



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

السداسي: الثاني

السنة الجامعية: 2026/2025

التخصص: نقد ومناهج

المستوى: الثالثة ليسانس

اسم ولقب الأستاذ: أد. شاكر لقمان

المادة: الحكامة والمواطنة

نموذج الإجابة

تسهم الحكامة في تحقيق التنمية من خلال تكامل أدوار:

الدولة كهيئة سياسية ، وإطار تشريعي مناسب في مناخ ملائم.....03.ن

والقطاع الخاص: كشريك فاعل ، يسهر بدوره على توفير مناصب شغل ، باعتباره يمتلك إمكانات وفرصا حقيقية من أجل تدير المرافق العامة المحلية ، من خلال تنفيذ السياسات التنموية المحلية التي تعود بالمنفعة على جميع الشركاء.....03.ن

والمجتمع المدني المتمثل في الأحزاب والجمعيات التي تسهم بدورها في التعبئة الجماهيرية العريضة في مختلف الأنشطة والمبادراتوانتهاء إلى الاستفادة من النتائج في حال نجاح المقترحات.....03.ن

الشروط الضرورية لنجاح الحكامة:.....08.ن

المشاركة الفعالة. الرؤية الاستراتيجية. سيادة القانون.

الشفافية. المحاسبة. بالإضافة إلى: ضمان الحقوق وحسن الاستجابة والاندماج الاجتماعي

تنظيم الإجابة:.....03.ن







وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

السداسي: الثاني

السنة الجامعية: 2026/2025

التخصص: لسانيات عامة

المستوى: الثالثة ليسانس

اسم ولقب الأستاذ: هشام بلخير

المادة: علم الدلالة (2)

الإجابة التقريبية

السؤال الأول (06 ن): اشرح القول، مبيِّنا: مفهوم النظرية ومؤسَّسها، ثمَّ نظرتها للدلالة.



تُرَكِّز النظرية السلوكية على الجانب العملي للغة.

مفهوم النظرية السلوكية (02 ن):

النظرية السلوكية هي إحدى النظريات الدلالية الحديثة التي تنتمي إلى الاتجاه البنيوي الأمريكي، ذات منشأ نفسي سلوكي (واطسن)، تؤمن بدراسة السلوك اللغوي باعتباره ظاهرة من الظواهر الإنسانية، القابل للملاحظة والقياس، وهي بهذا تستبعد مصطلحات العقل والذهن وما دار في فلكهما. وقد اهتمت بدراسة المثيرات والاستجابات القابلة للملاحظة والموجودة في المنطوقات.

مؤسَّسها (01 ن): وُجِدَ عند بلومفيلد، في بحوثه الأولى، ميولات إلى الدراسات العقلية، ولكن ابتداء من 1926 هجر بلومفيلد فجأة هذا الاتجاه، ومال نحو أفكار وايس السلوكية. وبهذا أسس نظريته الدلالية.

نظرتها للدلالة (03 ن):

إنَّ البحث عن ماهية الدلالة وآلية حصولها أدَّى بالعالم اللغوي الأمريكي (بلومفيلد) إلى هجر الاتجاه العقلي والبحث عن الدلالة في السلوك اللغوي الظاهر، وبعد تحقُّق الأفكار التي مال إليها (بلومفيلد) تجلَّى الاتجاه السلوكي لدى هذا العالم وقد عرَّف دلالة العبارة اللغوية بأنه عبارة عن موقف يقوم فيه المتكلم باختيار هذه العبارة من أجل أن يثير مستمعا معيَّنا، فيستجيب له بعبارة أخرى مناسبة للعبارة الأولى. وباجتماع المثير والاستجابة تتحقَّق دلالة هذه العبارة اللغوية. وإن تطبيق هذه الثنائية يستدعي النظر في المقامات التي تصاحب العبارة اللغوية، ومعرفة كلية لعالم المتكلم.

والمثال الذي ضربه بلومفيلد للحدث الكلامي كان كما يأتي:

قصة جاك وجيل:

- يسير جاك مع جيل بجانب حديقة فيما أشجار التفاح، تشعر جيل بالجوع عندما ترى التفاح، فتطلب من جاك أن يحضرها لها، يستجيب لها بأن يتسوّر السور ويتسلّق الشجرة ويناولها التفاحة، فتأكلها جيل فوراً.
- يحلّل بلومفيلد القصة تحليلاً سلوكياً، فيتحدّث عن المثيرات والاستجابات التي صاحبها
- رؤية جيل للتفاحة وهي جائعة يحدث لها إثارة بصرية (م).
 - يقوم جاك بالاستجابة لها استجابة بديلة عن استجابتها هي بعبارة لغوية (س).
 - عبارة جاك هي استجابة ثانية بديلة لمثير هو عبارة جيل (م)
 - عبارة جاك سألها التفاحة هي مثير لاستجابة جيل بتناولها.



