.
- المقياس التذكاري (المعماري الضخم) يمثل حجماً مناسباً لجسم الإنسان.

Question n°5 : Sélectionner la bonne réponse

- 1• Qui est l'auteur de la célèbre formule « la forme suit la fonction » ?
 - a) Le Corbusier
 - b) Louis Sullivan
 - c) Mies van der Rohe
 - d) Frank Lloyd Wright
- 2• Quelle école a contribué à diffuser les idées fonctionnalistes en Europe ?
 - a) Bauhaus
 - b) Beaux-Arts
 - c) École de Chicago
 - d) École polytechnique de Milan

- 3• Dans le fonctionnalisme, les éléments porteurs doivent :
- a) Être dissimulés pour renforcer l'esthétique
 - b) Être visibles pour exprimer leur rôle
 - c) Être décorés selon les styles anciens
 - d) Être identiques aux cloisons
- 4• Quelle est la fonction principale d'une structure dans un bâtiment ?
- a) Décorer l'espace intérieur
 - b) Assurer la ventilation
 - c) Transmettre les charges au sol
 - d) Servir de cloison acoustique
- 5• Parmi les éléments suivants, lequel est **un élément de superstructure** ?
- a) Radier
 - b) Semelle filante
 - c) Poteau
 - d) Pieu
- 6• Le système **à ossature complète** se caractérise par :
- Une absence de portiques
 - b) Des murs porteurs massifs
 - c) Une trame régulière de poteaux et poutres
 - d) Des fondations très profondes
- 7• Une couleur **saturée** signifie qu'elle :
- a) Contient beaucoup de noir
 - b) Contient du blanc
 - c) Est pure, sans mélange
 - d) Est neutre
- 8• La technique de **coloration additive** s'applique principalement :
- a) Aux fresques murales
 - b) Aux scènes de spectacles
 - c) Aux carreaux de céramique
 - d) Aux peintures à l'huile
- 9• Le sens le plus sollicité dans la perception de l'espace est :
- a) L'ouïe
 - b) Le toucher
 - c) La vue
 - d) L'odorat
- 10• Le cône de vision est :
- a) Un angle constant de 360°
 - b) Une projection frontale symétrique
 - c) Une portion directionnelle orientée par le regard
 - d) Une vision monoculaire

Correction du Contrôle de la 2ème série 2024-2025

Niveau : 1^{ère} année Licence Infographie en Architecture

Module : Initiation à l'architecture

Réponse n°1 :

1-Avantages : rationalité, efficacité, clarté dans l'organisation, réduction des coûts.

Limites : pauvreté formelle, répétitivité, négligence du confort ou du symbolique.

Exemple : Hôpital bien organisé vs. bâtiment monotone. **(2pts)**

2-Permet un agencement logique (entrée, circulation, éclairage, etc.), favorise l'usage fluide des espaces, permet d'optimiser les déplacements, d'économiser de l'espace, etc. **(1,5pt)**

Réponse n°2 :

1-L'**infrastructure** est sous le sol et supporte les charges transmises, la **superstructure** est au-dessus du sol et comprend les éléments porteurs visibles. **(1,5pt)**

2-Exemples des matériaux : **pierre, brique, béton, bois** **(1,5pt)**

3-**Transmettre les charges des planchers aux poteaux** et assurer la stabilité horizontale.

Réponse n°3 :

1- Lumière et perception de la couleur (1,5pt)

- La lumière révèle la couleur : sans lumière, pas de couleur.
- La lumière artificielle altère les tons (chauds ou froids selon la source).
- L'ombre ajoute du volume, modifie la lecture spatiale.
- L'exemple d'une lumière chaude dans un musée peut transformer le rouge en orange.

2-Couleurs chaudes vs. froides : effets psychologiques et spatiaux (1,5pt)

- **Chaudes** (rouge, orange) : stimulantes, rapprochent, réchauffent → utiles dans zones froides ou peu ensoleillées.
- **Froides** (bleu, vert) : apaisantes, éloignent, rafraîchissent → utiles dans zones chaudes ou surchauffées.
- Exemples : murs rouges dans un restaurant ; murs bleu pâle dans une salle d'attente médicale.

Réponse n°4 : (3pts)

- **Vrai** — Le son influence notre perception spatiale. (0,75pt)
- **Vrai** — Elles sont liées à des mécanismes normaux appliqués à des formes spécifiques. (0,75pt)
- **Faux** — La perception varie selon l'individu. (0,75pt)
- **Faux** — L'échelle monumentale dépasse la mesure humaine. (0,75pt)

Réponse n°5 : (7.5pts)

1. b) Louis Sullivan (0,75pt)
2. a) Bauhaus (0,75pt)
3. b) Être visibles pour exprimer leur rôle (0,75pt)
4. c) Transmettre les charges au sol (0,75pt)
5. c) Poteau (0,75pt)
6. c) Une trame régulière de poteaux et poutres (0,75pt)
7. c) Est pure, sans mélange (0,75pt)
8. b) Aux scènes de spectacles (0,75pt)
9. c) La vue (0,75pt)
10. c) Une portion directionnelle orientée par le regard (0,75pt)

Année Académique:2024/2025

Domaine:Architecture, urbanisme et métiers de la ville

Filière:Métiers de la ville

Spécialité:infographie en architecture

Niveau:Licence 1ère Année

MatièreInitiation à l'architecture 2

Section/GroupeSECTION 1

Enseignant:GHERRAZ Halima

PV des notes des examens par matière (Enseignant)

#	Matricule	Nom	Prénom	Note Examen	Note corrigée	Signature
1	242439584009	BAADI	NOUHA			
2	242434030203	BELGHARBI	AMANI	0.0		
3	242437120011	BELGHITRI	SARAH	10.75		
4	242438530503	BENGOUFA	DJAMEL ELDDINE	11.0		
5	232434212519	BENKHEDIR	NEAMA	12.75		
6	242439570709	BENNADA	ABDELKRIM	12.0		
7	242434138912	BENSOUDA	LINA	7.25		
8	242434476117	BOUHACHICHA	MERIAM	4.5		
9	242433319711	BOUREBOUNA	CHAMS	8.25		
10	242435029920	BOUTAGHRIOUT	NOUH	9.5		
11	242436375917	BOUTOUTA	ABDALLAH	13.25		
12	242434125616	CHABOU	LARA	12.0		
13	242437525217	CHERGUI	RAHIL	10.5		
14	242434023902	CHERIET	BOUDJEMAA	0.0		
15	242439505812	DAHOU	ABDESSALEM	7.5		
16	242434176510	DELLOUL	MERIEM	12.0		
17	242438106016	FERHAT	ZAKARIA	13.25		
18	242434139605	HADJI	AYMEN	10.25		
19	242434020520	KHETTABI	ABDELLAH TAKI	0.0		
20	242431131420	LASSOUANE	ANAIS	13.0		
21	242434022613	LOUCIF	ABDELMOUMEN	6.5		
22	242439509307	OULADDAOUD	FIRDAOUS	0.0		
23	242434032813	OULTACHE	IMED	8.5		
24	242436417815	SAHRAOUI	MANAR	14.5		
25	242434078515	SEBIHI	OUMAIMA	17.25		
26	242434029817	SEMACHE	AYA	15.75		
27	242439565909	YAGOUB	BASSIM	14.0		
28	242434138309	YAGOUB	DJIHANE	13.75		
29	242439505810	ZEMMOURI	ABDELDJEBBAR	11.0		