

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي
كلية علوم الأرض و الهندسة المعمارية
قسم التهيئة العمرانية

Licence 01 : Aménagement du territoire

Contrôle de la deuxième série

Module : LANGUE FRANCAISE

Durée : 1H30

Année : 2024/2025

Veuillez lire attentivement le texte puis, déterminez les éléments suivants :

- Titre général **(02 points)**
- trouver les mots clés et les expliquer **(02 points)**
- Séparer chaque phrase et déterminer son type **(03 points)**
- Identifier l'outil de liaison entre eux **(02 points)**
- résumer chaque phrase **(03 points)**
- résumer le texte **(04 points)**
- transformer le texte « résumé » au passer simple. **(04 points)**

Le texte:

La forme urbaine se compose de la forme du tissu urbain et de son tracé (Levy, 2005). La forme urbaine se caractérise par sa continuité à travers le temps et l'espace. Pour la comprendre il ne suffit pas de la décrire et dégager les éléments qui la caractérisent dans une période donnée, mais il est impérativement recommandé de se référer aux différents facteurs responsables à sa morphologie, sa genèse et son évolution (Pannerai, 1983).

La structure urbaine est une forme d'expression ou l'ensemble des méthodes utilisées pour disposer en ordre sur des bases visant le futur des êtres humains et leurs biens en tenant compte de tout ce qui peut se montrer contradictoire à la réalisation du but visé (Choay, Merlin, 1988).

La composition urbaine est un art de faire, constitué par tout un ensemble de savoir- faire, dès lors que l'objet à concevoir doit posséder quelques qualités liées directement à nos perceptions (Sitte, 1980). Elle est une Partie et pratique de l'urbanisme traitant de la mise en forme urbaine, particulièrement de l'espace public, elle se rattache à l'art urbain classique qui donnait une grande place au design urbain et les règles de formalisation de l'espace urbain (axialité, symétrie, hiérarchie des espaces (Saidouni, 2000).

BON COURAGE

Corrigé type :

Titre général proposé : "La morphologie urbaine : concepts fondamentaux et approches"

Mots clés expliqués :

Forme urbaine : Configuration physique et structurelle d'une ville, incluant le tissu urbain et son tracé

Tissu urbain : Ensemble des éléments bâtis et non bâtis qui constituent la ville

Continuité : Persistance et cohérence des caractéristiques urbaines à travers le temps et l'espace

Morphologie : Étude de la forme et de la structure physique des espaces urbains

Structure urbaine : Organisation spatiale et fonctionnelle d'une ville

Composition urbaine : Art d'organiser l'espace urbain selon des principes esthétiques et fonctionnels

Art urbain : Discipline qui concerne l'embellissement et l'aménagement des espaces urbains

Design urbain : Conception et planification de l'aspect visuel et fonctionnel des espaces urbains

Espace public : Lieux accessibles à tous dans la ville (places, rues, parcs, etc.)

Phrases séparées et leur type

Phrase 1 : "La forme urbaine se compose de la forme du tissu urbain et de son tracé (Levy, 2005)."

- *Type :* Phrase déclarative

Phrase 2 : "La forme urbaine se caractérise par sa continuité à travers le temps et l'espace."

- *Type :* Phrase déclarative

Phrase 3 : "Pour la comprendre il ne suffit pas de la décrire et dégager les éléments qui la caractérisent dans une période donnée, mais il est impérativement recommandé de se référer aux différents facteurs responsables à sa morphologie, sa genèse et son évolution (Pannerai, 1983)."

- *Type :* Phrase déclarative complexe

Phrase 4 : "La structure urbaine est une forme d'expression ou l'ensemble des méthodes utilisées pour disposer en ordre sur des bases visant le futur des êtres humains et leurs biens en tenant compte de tout ce qui peut se montrer contradictoire à la réalisation du but visé (Choay, Merlin, 1988)."

- *Type :* Phrase déclarative complexe

Phrase 5 : "La composition urbaine est un art de faire, constitué par tout un ensemble de savoir-faire, dès lors que l'objet à concevoir doit posséder quelques qualités liées directement à nos perceptions (Sitte, 1980)."

- *Type :* Phrase déclarative complexe

Phrase 6 : "Elle est une Partie et pratique de l'urbanisme traitant de la mise en forme urbaine, particulièrement de l'espace public, elle se rattache à l'art urbain classique qui donnait une grande place au design urbain et les règles de formalisation de l'espace urbain (axialité, symétrie, hiérarchie des espaces (Saidouni, 2000)."

Enseignant : HADJELA ALI

- *Type* : Phrase déclarative complexe avec juxtaposition

Outils de liaison entre les phrases

- Entre phrases 1 et 2 : Reprise du sujet "La forme urbaine"
- Entre phrases 2 et 3 : Connecteur logique "Pour" (indiquant le but)
- Entre paragraphes 3 et 4: Passage à un nouveau concept (structure urbaine)
- Entre paragraphes 4 et 5 : Passage à un autre concept (composition urbaine)
- Entre phrases 5 et 6 : Pronom personnel "Elle" (anaphore)

Résumé de chaque phrase

1. La forme urbaine est constituée du tissu urbain et de son tracé selon Levy.
2. La forme urbaine est caractérisée par sa permanence spatiale et temporelle.
3. Comprendre la forme urbaine nécessite d'analyser les facteurs qui influencent sa morphologie, son origine et son développement d'après Pannerai.
4. La structure urbaine organise méthodiquement l'espace en anticipant les besoins futurs tout en gérant les contradictions potentielles selon Choay et Merlin.
5. La composition urbaine est une pratique artistique basée sur des savoir-faire visant des qualités perceptibles d'après Sitte.
6. La composition urbaine, partie de l'urbanisme consacrée à l'aménagement des espaces publics, s'inscrit dans la tradition de l'art urbain avec ses principes formels selon Saidouni.

Résumé du texte

Le texte présente trois concepts clés de l'urbanisme : la forme urbaine, la structure urbaine et la composition urbaine. La forme urbaine, composée du tissu urbain et de son tracé, se caractérise par sa continuité temporelle et spatiale et nécessite une analyse approfondie des facteurs influençant sa morphologie. La structure urbaine consiste en l'organisation méthodique de l'espace anticipant les besoins futurs. Quant à la composition urbaine, elle représente l'art d'aménager l'espace public selon des principes esthétiques et fonctionnels, s'inscrivant dans la tradition de l'art urbain classique avec ses règles formelles comme l'axialité, la symétrie et la hiérarchisation des espaces.

Transformation du résumé au passé simple

Le texte présenta trois concepts clés de l'urbanisme : la forme urbaine, la structure urbaine et la composition urbaine. La forme urbaine, composée du tissu urbain et de son tracé, se caractérisa par sa continuité temporelle et spatiale et nécessita une analyse approfondie des facteurs influençant sa morphologie. La structure urbaine consista en l'organisation méthodique de l'espace anticipant les besoins futurs. Quant à la composition urbaine, elle représenta l'art d'aménager l'espace public selon des principes esthétiques et fonctionnels, s'inscrivant dans la tradition de l'art urbain classique avec ses règles formelles comme l'axialité, la symétrie et la hiérarchisation des espaces.