السؤال الثاني (06 ن): في رأيك، هل ينسجم هذا المبدأ اللساني مع الدراسة الدلالية؟ علّل إجابتك.

كُلُّ لُغَةٍ هِيَ نَسَقٌ لَا يَعْتَرِفُ إِلَّا بِنِظَامِهِ الْخَاصِ.

انطلق البنيويون الدلاليون من مبدأ سوسير الذي يقول إنّ "اللغة نسق لا يعترف إلا بنظامه الخاص". ولقد أدّى اتّخاذ هذا المبدأ منطلقاً إلى حدوث انقلاب كبير في البحث الدلالي الغربي كلّهُ. ولكنّه، على الرغم من ذلك، لم يحدث قطيعة معرفية تامة مع البحث الدلالي السابق عليه، والذي كان قائماً في الدراسات الدلالية التاريخية. ما المقصود بعلم الدلالة البنيوي من الناحية العملية؟ بالبحث في المواقف النظرية والمنهج الوصفية التي اهتمت بدراسة المفهوم البنيوي للمعنى، يمكننا التمييز بين ثلاثة فروع لعلم الدلالة البنيوي، وهي: نظرية الحقول المعجمية، وتحليل مكونات المعنى، وعلم الدلالة العلائقي.

لقد كان النّظر إلى المعنى قبل البنيوية، يقوم على ثلاثة أسس: (02 ن)


1. المعنى حقيقة تُلازم الكلمات. وإنّ هذا ليعني أنّ اللفظ إذ يملك حقيقته، فإنّه يُحيل المعنى الملازم له إلى ملكية خاصة. وإذ ذاك يتواشجان، فلا يفارق المعنى لفظه ولا يفارق اللفظ ملكيته.
2. إنّ معنى الجُملة يأتي من اجتماع الكَلِمات الحاملة لحقائقها فيها. ولقد يعني هذا أن المعرفة التي تقدّمها الجملة على شكل معلومة، أو خبر، أو فكرة، إنما تكون اجتماعاً لعدد من المعاني الجزئية التي يكون اجتماعها معرفة أعم، ومعلومة أشمل، وخبراً أكمل، وفكرة نهائية.
3. أمّا عن أصل المعنى، وقصده، وغايته، فذلك أمرٌ يقوم في العقل الإنساني، وتعبّر عنه ممارسة هذا العقل لنشاطه في الحياة الإنسانية.

ومن هنا، فقد استعاضت الدلاليات البنيوية عن مفهوم اجتماع الكلمات في تكوين معنى الجملة بمفهوم العلاقة بين الكلمات في تكوين معنى الجملة. ولقد طور هذا الأمر مفهوم المعنى نفسه. فلم يعد مما تملكه الكلمة

وتساهم فيه باجتماعها مع غيرها. في تكوين معنى الجملة، ولكنه صار تلك العلاقة التي ترتبط بها الكلمة مع غيرها من الكلمات داخل بنية الجملة. وبهذا حلّت ثلاثة مفاهيم جديدة محلّ المفاهيم القديمة. وإننا لنراها كما يلي: (02 ن)

1. لقد حلّ مفهوم النّسق محلّ مفهوم التجميع.
 2. وحلّ مفهوم المعنى المُحدّث في الآنية الزمنية للكلام محلّ مفهوم المعنى المتطوّر في الزمانية التعاقبية.
 3. وحلّ مفهوم العلاقة بين الكلمات محلّ مفهوم الملكية الذي يجعل المعنى حقيقة مُلزّمة للكلمات.
- ليتسنى لنا أن نفهم التغير الجذري الذي أحدثته المقاربة البنوية في مجال علم الدلالة المعجمي فهما تاما، يجب أولا أن نفهم عددا من الخصائص العامة للبنوية.

