



جامعة العربي بن مهدي – أم البواقي

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

برنامج مناقشات الماجستير – تخصص: لسانيات عربية

| رقم | الطالب | عنوان المذكرة | اللجنة | التاريخ | التوقيت | القاعة |
|-----|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|--------|
| 1 | غادة منال بوزيد | -بردة المديح للإمام البوصيري- دراسة حجاجية | ابتسام زريق مشرفاً نسيمة نابي رئيساً محمد فارح مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 3 |
| 2 | وئام عبابسة | العدول في الخطاب القرآني وأثره في توجيه الدلالة. دراسة لسانية أسلوبية-نماذج من سورة البقرة | بلقاسم بن موناخ مشرفاً صابر كنوز رئيساً صالح زيتوني مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 4 |
| 3 | لينة قرارة | العوامل الحجاجية في كتاب دور المسلم ورسالته في الثلث الأخير من القرن العشرين لمالك بن نبي | خديجة كلاتمة مشرفاً جمعة مسعودي رئيساً محمد فارح مناقشاً | 2026/06/23 | 11:30 - 10:30 | قاعة 3 |
| 4 | يسرى بوداب | توظيف المقاربة النصّية في تدريس أنشطة اللغة العربية-السنة -الثانية متوسط | بوبكر بن عبد السلام مشرفاً رابح محوي رئيساً عبد الجليل لغرام مناقشاً | 2026/06/23 | 11:30 - 10:30 | قاعة 4 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|
| قاعة 5 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/23 | النذير ضبي مشرفاً دلولة خلدون رئيساً ابتسام زريق مناقشاً | الحجاج في ديوان حالة حصار لمحمود درويش دراسة تداولية | ملاك عباس | 5 |
| قاعة 3 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | شعيب زياد مشرفاً محمد فارح رئيساً صالح زيتوني مناقشاً | توظيف آليات الذكاء الاصطناعي في تحسين مهارة التعبير لدى تلاميذ الطور المتوسط دراسة وصفية تحليلية | أميرة بوطارفة | 6 |
| قاعة 4 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | ثليثة بليدودح مشرفاً عبد الجليل لغرام رئيساً جمعة مسعودي مناقشاً | التعريف بالضد في المعاجم المدرسية ودوره في تعليم المفاهيم - -نماذج مختارة | زينب براح | 7 |
| قاعة 5 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | ابتسام زريق مشرفاً البشير جلول رئيساً دلولة خلدون مناقشاً | -هندسة المعنى في مقامات الحريري - دراسة لسانية عرفانية | دنيا ويس | 8 |
| قاعة 3 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | صالح زيتوني مشرفاً محمد فارح رئيساً عبد الجليل لغرام مناقشاً | دورالتعليم الممزوج في تحسين الأداء اللغوي في التعليم الجامعي - قسم اللغة والأدب العربي بجامعة أم البواقي أنموذجا | منار مجوج | 9 |
| قاعة 4 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | حاتم كعب مشرفاً بوبكر بن عبد السلام رئيساً نسيمة نابي مناقشاً | تداولية الخطاب التعليمي في كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة من التعليم المتوسط | عبير أونيسي | 10 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----|
| قاعة 3 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | محمد فارح مشرفاً عطاء الله سعاد رئيساً وردة قواسمية مناقشاً | التطور الدلالي لألفاظ الجسد في المعجم العربي: دراسة مقارنة "بين لسان العرب والمعجم الوسيط" | شيماء بوناب | 11 |
| قاعة 4 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | شيخة حفناوي مشرفاً ثليثة بليردوح رئيساً عبد الجليل لغرام مناقشاً | أفعال الكلام في ديوان موكب النور لعبدنان رضا النحوي | جواني ملاك | 12 |
| قاعة 5 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | دلولة خلدون مشرفاً ابتسام زريق رئيساً نسيمة نابي مناقشاً | - فاعلية النص الأصيل في مناهج تعليم اللغة العربية بالجزائر - نماذج من المرحلة المتوسطة | رحمة العدوالي | 13 |
| قاعة 3 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | محمد فارح مشرفاً هندة كبوسي رئيساً عبد الجليل لغرام مناقشاً | تداولية أفعال الكلام في رواية "قواعد العشق الأربعون" لـ "إليف شافاق" | مريم دلّاج | 14 |
| قاعة 4 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | دلولة خلدون مشرفاً شيخة حفناوي رئيساً ابتسام زريق مناقشاً | أثر القنوات الرقمية في تنمية الملكة اللغوية عند طفل ما قبل - أنموذجا Noon Toon التمدرس - قناة نون تون | صندرا قدوشي | 15 |
| قاعة 5 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | سعاد عطاء الله مشرفاً وردة قواسمية رئيساً نبيلة بوقرة مناقشاً | دور اللسانيات النفسية في معالجة أخطاء المتعلمين اللغوية مرحلة التعليم الابتدائي نموذجا | حفيان ليّنا وصال | 16 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| قاعة 16 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | عبد الباسط سالم مشرفاً البشير جلول رئيساً نسيمة نابي مناقشاً | الجملة الإنشائية الطليبية في المفصل من القرآن الكريم | أكرم رجايبية | 17 |
| قاعة 3 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | محمد فارح مشرفاً خديجة كلاتمة رئيساً شعيب زياد مناقشاً | الهوية الفلسطينية من السرد إلى التداول مقارنة تداولية في آليات بناء الذات المقاومة. | عنانة سلسبيل | 18 |
| قاعة 4 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | سعاد عطاء الله مشرفاً نبيلة بوقرة رئيساً وردة قواسمية مناقشاً | أثر الذكاء الاصطناعي في تحليل البصمة اللغوية للشعراء-دراسة -تطبيقية لنماذج من الشعر | غديري رباحي شيماء | 19 |
| قاعة 5 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | شيخة حفناوي مشرفاً البشير جلول رئيساً دلولة خلدون مناقشاً | دور المحتوى التعليمي المدرسي في تطوير كفاءتي القراءة والكتابة لدى تلاميذ الثانية ابتدائي | براح فراح | 20 |
| قاعة 16 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | بسمة زحاف مشرفاً صابر كنوز رئيساً نسيمة نابي مناقشاً | دور التراكيب النحوية في بناء الصورة الشعرية -دراسة تطبيقية -في نماذج مختارة من معلقة ذي الرمة | يسرى رحالي | 21 |
| قاعة 17 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | ابتسام زريق مشرفاً بلقاسم بن موناخ رئيساً عبد الباسط سالم مناقشاً | مظاهر التفكير الرياضي في التاريخ اللساني - دراسة مقارنة بين الخليل بن أحمد الفراهيدي ولويس هيلمسلف | أيمن لخضاري | 22 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| قاعة 3 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | محمد فارح مشرفاً شعيب زياد رئيساً عبد الجليل لغرام مناقشاً | الفصول التعليمية الالكترونية و واقع استثمار المنصات الرقمية -منصة مودل انموذجا | بلحفصي نسبية | 23 |
| قاعة 4 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | شيخة حفناوي مشرفاً دلولة خلدون رئيساً خديجة كلاتمة مناقشاً | تعليمية التعبير الكتابي ومعايير تقييمه لدى تلاميذ الرابعة متوسط | شنيخري آسيا | 24 |
| قاعة 5 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | صالح زيتوني مشرفاً بلقاسم بن موناخ رئيساً عبد الرحيم عزاب مناقشاً | التعليم بالتعزيز: الصعوبات والحلول-دراسة ميدانية بقسم اللغة العربية بجامعة أم البواقي | وفاء زكراوي | 25 |
| قاعة 3 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | محمد فارح مشرفاً هندة كبوسي رئيساً نابي نسيمة مناقشاً | اللغة والفعل الدرامي في مسرحية أهل الكهف لتوفيق الحكيم تحليل تداولي لأفعال الكلام | مصباحية ملاك | 26 |
| قاعة 4 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | ليلي قلاتي مشرفاً السعيد قوراري رئيساً هشام بلخير مناقشاً | فاعلية تطبيقات الذكاء الاصطناعي وأثرها على تنمية مهارة التعلم الذاتي والنظامي لمتعلم وطالب اللغة العربية "مرحلة "التعليم الثانوي والجامعي أنموذجا | صفاء حساينية | 27 |