والفكرة الأساسية هي أن اللغة يجب أن ننظر إليها على أنها نظام أو نسق وليست بحرا واسعا من الكلمات وحسب. فاللغات الطبيعية أنظمة رمزية لها خصائص ومبادئ، وهذه الخصائص والمبادئ هي بالضبط التي تحدّد الكيفية التي تعمل بها العلامة اللغوية على أنّها علامة sign. وحتى نوضّح هذه الفكرة وتبعاتها لنلق نظرة على المقارنة بين اللغة ولعبة الشطرنج التي وصفها دو سوسير المؤسس للبنوية. (02 ن)

السؤال الثالث (08 ن): ناقش هذا القول وفق الخطوات الآتية: (1. التّعريف بصاحب القول باختصار، 2. وُصف الأفكار المُنتقدّة، 3. وُصف الأفكار البديلة، 4. رأيك فيها) 

يقول "جورج ماطوري": "البنويون الحقيقيون هم نحن، نحن الذين نُطبّق بنوية «مُتفتّحة» تهتمُّ بالنتائج أكثر من اهتمامها بمسلمات سوسيرية عبقرية حقا، ولكن بعض الأمور المُترتبة عنها قد أصبحت محلّ اعتراض أو مُتجاوزة".

1. التعريف بصاحب القول: (02 ن)

ولد جورج ماطوري (Georges Matoré) بضاحية باريس سنة 1908. وتوفي سنة 1998 م، واتجه في بداية الأمر إلى دراسة الرسم، ثم إلى دراسة اللغة والفلسفة والتاريخ بجامعة السوربون أنجز عددا من الدراسات اللغوية والأدبية، نذكر منها على الخصوص:

- المفردات والمجتمع في عهد لوي فيليب (1951)؛
- المفردات والمجتمع في القرن السادس عشر (1968)؛
- المفردات والمجتمع الوسيط (1985)؛

هذا فضلا عن عدد آخر من المقالات العلمية المنشورة بالمجالات المتخصصة؛ وأشهر كتاب له هو كتاب منهج المعجمية، الذي صدرت طبعته الأولى سنة 1953، ثم طبعته الثانية سنة 1973، عنوانه الأصلي:

La Méthode en Lexicologie Domaine français

2. وصف الأفكار المنتقدّة: (02 ن)

لكي نقف على الفوارق بين الدلالات البنوية في مرحلتها، نحتاج إلى معرفة السمات الأساسية التي شكلت توجّه الدلالات البنوية في مرحلتها الثانية. ذلك لأنّ هذه السمات تعد على نحو من الأنحاء، بمثابة المنطلقات النظرية والمبادئ الأولى لكل اشتغال دلالي يريد أن يتخذ لنفسه صفة "البنوية" في الدرس اللغوي.

لا تختلف البنيويات الدلالية في جيلها الثاني عن البنيويات الدلالية في جيلها الأول من حيث العناية بالألفاظ. ولكن البنيويات الدلالية في جيلها الثاني حدّدت لنفسها مساراً يتّسق أكثر مع التوجّهات المنهجية التي حدّتها لنفسها في البحث اللغوي.

تقوم البنيوية على مجموعة من المبادئ نذكر منها تلك التي عارضها جورج ماطوري:

1. دراسة اللغة لذاتها ولأجل ذاتها.

2. الدراسة الأنية التزامنية للغة (بجميع مستوياتها)

3. وصف الأفكار البديلة (02 ن)

● شدّد ماطوري على دور العلوم المجاورة في مساندة المعجمية الاجتماعية فى منهجها الـدراسي، وقد دعا في كتابه (منهج المعجمية) إلى انفتاح اللسانيات بصفة عامة والمعجمية بصفة خاصة على العلوم المجاورة وغير المجاورة، والاستفادة من جميع العلوم، ومحاولة إبعادها من ذاتيتها، فيدعو إلى تحرير اللغة والخروج من قوقعتها (النسق المغلق: دراسة اللغة لذاتها ولأجل ذاتها)، ولذلك قال: المعجمية هي علم مجتمعي يستخدم الأدوات اللسانية التي هي الكلمات.

● أقام ماطوري لعامل الزمن أهمية بالغة في دراسته المعجمية، فدعا إلى إخراج اللغة من أنيتها والتغلغل في عامل الزمن؛ لأن الأحداث تتغيّر من زمن لآخر، وهذا سينعكس على اللغة، ومن الضروري أن تنعكس هذه الأحداث والتغيرات على اللغة ولذلك قال ماطوري: نحن نعتبر هذه التغيرات بالذات هي الموضوع الذي نبحث فيه.

4. رأيك فيها: (02 ن)

ما الفرق بين دراسة اللغة لذاتها ولأجل ذاتها من جهة ودراستها لأغراض أخرى كما ذكر ماطوري من جهة أخرى؟ الإجابة تكون بذكر القيمة العلمية لنظرية المعجمية الاجتماعية الغربية في تحصيل المعنى انطلاقاً من تجاوز النسق اللساني المغلق والاعتماد على العلوم الأخرى وهذا ما تجلّى في الأسس الأربعة لماطوري: المعجمية الاجتماعية، معجمية الحقول، معجمية الكلمة، والمعجمية المتحركة.

ملاحظة عامة: الإجابة عن الأسئلة يتوافق مع ما قُدّم في المحاضرات، والمضمون الصحيح هو الذي يقيّم وفق سلّم التنقيط التفصيلي.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

السداسي: الثاني

السنة الجامعية: 2026/2025

التخصص: دراسات أدبية

المستوى: الثالثة ليسانس

اسم ولقب الأستاذ(ة): رايح محوي

المادة: الحكامة والمواطنة

الإجابة النموذجية

الجواب عن السؤال الأول: مفهوم المواطنة، الحكامة، الإدارة العمومية والبيروقراطية (08 ن)

1- المواطنة لغويا (01ن)

- المواطنة والمواطن مأخوذة في العربية من الوطن : المنزل تقيم فيه وهو " موطن الإنسان ومحلّه " وطن يطن وطناً : أقام به ، وطن البلاد : اتخذهُ وطناً ، توطن البلاد : اتخذهُ وطناً ، وجمع الوطن ، أوطان .
- الوطن : مكان إقامة الإنسان ومقره ، ولد به أم لم يولد .

2- المواطنة اصطلاحاً : (01ن)

- عرفتْها موسوعة كولير الأمريكية ؛ بأنها أكثر أشكال العضوية اكتمالاً في جماعة سياسية ما .
- أما الموسوعة العربية العالمية ؛ فإنها تعرف المواطنة على إنها : اصطلاح يشير إلى الانتماء إلى امة أو وطن .
- وفي قاموس علم الاجتماع تم تعريفها على إنها: مكانة أو علاقة اجتماعية تقوم بين فرد طبيعي ومجتمع سياسي (دولة)، ومن خلال هذه العلاقة يقدم الطرف الأول الولاء، ويتولى الطرف الثاني الحماية، وتتحدد هذه العلاقة عن طريق القانون

ثانياً: مفهوم الحكامة (02ن)

ظهر مصطلح الحكامة في اللغة الفرنسية في القرن الثالث عشر كمرادف لمصطلح "الحكومة" ثم كمصطلح قانوني (1978) ليستعمل في نطاق واسع معبراً عن " تكاليف التسيير (charge de gouvernance) " (1679) وبناء على أساس هذا التعريف، ليس هناك شك أو اختلاف حول الأصل الفرنسي للكلمة.



كلمة الحكامة أو الحكم الراشد أصلها إنجليزي فهو مصطلح قديم، أعيد استعماله من قبل البنك الدولي في منتصف الثمانينات حيث أصبح من الاهتمامات الكبرى في الخطابات السياسية و خاصة في معاجم تحاليل التنمية، ويمكن شرحه بأنه " طريقة تسيير سياسة، أعمال و شؤون الدولة وتعرفها منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) أنها ممارسة السلطة السياسية والاقتصادية والإدارية في إطار شؤون بلد ما وتشمل تعبير المواطنين عن مصالحهم وحصولهم على حقوقهم وممارسة واجباتهم , وتنتظر لها لجنة الحكم المحلي على أنها تعبر عن مجموعة الطرق والأساليب المشتركة بين الدولة والمواطنين والخواص من أجل تسيير شؤونهم المشتركة بطريقة مستمرة على أساس من التعاون والتوفيق بين المصالح المتفق أو المختلف عليها لصالح المصلحة العامة (الدولة والمواطن) .

كما أن هذا المصطلح فرض لتحديد مجموعة من الشروط السياسية التي من خلالها وضعت في حيز التنفيذ المخططات التي تكتسب شرعية للعمل السياسي وفي نفس الوقت العلاقات مع الإدارة ومع القطب المسير وبقية المجتمع.