| قاعة 5 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | صالح بوترة مشرفاً النذير ضبعي رئيساً وردة قواسمية مناقشاً | دور الذكاء الاصطناعي والتعليم الآلي في تعزيز مهارات اللغة العربية لدى طلبة الحقوق السنة الثانية ليسانسي انموذجا | ضريف شيماء | 28 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----|
| قاعة 3 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | محمد فارح مشرفاً خليفة مامور رئيساً فوزي لحرر مناقشاً | تداولية أفعال الكلام في رواية "صاحب الظل الطويل" لـ"جين "ويستر | بن عيجة نورهان شيراز | 29 |
| قاعة 4 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | السعيد قوراري مشرفاً ليلي قلاتي رئيساً بسمة زحاف مناقشاً | أثر البيئة الأمازيغية في تحصيل اللغة العربية - نشاط التعبير الشفوي ببعض ابتدائيات هنشيرتومغني- أنموذجا | إنسان كاميليا | 30 |
| قاعة 5 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | عبد الرحيم عزاب مشرفاً صالح زيتوني رئيساً شعيب زياد مناقشاً | أساليب تدريس اللغة العربية في الطور الإبتدائي وفق المقاربة _ بالكفاءات _ السنة الخامسة انموذجا | سماح مسعودي | 31 |
| قاعة 3 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/28 | هشام بلخير مشرفاً محمد فارح رئيساً عبد الجليل لغرام مناقشاً | دراسة دلالية في الخطاب التعليمي المحادثات الصفية الرقمية نموذجا | أماني اسمهان عميار | 32 |
| قاعة 4 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/28 | صالح زيتوني مشرفاً عيسى بودوخة رئيساً شعيب زياد مناقشاً | واقع السوق اللغوي وتحدياته في جامعة أم البواقي-قسم اللغة -والأدب العربي أنموذجا | ملك قندوزي | 33 |
| قاعة 5 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/28 | نبيلة بوقرة مشرفاً سعاد عطاء الله رئيساً وردة قواسمية مناقشاً | المغالطة وقوانين الخطاب دراسة تداولية في مناظرة الارض والسماء لمحمد بن المبارك الجزائري | نبيل طاوس | 34 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| قاعة 3 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/28 | هندة كبوسي مشرفاً بلقاسم بن موناخ رئيساً محمد فارح مناقشاً | السبك المعجمي ودوره في الاتساق النصي في ديوان امرأة من رداد لعائشة جلاب | يسرى بلحوت | 35 |
| قاعة 4 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/28 | هشام بلخير مشرفاً جمعة مسعودي رئيساً صالح زيتوني مناقشاً | chat gpt تطبيق قواعد التخاطب عند بول غرايس على تفاعلات دراسة تداولية في التواصل الانساني-الآلي : | رقية حجاب | 36 |
| قاعة 5 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/28 | وردة قواسمية مشرفاً نبيلة بوقرة رئيساً سعاد عطاء الله مناقشاً | دور المقاربة المعرفية في معالجة صعوبات تعلم قواعد اللغة العربية: دراسة ميدانية في الطور المتوسط | بركاني شيماء | 37 |
| قاعة 3 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/28 | عبد الجليل لغرام مشرفاً النذير ضبعي رئيساً صابر كنوز مناقشاً | دور اللسانيات في معالجة الصعوبات الصوتية والقرائية لدى متعلمي السنة الثانية ابتدائي | خيال غزالة | 38 |
| قاعة 4 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/28 | هندة كبوسي مشرفاً سعاد عطاء الله رئيساً وردة قواسمية مناقشاً | الأفعال الكلامية في ديوان شامخ كالانتظار لعائشة جلاب | بثينة طبيش | 39 |
| قاعة 5 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/28 | سمير بعزيز مشرفاً عبد الباسط سالم رئيساً البشير جلول مناقشاً | التحليل النحوي للصيغ التركيبية للدعاء في القرآن الكريم نماذج مختارة | شيماء بلقاضي | 40 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| قاعة 3 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/28 | عبد الجليل لغرام مشرفاً ثليثة بليردوح رئيساً نصر الدين شيحا مناقشاً | الاتساع الدلالي في السياق اللغوي: دراسة في كتاب اللغة العربية مستوى الطور المتوسط | موجاري أميرة | 41 |
| قاعة 4 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/28 | وردة قواسمية مشرفاً سعاد عطاء الله رئيساً نبيلة بوقرة مناقشاً | أثر الوسائط الرقمية في خدمة اللغة العربية مقارنة لسانية | شبيلي فيروز | 42 |
| قاعة 5 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/28 | سمير بعزيز مشرفاً عبد الباسط سالم رئيساً شيخة حفناوي مناقشاً | قدرة اللغة العربية على اداء معاني الاعجاز العلمي والتشريعي في 'القرآن الكريم - دراسة دلالية لنماذج مختارة | وصال أمجوج | 43 |
| قاعة 3 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/28 | عبد الجليل لغرام مشرفاً نصر الدين شيحا رئيساً صابر كنوز مناقشاً | الذكاء الاصطناعي ودوره في تنمية الكفايات اللغوية العربية | ليتيم روميصة | 44 |
| قاعة 4 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/28 | سمير بعزيز مشرفاً بلقاسم بن موناخ رئيساً البشير جلول مناقشاً | أثر الخلاف النحوي في توجيه دلالات النص القرآني | ضحى عبدي | 45 |
| قاعة 5 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/28 | شعيب زياد مشرفاً عبد الرحيم عزاب رئيساً بسمة زحاف مناقشاً | توظيف آليات الذكاء الاصطناعي في تحسين مهارة التلخيص لدى تلاميذ مرحلة التعليم المتوسط دراسة وصفية تحليلية | ندى الريحان بوطارفة | 46 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| قاعة 3 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/29 | النذير ضبي مشرفاً بسمة زحاف رئيساً نصر الدين شيحا مناقشاً | تجليات الأفعال الكلامية في رواية هاء وأسفار لمحمود درويش دراسة تداولية | قلاتي شبيلة | 47 |
| قاعة 4 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/29 | ثليثة بليردوح مشرفاً صابر كنوز رئيساً شيخة حفناوي مناقشاً | الأثر اللهجي في تعلم اللغة العربية الفصحى لدى متعلمي السنة الخامسة ابتدائي من منظور المعلمين | سرين تنيو | 48 |
| قاعة 5 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/29 | سمير بعزيز مشرفاً البشير جلول رئيساً عبد الباسط سالم مناقشاً | دلالة التحليل النحوي في الكشف عن جماليات متشابهات -النص القرآني - نماذج مختارة | رحاب معروف | 49 |
| قاعة 3 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/29 | سمير بعزيز مشرفاً النذير ضبي رئيساً شعيب زياد مناقشاً | بين أصول النحو واللسانيات العربية الحديثة - دراسة في -التقعيد والتأصيل | آية جميلة بوكرومة | 50 |
| قاعة 4 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/29 | صالح بوترة مشرفاً البشير جلول رئيساً ليلى قلاتي مناقشاً | النسيج النصي في خطب عمر بن الخطاب: دراسة في آليات الاتساق والانسجام | فتحي معاش | 51 |
| قاعة 5 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/29 | هشام بلخير مشرفاً شيخة حفناوي رئيساً بسمة زحاف مناقشاً | أثر التغذية الراجعة في تنمية التفكير الناقد لدى متعلمي المرحلة الثانوية | ساري وصال | 52 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| قاعة 4 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/29 | جمعة مسعودي مشرفاً خديجة كلاتمة رئيساً ثليثة بليردوح مناقشاً | الاتساق والانسجام في الوثائق الإدارية- نماذج من وثائق -ابتدائيات مدينة عين مليلة | جهان سماش | 53 |
| قاعة 3 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/29 | نصر الدين شيحا مشرفاً عبد الجليل لغرام رئيساً صالح زيتوني مناقشاً | معاني أدوات التوكيد في سورة الأنعام _دراسة في ضوء نظرية _ النظم | سمير بلبوط | 54 |
| قاعة 3 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/30 | جمعة مسعودي مشرفاً هشام بلخير رئيساً دلولة خلدون مناقشاً | الأداء اللغوي عند المتعلم المزدوج لغويًا-تحليل لعينات من -المنتوج الكتابي لتلاميذ السنة الثالثة ابتدائي | أسماء العمري | 55 |
| قاعة 3 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/30 | جمعة مسعودي مشرفاً ثليثة بليردوح رئيساً دلولة خلدون مناقشاً | صعوبات الفهم القرائي بين الفعل التعليمي وعلم الدلالة-السنة -الخامسة ابتدائي أنموذجا | مريم مادي | 56 |