فالحكامة أو الحكم الراشد إذن كما لخصه أب النهضة الماليزية ووزيرها الأول الأسبق الدكتور ماهاتير محمد هي فلسفة تجمع بين التسيير بشفافية باشتراك المواطن في إدارة الشؤون الدولة والمجتمع وعن طريق الحكم بأمانه لمدة زمنية معينة خدمة للصالح العام بمنطق الخدمة العامة الهادفة لتنمية محققة لحاجات المواطنين بصفة عادلة، فبدون الشفافية، الأمانة والعدالة. فلن تكون الدولة مهما كانت مواردها قادرة على تحقيق تنمية الدولة ولا المجتمع ولا الإنسان.

ثالثا: تعريف البيروقراطية: (02ن)

كلمة بيروقراطية مركبة من شقين:

بيرو: Bureau وتعني مكتب.

قراطية: Quay أصلها إغريقي وتعني القوة.

بأنها تنظيم عقلاني للمكاتب، الذي يتبع مبدأ الهيكلية المكتبية،*أي قوة أو سلطة المكتب، ويعرفها ماكس فيبر أي أن مكتب صغير يتبع مكتب أعلى منه وهذا المكتب يتبع المكتب الأعلى منه .

رابعا: تعريف الإدارة العمومية: (02ن)

نجد العديد من التعاريف للإدارة العمومية ونذكر منها:

يعرف ويلسن Wilson الإدارة العمومية بأنها: "الغاية أو الهدف العملي للحكومة موضوعه هو إنشاء المشروعات العامة بأكبر قدر ممكن من الفعالية والاتفاق مع رغبات الأفراد وحاجاتهم، فعن طريق الإدارة العامة توفر الحكومات حاجات المجتمع التي يعجز النشاط الفردي عن الوفاء بها ."

كذلك هو الأمر بالنسبة لجيليني Gilinier الذي يرى أن الإدارة العمومية هي "تنفيذ السياسة العامة للدولة عن طريق الإدارات العمومية." ويعرف فوزي حبيش الإدارة العمومية على أنها : "مجموعة نشاطات وأعمال



المنظمة، تقوم بأدائها قوى بشرية تعينها السلطات الرسمية العامة وتوفر لها الإمكانيات المالية اللازمة بهدف تنفيذ الخطط الموضوعة لها وبالتالي تحقيق الأهداف العامة المرسومة لها، بأكبر كفاية إنتاجية وأقل تكلفة. " كما نجد أن ماكنمارا "Mc Namara" يعرف الإدارة العامة بأنها: "الوسيلة التي يتم من خلالها التنظيم العقلاني لكل التغيرات الإنسانية، الاجتماعية، الاقتصادية، التكنولوجية، والسياسية حيث يتم نشر هذا التنظيم في المجتمع من خلال إدارة المنظمات العمومية." نلاحظ من خلال التعاريف السابقة أن الإدارة العمومية هي "مزيج من القوانين واللوائح التنظيمية والعلاقات التي تساعد على تنفيذ السياسة العامة للدولة، كما أن ممارسة هذا النوع من الإدارة لا يتم بصورة عشوائية، وإنما يجب مراعاة عنصرين أساسيين هما: الاهتمام بالموارد البشري والاهتمام بالموارد المالي."

الجواب عن السؤال الثاني: مرتكزات المواطنة: (5,04ن)

للمواطنة مرتكزات ومكونات أساسية ينبغي إن تكتمل حتى تتحقق المواطنة وهذه المكونات هي:

أولاً : الانتماء: (5,01ن) يُعرف الانتماء بأنه النزعة التي تدفع الفرد للدخول في إطار اجتماعي فكري معين بما يقتضيه هذا من التزام بمعايير وقواعد هذا الإطار وبنصرته والدفاع عنه في مقابل الأطر الاجتماعية والفكرية الأخرى. وعلى الرغم من إن مفهوم الانتماء الاجتماعي يعاني من التعقيد والغموض، فإنه يعد من أكثر المفاهيم تداولاً في الأدبيات السوسيولوجية والتربوية المعاصرة، ويميل الباحثون في علم الاجتماع إلى تحديد الانتماء الاجتماعي للفرد وفقاً لمعيارين أساسيين متكاملين هما: العامل الثقافي الذاتي الذي يأخذ صورة الولاء لجماعة معينة أو عقيدة محددة، ثم العامل الموضوعي الذي يتمثل في معطيات الواقع الاجتماعي الذي يحيط بالفرد أي الانتماء الفعلي للفرد أو الجماعة، فالولاء هو الجانب الذاتي في مسألة الانتماء يعبر عن أقصى حدود المشاركة الوجدانية والشعورية بين الفرد وجماعة الانتماء.

ثانياً : الحقوق: (5,01ن) إن مفهوم المواطنة يتضمن حقوقاً يتمتع بها جميع المواطنين وهي في نفس الوقت

واجبات على الدولة والمجتمع ، وبالتالي فإن معظم الدساتير في تحديدها لحقوق المواطن ترجع إلى موثيق حقوق الإنسان وأهمها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الصادر عام 1948 والتفصيل الوارد في العهد الدولي الخاص بالحقوق السياسية والمدنية والعهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية الصادرين عن هيئة الأمم المتحدة عام 1966 م نذكر منها :

1- توفير التعليم.



2- توفير الخدمات الأساسية وتشمل (السكن النظيف، الخدمات الصحية، التأمين والضمان الصحي، الأمن الاجتماعي، البيئة النظيفة.... الخ) .

3- توفير الحياة الكريمة.

4- توفير وضمان العدل والمساواة.

5- الحرية الشخصية وتشمل (حرية التملك، وحرية العمل، وحرية الاعتقاد، وحرية التعبير عن الرأي، حق الاجتماع والتظاهر السلمي)

6- حق الحصول على الجنسية.

7- حق التقاضي:

8- حق أو حرية التنقل والسفر.

9- حرية الإنسان وكرامته .

10- حق المشاركة في اتخاذ القرارات المصيرية.

ثالثاً : الواجبات (01,5ن)

تختلف الدول عن بعضها البعض في تحديد درجة ونوعية الواجبات المترتبة على مواطنيها باختلاف الفلسفة التي تقوم عليها الدولة، فالدولة في العراق مثلاً ترى بان المشاركة في الانتخابات واجب وطني، بينما لا ترى دولاً أخرى ذلك. ويمكن إيراد بعض واجبات المواطن في العراق :

1- احترام النظام

2- التصدي للشائعات التي تساهم في زرع التفرة وتأجيج الصراعات السياسية والاجتماعية والمذهبية.

3- عدم خيانة الوطن

4- الحفاظ على الممتلكات العامة

5- الدفاع عن الوطن في حال تعرض للغزو والهجوم من الأطراف المعادية

6- التكاتف مع أفراد المجتمع

7- الإخلاص والدقة في أداء الأعمال الحكومية والمجتمعية التي تهدف لخدمة أفراد المجتمع .

مرتكزات الحكامة (04,5ن)

1_ **الديمقراطية: (01ن)** تتجسد من خلال تعزيز ممارسة الديمقراطية المصاحبة والمبنية على أرض الواقع، بمعنى تجسيد نصوص القانون وترجمته بحياة ديمقراطية أساسها المشاركة وتمثيل الشعب والمحاسبة والمراقبة لأداء الحكومة، ومن خلال توفير الإطار المؤسسي لمكافحة الفساد.

2_ **حقوق الإنسان: (01ن)** من خلال تعزيز مفاهيم حماية حقوق الإنسان ونشر ثقافة حقوق الإنسان من خلال الاتفاقيات والمواثيق الدولية لحقوق الإنسان، وتجنّب خصائصها من خلال إشاعة مبادئ الاحترام وتعزيز الكرامة وعدم التمييز بين الأفراد والمساواة.



3_ **سيادة القانون: (01ن)** بمعنى احترام المبادئ القانونية وحكمها والتي تساعد على إرساء قواعد العدالة وتفعيل آليات حلّ النزاعات بالطرق القانونية، وإلى المساواة أمام القانون، وحق النقاضي وأن تنظر القضايا محكمة مستقلة وأن يكون القضاء والمحامون مستقلّون لا يخضعون لأي سلطان غير سلطان الحق والعدل، ويتم ذلك من خلال العمل على استقلالية الجهاز القضائي والرقابة على الانجاز.

4_ **مؤسسات المجتمع المدني: (0,5ن)** إذ تعتبر مؤسسات المجتمع المدني من أهم عناصر الحوكمة، وعلى الدول أن تعمل على تشجيع إنشائها وتفعيل دورها في الشؤون العامة، وأن تعطيها الشرعية القانونية من خلال سنّ التشريعات التي تساعد بأداء دورها الرقابي والعملي وتحقيق مفهوم المشاركة في التنمية.