رئيس قسم اللغة والأدب العربي



جامعة العربي بن مهيدي – أم البواقي

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

برنامج مناقشات الماجستير – تخصص: أدب حديث ومعاصر

| رقم | الطالب | عنوان المذكرة | اللجنة | التاريخ | التوقيت | القاعة |
|-----|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------|---------------|---------|
| 1 | خيرة منصور | توظيف الموروث الشعبي الجزائري في مسرحيات جلال خشاب- نماذج مختارة | السعيد قوراري مشرفاً يمينة بن سويكي رئيساً عيسى مباركية مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 9 |
| 2 | نهاد عليقي | :تلقي القصة الورقية والرقمية عند تلاميذ الأولى متوسط دراسة تطبيقية في قصة السنبداد البحري | كوثر تامن مشرفاً سميحة خليفي رئيساً فريال تواتي مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 10 |
| 3 | مريم زاوية | التسرير الديستوبي في رواية الحماقة كما لم يروها أحد لسمير قسيبي | روفيا بوغنون مشرفاً دلال فاضل رئيساً سلي أوكل مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 11 |
| 4 | شروق بوعاقل | "من الذاكرة إلى الهوية: تحولات الذات في مجموعة "دو، يك لروعة سنبل – مقارنة سيميائية | كوثر تامن مشرفاً فريال تواتي رئيساً نسيمة بوعصيدة مناقشاً | 2026/06/23 | 11:30 - 10:30 | قاعة 9 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|
| قاعة 10 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/23 | طارق زيناى مشرفاً هشام بلخير رئيساً موسى كراد مناقشاً | الأنساق الثقافية في رواية الرحلة الأخيرة لهشام شرابي | دموم منال | 5 |
| قاعة 11 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/23 | سلى أوكل مشرفاً حياة بركاني رئيساً وافيه حملوي مناقشاً | الهوية والاعتراب في رواية النبي الإفريقي لفيصل الأحمر | جبار سمية | 6 |
| قاعة 1 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | فريد زغلامي مشرفاً زين العابدين حمبلي رئيساً دلال فاضل مناقشاً | سيمياء الحزن وتمثيل الصدمة – مقارنة سيميونفسية لفيديو -روح الروح لمقتل الطفلة الفلسطينية ريم | نور الهدى غولي | 7 |
| قاعة 10 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | فريدة درامية مشرفاً حسناء بروش رئيساً فريال تواتي مناقشاً | سيمياء الخوف والغياب قراءة تأويية في المتخيل المدينة رواية تلك المدينة لأحمد خالد توفيق أنموذجا | فوزية دنفوش | 8 |
| قاعة 11 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | سكينة قدور مشرفاً وافية حملوي رئيساً سلى أوكل مناقشاً | جماليات القصة القصيرة جدا في المجموعة القصصية صريم ل الحسين زروق | مروة زيتون | 9 |
| قاعة 9 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | موسى كراد مشرفاً حميد قبايلي رئيساً زين العابدين حمبلي مناقشاً | تشظيات الذات والذاكرة في رواية أولاد الغيتو:اسمي آدم > للإياس خوري | فاطمة الزهراء بخوش | 10 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| قاعة 10 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | السعيد قوراري مشرفاً رابح محوي رئيساً طارق زيناى مناقشاً | الأنساق الثقافية في رحلة -رحلاتي في العالم- ل: نوال السعداوي | دنيا شيباني | 11 |
| قاعة 11 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | رزيقة طاوطاو مشرفاً علي معاش رئيساً يمينة بن سويكي مناقشاً | العجائبية في رواية عصبة الشياطين لأسمامة المسلم | سندس جراي | 12 |
| قاعة 9 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | فوزي لحرر مشرفاً حمزة بوساحية رئيساً زين العابدين حمبلي مناقشاً | تمثلات الهوية في رواية عتبة الألم لحسن سامي يوسف دراسة ثقافية | لوصيف آية | 13 |
| قاعة 10 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | السعيد قوراري مشرفاً حاتم كعب رئيساً شهرة بلغول مناقشاً | :تجليات الالتزام الإنساني والوطني في رواية -وطن تاء العبور- ل وردة زرقين | هدى شيباني | 14 |
| قاعة 11 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | موسى كراد مشرفاً رزيقة طاوطاو رئيساً طارق زيناى مناقشاً | صور الغيرية في رواية الطانفا للصدیق حاج أحمد الزيواني | بومرداس سندس هدية | 15 |
| قاعة 9 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | حاتم كعب مشرفاً يوسف نجعوم رئيساً بوبكر بن عبد السلام مناقشاً | جماليات التناس في ديوان تيزي راشد لعمر أزراج | مليكة خلود لخضاري | 16 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|
| قاعة 10 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | أمينة أمقران مشرفاً شهيرة بلغول رئيساً سلى أوكل مناقشاً | الاعتراب النفسي والهوية المزدوجة في رواية المسيح الاندلسي لتيسير خلف | مرام زرفة | 17 |
| قاعة 9 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | حمزة بوساحية مشرفاً سعيدة حمداوي رئيساً خليفة مامور مناقشاً | هكذا تحدث السرد البيئي قراءة في رواية العالم من دوننا لآلان فايسمان | ليلى زروال | 19 |
| قاعة 10 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | بلقاسم دكدوك مشرفاً بوبكر بن عبد السلام رئيساً علي معاش مناقشاً | رمزية المكان في شعر محمود درويش، قصيدة لماذا تركت الحصان وحيدا، أنموذجا | أميمة غولي | 20 |
| قاعة 11 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | سميحة خليفي مشرفاً شهيرة بلغول رئيساً حسناء بروش مناقشاً | الخطاب التخيلي في رواية واحدة اليعقوب | إكرام جواني | 21 |
| قاعة 9 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | رزيقة طاووا مشرفاً موسى كراد رئيساً حسناء بروش مناقشاً | المجموعة الشعرية لأحمد بن عبد القادر دراسة موضوعاتية | شيماء محمودي | 22 |
| قاعة 10 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | بوبكر بن عبد السلام مشرفاً يوسف نجعوم رئيساً علي معاش مناقشاً | الواقع والرمز في الرواية العالمية المعاصرة، رواية المعطف لنيكولاي غوغول أنموذجا | حمائية رواية | 23 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| قاعة 11 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | نسيمة بوعصيدة مشرفاً كوثر تامن رئيساً سميحة خليفي مناقشاً | صورة فلسطين في القصة القصيرة الجزائرية مجموعة " غزة دمي...وأنت " للكاتبة الجزائرية نسيمة بن عبد الله أنموذجا | داليا بكوش | 24 |
| قاعة 9 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | فريدة درامية مشرفاً حسناء بروش رئيساً أنيسة بن جاب الله مناقشاً | جماليات المكان في رواية الوز المالح لمجدي دعبس | أكرم حلال | 25 |
| قاعة 10 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | سامي الوافي مشرفاً هارون لعبيدي رئيساً عيسى مباركية مناقشاً | العتبات النصية في رواية شأبيب لأحمد خالد توفيق | آمال دوريا قطراني | 26 |
| قاعة 11 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | بوبكر بن عبد السلام مشرفاً أمينة أمقران رئيساً هاشعي قاسمية مناقشاً | تيمة الاغتراب في رواية المنفي لمبروكة سيد | مدفوني منال | 27 |
| قاعة 9 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | روفيا بوغنون مشرفاً فريدة درامية رئيساً فريال تواتي مناقشاً | خطاب الجزع في رواية دلشاد لبشرى خلفان | سلسبيل زعباط | 28 |
| قاعة 10 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | لمياء عيطو مشرفاً حسناء بروش رئيساً سكينة قدور مناقشاً | سيمائية العتبات النصية في رواية هاء واسفار عشتار لعز الدين جلاوجي | لميس دربال | 29 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| قاعة 11 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | رزيقة طاووا مشرفاً موسى كراد رئيساً سميحة خليفي مناقشاً | تمثلات الأفريقية في رواية الطانفا للزيواني دراسة ثقافية | سلمى فراح | 30 |
| قاعة 9 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/28 | حسنا بروش مشرفاً لمياء عيطو رئيساً فريدة درامية مناقشاً | متخيل فلسطين في ديوان "أصابع عشتاروت" لعدي شتات | بقلي زكريا | 31 |
| قاعة 10 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/28 | سميحة خليفي مشرفاً شهرة بلغول رئيساً أنيسة بن جاب الله مناقشاً | التحليل الوظيفي للشخصية في رواية أنا والعجائز السبع لجميلة مراني | رانيا شاوش | 32 |
| قاعة 11 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/28 | فوزي لحرر مشرفاً حمزة بوساحية رئيساً روفيا بوغنون مناقشاً | سيمائية النصوص الموازية في الرواية الرقمية العربية رواية -صقيع لمحمد سناجلة- انموذجا | قمان دلال | 33 |
| قاعة 9 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/28 | لمياء عيطو مشرفاً حسنا بروش رئيساً نسمة بوعصيدة مناقشاً | حضور التراث الشعبي في رواية ستانغولا لليامين بن تومي | ذيب إكرام | 34 |
| قاعة 10 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/28 | فريدة درامية مشرفاً روفيا بوغنون رئيساً فوزي لحرر مناقشاً | المتخيل التاريخي في رواية آزر لأل حمدان | روميصة مزيان | 35 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| قاعة 11 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/28 | الهاشي قاسمية مشرفاً سميحة خليفي رئيساً رزيقة طاووا مناقشاً | بلاغة السرد النسوي- قراءة في رواية "غربة الياسمين" لـ خولة حمدي. | جبلين آية | 36 |
| قاعة 9 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/28 | حمزة بوساحية مشرفاً محمد فارح رئيساً فوزي لحمر مناقشاً | الأنساق الثقافية في الدراما قراءة في مسلسل الندم أنموذجا | دلوس ذهبية | 37 |
| قاعة 10 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/28 | كوثر تامن مشرفاً نسيمة بوعصيدة رئيساً سميحة خليفي مناقشاً | الوطن المتخيّل والمنفى الممكن: تمثيلات الهوية والاعتراب في رواية شأبيب لأحمد خالد توفيق | فاطمة الزهراء زيدون | 38 |
| قاعة 11 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/28 | حفيظة سوامية مشرفاً لمياء عيطو رئيساً موسى كراد مناقشاً | القلق الوجودي في الرواية العربية المعاصرة "معزوفة اليوم السابع" لجلال برجس أنموذجا | ملاك طرودي | 39 |
| قاعة 9 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/28 | فوزي لحمر مشرفاً محمد فارح رئيساً خليفة مامور مناقشاً | القيم الثقافية والتربوية في افلام الكرتون العربية - كرتون بكار -نموذجا | بلهوشات أحلام | 40 |
| قاعة 10 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/28 | شهرة بلغول مشرفاً روفيا بوغنوط رئيساً خليفي سميحة مناقشاً | بين التأثير والتأثر وإعادة الكتابة: دراسة مقارنة في أشكال التفاعل بين رواية الأمير الصغير لسانت إكزوبيري ورواية شيخوخة الأمير الصغير لنبيل أبو حمد | بدال نور الهدى | 41 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| قاعة 11 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/28 | حفيظة سوامية مشرفاً رابح محوي رئيساً يمينة سعودي مناقشاً | الهوية والاعتراب الذاتي في رواية عقدة ستالين | رهمام مجمد الشريف | 42 |
| قاعة 9 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/28 | وافيه حملاوي مشرفاً فوزي لحرر رئيساً سلى أوكل مناقشاً | "تمثلات الهوية والآخر في رواية "لارين سيمفونية الحب والموت لسامية غشير | مريم كروش | 43 |
| قاعة 10 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/28 | فريال تواتي مشرفاً كوثر تامن رئيساً حياة بركاني مناقشاً | الاعتراب في رواية "غريب في مارسيليا" للأميرة حساني | شمس الأصيل بوبكر | 44 |
| قاعة 9 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/29 | فريال تواتي مشرفاً سارة مزياني رئيساً سلى أوكل مناقشاً | سردية الخوف في رواية "عين الشمس" لابتهسام إبراهيم تريسبي | رميساء بوصبع | 45 |
| قاعة 9 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/29 | سارة مزياني مشرفاً فريال تواتي رئيساً سلى أوكل مناقشاً | الأنا والآخر في رواية ذاكرة الورد لندنيا نسريني | إكرام مخناش | 46 |
| قاعة 9 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/29 | وافيه حملاوي مشرفاً سلاف بوحلايس رئيساً فريال تواتي مناقشاً | -حكاية بياض الثلج من السرد الشعبي إلى الخطاب السينمائي مقاربة مابعد حدثية | حورية ناصري | 47 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| قاعة 11 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/30 | يمينة سعودي مشرفاً يوسف نجعوم رئيساً يمينة بن سويكي مناقشاً | سيمياء الشخصية في رواية خيار المنفى لمحمد فتيلينة | روحاني شروق | 48 |
| قاعة 9 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/30 | فريال تواتي مشرفاً نسيمة بوعصيدة رئيساً وافيه حملوي مناقشاً | سيمائية العتبات النصية في المجموعة القصصية القصيرة جدا "لعنة التيه" لمحمد الكامل بن زيد | ليليا رمول | 49 |
| قاعة 10 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/30 | الهاشي قاسمية مشرفاً طارق زيناوي رئيساً الشريف مرزوق مناقشاً | الرواية بين الضوابط الأخلاقية والحرية الإبداعية قراءة في رواية "تاء الخجل" لفضيلة فاروق | بوداب شيماء | 50 |
| قاعة 9 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/30 | سلى أوكل مشرفاً سارة مزياني رئيساً فريال تواتي مناقشاً | سرد المقاومة في رواية قلب في أقصى اليسار لسليم عبادو | دنيا عصفور | 51 |
| قاعة 10 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/30 | طارق زيناوي مشرفاً نبيلة أعبش رئيساً سعودي يمينة مناقشاً | تجليات النص الموازي في رواية محال ليوسف زيدان | بثينة بو عبد الله | 52 |
| قاعة 9 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/30 | سميحة خليفي مشرفاً رزيقة طاوواو رئيساً فريال تواتي مناقشاً | تمثلات الواقع الأنثوي في رواية قد شغفها حبا لناردين أبو نبعة -مقاربة سوسيولوجية - | سلاف بلخرشوش | 53 |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
| قاعة 11 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/30 | بوبكر بن عبد السلام مشرفاً كعب حاتم رئيساً يمينة بن سويكي مناقشاً | الفكر الثوري في الرواية العالمية المعاصرة، رواية الأم لمكسيم قوركي أنموذجاً | صابري ريان | 54 |
|---------|---------------|------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------|----|





جامعة العربي بن مهيدي – أم البواقي

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

برنامج مناقشات الماجستير – تخصص: نقد حديث ومعاصر

| رقم | الطالب | عنوان المذكرة | اللجنة | التاريخ | التوقيت | القاعة |
|-----|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------|---------------|--------|
| 1 | غول جميلة | آليات التحليل النفسي في النقد العربي المعاصر كتاب مقالات في الشعر الجاهلي "يوسف سامي اليوسف"- -أنموذجا | زين العابدين حمبلي مشرفاً فريد زغلامي رئيساً حمزة بوساحية مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 6 |
| 2 | كمال بودبوزة | تيار الوعي في رواية "الزمن الموحش" لـ"الحيدر حيدر | حسناء بروش مشرفاً فريدة درامية رئيساً لمياء عيطو مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 7 |
| 3 | حوحامدي سمية | البنية السردية في ديوان نجيب الكيلاني | فاتح حمبلي مشرفاً كراد موسى رئيساً هارون لعبيدي مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 8 |
| 4 | فاطمة مراد | خطاب ما بعد الاستعمار في رواية شيطان على الصليب من نقد التبعية إلى مقاومة الاستلاب الثقافي | حمزة بوساحية مشرفاً فوزي لحرر رئيساً حمبلي زين العابدين مناقشاً | 2026/06/23 | 11:30 - 10:30 | قاعة 6 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----|
| قاعة 7 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/23 | عيسى مباركية مشرفاً الهاشمي قاسمية رئيساً خليفة مامور مناقشاً | "سيمياء الخطاب السياسي في رواية "حضرة الجنرال _لكمال قرور _من اللغة إلى الأيديولوجيا | ندى قدوش | 5 |
| قاعة 8 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/23 | آمنة أمقران مشرفاً يمينة بن سويكي رئيساً يمينة سعودي مناقشاً | الرواية الرقمية في النقد العربي المعاصر | أمينة لخضاري | 6 |
| قاعة 6 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | نبيلة أعيش مشرفاً سعيدة حمداوي رئيساً يمينة بن سويكي مناقشاً | تيممة العنف في الرواية الجزائرية المعاصرة)رواية أصابع (الاثهام لجميلة زنير أنموذجا | شيماء طوبال | 7 |
| قاعة 7 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | سمير بعزيز مشرفاً رزيقة طاوواو رئيساً حفيظة سوامية مناقشاً | -دراسة نقدية لثلاثية الرافي في فلسفة الحب والجمال -دراسة في نقد النقد | فاطمة الزهراء ناصر | 8 |
| قاعة 6 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | حسناء بروش مشرفاً سميحة خليفي رئيساً لحمر فوزي مناقشاً | شعرية المفارقة في ديوان "الكتابة بالنار" لعثمان لوصيف | حوامدي جلال | 9 |
| قاعة 7 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | دلّال فاضل مشرفاً نبيلة أعيش رئيساً خليفة مامور مناقشاً | الخطاب السردى وأسئلة النقد في كتاب تحليل الخطاب السردى تطبيقاً لعبد الحكيم المالكي | هديل محلّين | 10 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----|
| قاعة 8 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | أمينة أمقران مشرفاً سعيدة حمداوي رئيساً وافية حملاوي مناقشاً | سيمائية الصورة طوفان الأقصى نموذجاً | يسرى قدارة | 11 |
| قاعة 6 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | نسيمة بوعصيدة مشرفاً فريد زغلامي رئيساً يمينه بن سويكي مناقشاً | الأنساق الثقافية في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي | أميمة مدفوني | 12 |
| قاعة 7 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | دلّال فاضل مشرفاً روفيا بوغنون رئيساً حسناء بروش مناقشاً | سرد الهوية وأسئلة الذاكرة في رواية "باب الواد" لأحمد طيباوي | رجاء قابوش | 13 |
| قاعة 6 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | سعيدة حمداوي مشرفاً وافية حملاوي رئيساً تواتي فريال مناقشاً | السرديات المعاصرة عند بول ريكور - الزمان والسرد - الحكمة والسرد التاريخي أنموذجاً | رقية بوهرارة | 14 |
| قاعة 7 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | سمير عبد المالك مشرفاً زغلامي فريد رئيساً هارون لعبيدي مناقشاً | تيمة العنف في الرواية العربية المعاصرة رواية غربية الياسمين لخولة حمدي | آية بوجدور | 15 |
| قاعة 8 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | نبيلة أعبش مشرفاً نسيمة بوعصيدة رئيساً أنيسة بن جاب الله مناقشاً | تمثيلات الذات في الرواية الجزائرية المعاصرة (رواية عناق (الأفاعي لعز الدين جلاوي أنموذجاً) | بثينة نوادري | 16 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|----|
| قاعة 6 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | فريد زغلامي مشرفاً عبد الجليل لغرام رئيساً أنيسة بن جاب الله مناقشاً | -الإشارات في تائية أبي إسحاق الألبيري- دراسة تداولية | نايلي ردينة | 17 |
| قاعة 6 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | هارون لعبيدي مشرفاً سمير عبد المالك رئيساً زين العابدين حمبلي مناقشاً | المقاومة في رواية حديث الجنود لأيمن العتوم مقاربة ماركسية | أسماء عدنان | 18 |
| قاعة 7 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | سعيدة حمداوي مشرفاً يمينة بن سويكي رئيساً وافية حملاوي مناقشاً | السرديات الكبرى عند تزفيتان تودروف- فتح أمريكا -مسألة الآخر أنموذجا | كنزة مهدي | 19 |
| قاعة 6 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | يمينة بن سويكي مشرفاً زين العابدين حمبلي رئيساً زغلامي فريد مناقشاً | رواية الأزمة لليامين بن تومي دراسة في نقد النقد | برحايل ويزة | 20 |
| قاعة 6 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | دلال فاضل مشرفاً فريد زغلامي رئيساً زين العابدين حمبلي مناقشاً | الحوارية في رواية "الدفن سرا يسعد الموتى" لصادق فاروق | جهيدة سناني | 21 |
| قاعة 7 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | يمينة سعودي مشرفاً طارق زيناوي رئيساً معاش علي مناقشاً | البنية الجسدية في رواية بحيرة الملائكة أحمد فتيلينة | سميرة بن عثمان | 22 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|
| قاعة 6 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/28 | فريد زغلامي مشرفاً عبد الرحيم عزاب رئيساً سمير عبد المالك مناقشاً | صورة المثقف العربي في الألفية الثالثة- قراءة نقدية في -كتاب المثقف القديم لماهر شرف الدين | كرامة شامخ | 23 |
| قاعة 6 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/28 | هارون لعبيدي مشرفاً زين العابدين حمبلي رئيساً عيسى مباركية مناقشاً | القلق في رواية الدنيا أيام ثلاثة لإبراهيم الكوني مقارنة وجودية | حسنا بن أحمد | 24 |
| قاعة 6 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/28 | خليفة مامور مشرفاً زين العابدين حمبلي رئيساً محمد فارح مناقشاً | أبولوجيا الفعل الدرامي في الكتابة النسوية نحو مقارنة في مسرحيات مختارة | بثينة حفصة | 25 |
| قاعة 6 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/29 | خليفة مامور مشرفاً محمد فارح رئيساً فوزي لحرر مناقشاً | المسرح كفضاء للتفكير البيئي قراءة في نصوص مختارة للوعي الإيكولوجي في النص المسرحي | صوفيا لعور | 26 |
| قاعة 6 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/29 | خليفة مامور مشرفاً محمد فارح رئيساً زين العابدين حمبلي مناقشاً | تمثلات النوستالجيا في التجربة المسرحية الجزائرية مسرح الحلقة مثالا | وفاء رماش | 27 |
| قاعة 6 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/29 | زين العابدين حمبلي مشرفاً موسى كراد رئيساً هارون لعبيدي مناقشاً | النقد النسوي في الفكر العربي المعاصر "كتاب بنيران الفحولة أبحاث في المذكر والمؤنث "لرجاء بن سلامة أنموذجا | رحيمة مناصرية | 28 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----|
| قاعة 6 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/29 | سلاف بوحلايس مشرفاً هارون لعبيدي رئيساً زين العابدين حمبلي مناقشاً | الخطاب المضاد في رواية قناع بلون السماء لباسم خندقجي | شروق حزام | 29 |
| قاعة 7 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/29 | رابح محوي مشرفاً نجعوم يوسف رئيساً علي معاش مناقشاً | العتبات النصية في المجموعة القصصية جنبة البحر ل جميلة زنير | سامية مفتاح | 30 |
| قاعة 6 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/29 | يمينة بن سويكي مشرفاً زغلامي فريد رئيساً زين العابدين حمبلي مناقشاً | التحليل النفسي لديوان حبيبي فلسطين لعبد الله عبد الرزاق مسعود سعيد | طبيش سلوى | 31 |
| قاعة 7 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/29 | رابح محوي مشرفاً يوسف نجعوم رئيساً علي معاش مناقشاً | الصورة الشعرية في رواية من أنت أيها الملاك ابراهيم الكوني | لفزة ريمة | 32 |
| قاعة 6 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/30 | زين العابدين حمبلي مشرفاً سمير عبد المالك رئيساً خليفة مامور مناقشاً | "الأنساق الثقافية في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية -السادة الأندال" السعيد بوطاجين - أنموذجا | ملاك عابد | 33 |
| قاعة 6 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/30 | سمير عبد المالك مشرفاً هارون لعبيدي رئيساً حمبلي زين العابدين مناقشاً | تجليات البنية السردية في رواية ستانغولا حكاية القبر المنسي في رقان لليامين بن تومي | يسمينة بودراع | 34 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----|
| قاعة 7 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/30 | حاتم كعب مشرفاً رابح محوي رئيساً السعيد قوراري مناقشاً | البنية الزمكانية في رواية قناع بلون السماء لباسم الخنديقي | أمينة مزباني | 35 |
| قاعة 6 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/30 | هارون لعبيدي مشرفاً سمير عبد المالك رئيساً سلي أوكل مناقشاً | الأسلوب والشعرية في قصيدة 'على هذه الأرض ما يستحق الحياة' لمحمود درويش "مقاربة أسلوبية | زينب زرمان | 36 |
| قاعة 7 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/30 | يمينة سعودي مشرفاً يمينة بن سويكي رئيساً السعيد قوراري مناقشاً | جماليات المكان في رواية ندوب على خد العذراء لبراهيم رسول | انغام سلسبيل زمار | 37 |
| قاعة 6 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/30 | هارون لعبيدي مشرفاً موسى كراد رئيساً خليفة مامور مناقشاً | القيم التربوية والفنية في مسرحية ريوني وأرنوبة لأمين -بورواق أنموذجا -مقاربة وصفية تحليلية | أمال بن ضيف | 38 |
| قاعة 7 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/30 | حاتم كعب مشرفاً بوبكر بن عبد السلام رئيساً السعيد قوراري مناقشاً | بنية الشخصية في رواية بين ثنايا القرية، لأميمة بغو | شهيناز مكاس | 39 |
| قاعة 6 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/30 | عيسى مباركية مشرفاً خليفة مامور رئيساً سامي الوافي مناقشاً | _ بلاغة التناص في رواية "أعوذ بالله" للسعيد بوطاجين _ من تفكيك المرجعيات إلى إعادة إنتاج المعنى | حمزة عابد | 40 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|----|
| قاعة 7 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/30 | نبيلة أعبش مشرفاً سكينة قدور رئيساً السعيد قوراري مناقشاً | تحولات الهوية وتمثلاتها النصية في رواية مدن المرجان لزهره كشاوي | نادية شهيلي | 41 |
|--------|---------------|------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------|----|





جامعة العربي بن مهيدي – أم البواقي

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي

برنامج مناقشات الماجستير – تخصص: أدب قديم

| رقم | الطالب | عنوان المذكرة | اللجنة | التاريخ | التوقيت | القاعة |
|-----|--------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------|---------------|---------|
| 1 | أسماء سكراني | ديوان ابن الحداد الأندلسي دراسة في المضامين والتشكيل الجمالي | شاكر لقمان مشرفاً النذير ضبيعي رئيساً طارق زيناوي مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 12 |
| 2 | ابتسام خرزي | تجليات التناس في رواية مدينة القديس أوغستين لفيفل الأحمر | بوبكر بن عبد السلام مشرفاً حميد قبايلي رئيساً حاتم كعب مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 13 |
| 3 | زهرة امجوج | تراسل الحواس في شعر الطبيعة ابن خفاجة نموذجاً | حياة بركاني مشرفاً شهرة بلغول رئيساً صارة مزياني مناقشاً | 2026/06/23 | 10:00 - 09:00 | قاعة 14 |
| 4 | ليلي مجرالي | مجهودات شعراء الجزائر في الأدب العربي القديم دراسة أسلوبية لنماذج مختارة | حاتم كعب مشرفاً نبيلة أعبش رئيساً عيسى بودوخة مناقشاً | 2026/06/23 | 11:30 - 10:30 | قاعة 12 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----|
| قاعة 13 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/23 | لمياء عيطو مشرفاً فريدة درامية رئيساً حسنا بروش مناقشاً | جماليات السرد في القصص القرآني قصة يوسف أنموذجاً | يحيى زيادي شيبان | 5 |
| قاعة 14 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/23 | علي معاش مشرفاً البشير جلول رئيساً بلقاسم دكدوك مناقشاً | تيمة الإغتراب في الشعر الأندلسي دراسة فنية في مدونة ابن الحداد | مليكة شيخاوي | 6 |
| قاعة 12 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | حميد قبابلي مشرفاً طارق زيناوي رئيساً صارة مزياني مناقشاً | التحوّل القيمي في بردة كعب بن زهير- دراسة موضوعاتية - فنية | رفيدة زغدود | 7 |
| قاعة 13 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | بلقاسم دكدوك مشرفاً يوسف نجعوم رئيساً علي معاش مناقشاً | المناظرة في صدر الإسلام، دراسة تداولية، المناظرة بين ابن عباس والخوارج أنموذجاً. | غفران جاب الخير | 8 |
| قاعة 14 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | عيسى بودوخة مشرفاً الشريف مرزوق رئيساً نصر الدين شيحا مناقشاً | شعرية السرد في القصص القرآني سورة القصص أنموذجاً | مليكة كربوعة | 9 |
| قاعة 8 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/23 | رابح محوي مشرفاً حاتم كعب رئيساً السعيد قوراري مناقشاً | بلاغة الانزياح في شعر النابغة الجعدي | رفيدة شمس الصحي مراكشي | 10 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----|
| قاعة 12 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | حياة بركاني مشرفاً سلى أوكل رثيساً فريال تواتي مناقشاً | سيمياية لباس المرأة الأندلسية في القرن الخامس الهجري | سارة نزار | 11 |
| قاعة 13 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | فاتح حمبلي مشرفاً بلقاسم دكدوك رثيساً سارة مزياني مناقشاً | -البنية السردية في مقامات الحريري -نماذج مختارة | أسماء عبدي | 12 |
| قاعة 14 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/23 | عبد الرحيم عزاب مشرفاً حفيظة سواملية رثيساً فريد زغلامي مناقشاً | الحس المأساوي في كتاب "العود الهندي عن أمالي في ديوان الكندي للسقف "دراسة فنية موضوعية | أنيسة بن عرفة | 13 |
| قاعة 12 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | يوسف نجعوم مشرفاً رايح محوي رثيساً بوبكر بن عبد السلام مناقشاً | منهجية تعليم النصوص الشعرية القديمة في التعليم الثانوي كتاب اللغة العربية للسنة الأولى ثانوي أنموذجا | إيمان نور الهدى برجاق | 14 |
| قاعة 14 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/23 | علي معاش مشرفاً أمنة أمقران رثيساً فاتح حمبلي مناقشاً | شعرية الصورة في ديوان جنى الجنتين في مدح خير الفرقتين لابن الخلوف القسنطيني | ريمة قوجيل | 15 |
| قاعة 13 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | فاتح حمبلي مشرفاً عبد الرحيم عزاب رثيساً سارة مزياني مناقشاً | البنية السردية في مقامات السرقسطي)المقامتين الخامسة والسادسة (أنموذجا | لبنى ملاح | 16 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----|
| قاعة 14 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/24 | الشريف مرزوق مشرفاً بلقاسم دكدوك رئيساً الزهراء عاشور مناقشاً | الخصائص الفنية للشعر النسوي القديم، الخنساء انموذجا | حنان خياط | 17 |
| قاعة 12 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | يوسف نجعوم مشرفاً حاتم كعب رئيساً رابح محوي مناقشاً | تعليمية الأدب العربي القديم بين المناهج الجامعية و الممارسة التربوية السنة الثانية ثانوي أنموذجا | سمش بوسطيلة | 18 |
| قاعة 13 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/24 | سارة مزياني مشرفاً حياة بركاني رئيساً سلي أوكل مناقشاً | صورة الأنا والآخر في أدب الرحلة رحلة الوزير في افتكاك الأسير أنموذجا | هديل حميداني | 19 |
| قاعة 12 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | طارق زيناوي مشرفاً رابح محوي رئيساً السعيد قوراري مناقشاً | صورة المرأة في الشعر الجاهلي علقمة بن عبدة أنموذجا دراسة فنية | هيبه جبار | 20 |
| قاعة 13 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | سارة مزياني مشرفاً شهرة بلغول رئيساً حياة بركاني مناقشاً | دراسة الشعر الجزائري في العهد العثماني موضوعاته وخصائصه الفنية (مدونة التحفة المرضية لابن ميمون (الجزائري أنموذجا) | آسيا مرزقان | 21 |
| قاعة 14 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/24 | شاكر لقمان مشرفاً بلقاسم دكدوك رئيساً النذير ضبعي مناقشاً | المديح النبوي في كتاب البستان لابن مريم دراسة موضوعية فنية | رضوان ابراهيمي | 22 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------|----|
| قاعة 12 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | راج محوي مشرفاً بلقاسم دكدوك رئيساً طارق زيناوي مناقشاً | الأبعاد الفنية والعرفانية في أدعية أبي مدين الغوث | سعيدة زويدي | 23 |
| قاعة 13 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | حياة بركاني مشرفاً صارة مزياني رئيساً رزيقة طاووا مناقشاً | جمالية العمارة الإسلامية الأندلسية في القرن الخامس الهجري | هديل شروق بركاني | 24 |
| قاعة 14 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/24 | عيسى بودوخة مشرفاً حفيظة سوامية رئيساً الشريف مرزوق مناقشاً | الأشكال الشعرية في ديوان سعيد المنداسي دراسة موضوعية فنية | إكرام بن الشيخ | 25 |
| قاعة 12 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | راج محوي مشرفاً الشريف مرزوق رئيساً عيسى بودوخة مناقشاً | شعرية السرد في كتاب بغية الرواد ل: يعي بن خلدون | سلمية بوخبزة | 26 |
| قاعة 13 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/24 | فاتح حمبلي مشرفاً بن سويكي يمينة رئيساً حفيظة سوامية مناقشاً | -نكبة البصرة لابن الرومي-دراسة أسلوبية | فهيمة خطاب | 27 |
| قاعة 12 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/28 | سكينة قدور مشرفاً حياة بركاني رئيساً صارة مزياني مناقشاً | قصيدة أنجم السياسة لأبي محمد المالقي دراسة أسلوبية | حياة دريش | 28 |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----|
| قاعة 12 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/29 | علي معاش مشرفاً بلقاسم دكدوك رئيساً محوي رابح مناقشاً | التجربة الصوفية والزهد في شعر أبي العتاهية | وسيلة معمري | 29 |
| قاعة 12 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/29 | حاتم كعب مشرفاً رابح محوي رئيساً يوسف نجعوم مناقشاً | جماليات التناص في غزليات بلبل الغرام الحاجري | ابتسام هدار | 30 |
| قاعة 12 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/29 | بلقاسم دكدوك مشرفاً هاشمي قاسمية رئيساً السعيد قوراري مناقشاً | القصيدة الحكمية عند علي بن أبي طالب - دراسة فنية في - نماذج من شعره | رزيقة العقون | 31 |
| قاعة 12 | 16:00 - 15:00 | 2026/06/29 | يمنية سعودي مشرفاً خليفة مامور رئيساً السعيد قوراري مناقشاً | السخرية في نوادر الجاحظ دراسة أسلوبية | فطيمة علاق | 32 |
| قاعة 9 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/30 | رابح محوي مشرفاً حاتم كعب رئيساً السعيد قوراري مناقشاً | دراسة فنية في النصوص الشعرية الواصفة عند شعراء المغرب الاسلامي، نماذج مختارة | شهرزاد بن سي زارة | 33 |
| قاعة 7 | 10:00 - 09:00 | 2026/06/30 | طارق زيناوي مشرفاً حميد قبايلي رئيساً سكينة قدور مناقشاً | تحول فن الهجاء من الشعر إلى النثر دراسة في مثالب الوزيرين لأبي حيان | رزيق نحال | 34 |

| | | | | | | |
|--------|---------------|------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----|
| قاعة 8 | 11:30 - 10:30 | 2026/06/30 | حميد قبايلي مشرفاً موسى كراد رئيساً طارق زيناى مناقشاً | جماليات البناء الفني في شعر الصحابة دراسة في ديواني الزبيرقان بن بدر وعمرو بن الأهمم | وردة باسط | 35 |
| قاعة 3 | 13:00 - 12:00 | 2026/06/30 | رابح محوي مشرفاً بوبكر بن عبد السلام رئيساً يوسف نجعوم مناقشاً | المستويات الأسلوبية في قصيدة حمامات الاراقة من ديوان ترجمان الأشواق ل:ابن عربي | فوزية داودي | 36 |
| قاعة 3 | 14:30 - 13:30 | 2026/06/30 | علي معاش مشرفاً رابح محوي رئيساً وافية حملاوي مناقشاً | رسائل الإمام أفلح بن عبد الوهاب دراسة فنية | أمال علويط | 37 |

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