5_ **الإدارة الحكومية: (0,5ن)** ضرورة وجود الإدارة الحكومية، يعني أن تعمل على إدارة الأموال العامة واستثمار الموارد الطبيعية والبشرية في خدمة المجتمع ويكون الشعب شركاء في هذه الثروات وأن تؤمن بمبدأ تكافؤ الفرص وتقلّد الوظائف العامة تحت معيار المساواة وعدم التحيّز.

6_ **الإدارة غير المركزية: (0,5ن)** على الحكومات وسلطات الدولة أن تقوم بتفويض صلاحياتها وسلطاتها لإدارات غير مركزية (الحكومة داخلية محلية) وبمشاركة واسعة من قبل أفراد المجتمع. وذلك من خلال تعزيز حقوق الإنسان وتوعيته، لأنّ الحوكمة تتطلع إلى احتياجات المجتمع ككل، وليس فقد للحكومات، وهي توسع دائرة الحرية من خلال بناء نظام معرفي يعزز بناء وعصرنة النظام السياسي وترتيب أولويته.

الموازنة: (03ن)

1_ كلاهما سلوك حضاري. (0,5ن)

2_ كلاهما يؤديان إلى نتائج إيجابية على المستويين الفردي والجماعي. (0,5ن)

3_ كلاهما يساهمان في التنمية البشرية والاقتصادية ويوفران العدالة والمساواة والحرية. (01ن)

4_ ويفترقان في كون المواطنة تعني المواطن والحكمة تعني الدولة ومؤسساتها. (01ن)

الجواب عن السؤال الثاني: عوائق الإصلاح الإداري في الجزائر(12ن)

رغم الجهود الكبيرة والاهتمام الذي أولته الدولة الجزائرية لعملية الإصلاح الإداري إلا أن جل هذه الإصلاحات أو محاولات الإصلاح باءت بالفشل، ويعود هذا الفشل لعدة أسباب نلخصها في ثلاثة مجموعات رئيسية: سياسية، اقتصادية وإدارية.

أولاً: الأسباب السياسية.(03ن)

إن حالة عدم الاستقرار السياسي وانعدام الأمن أثّر سلباً على الإدارة العمومية فمنذ أكتوبر 1988 دخلت



الجزائر أزمة سياسية حادة أدت إلى شلل شبه كلي لمعظم الأجهزة والمرافق من جهة وانشغال مختلف الحكومات التي تميزت هي الأخرى بعدم الاستقرار بحل مشكل الأمن والإرهاب من جهة أخرى وهذا ما جعل مشكل الإصلاح الإداري ثانوياً وغير عاجل بالمقارنة مع الوضع الأمني الخطير الذي كانت تعيشه الجزائر. بالإضافة إلى كون التعددية السياسية تجربة جديدة على المجتمع الجزائري مما أدى إلى نشوء تيارات متعارضة داخل المجتمع، وتصاعد الصراعات والتشابكات، وهذا ما بدا واضحاً ابتداءً من جوان 1991 من خلال سلسلة الأحداث السياسية التي عرفتها الجزائر.

ثانياً : الأسباب الاقتصادية. (03ن)

إن الإستراتيجية الاقتصادية الاشتراكية المعتمدة على الصناعة الثقيلة بالدرجة الأولى لم تعرف نجاحاً في الجزائر،

وقد زاد تدهور سعر البترول (الممول الأساسي للاقتصاد الوطني) من حدة الوضع مما أدى إلى نشوب أزمة اقتصادية ومالية تميزت بزيادة المديونية الخارجية للجزائر.

أدى هذا الوضع إلى اتخاذ إجراءات عاجلة أهمها: خفض ميزانية الإدارات العمومية، استقلالية المؤسسات العمومية الاقتصادية وإعلان إفلاس العديد منها . نتيجة لهذه الأسباب اهتمت معظم الحكومات وحتى الأحزاب السياسية بالمشكلة الاقتصادية بالدرجة الأولى باعتبارها ذات أثر واضح على الحياة الاجتماعية للمواطنين دون الاهتمام بالإدارة.

ثالثاً : الأسباب الإدارية. (03ن)

يقصد بها المشاكل ذات الطابع الإداري المحض وهي:

1_ إن سلسلة الإصلاحات التي تم عرضها في النقاط السابقة عبارة عن إصلاحات جزئية، منقطعة وعشوائية. بالإضافة إلى عدم استقرار المقررين الذي نتج عن التعديلات الحكومية المستمرة مما أدى إلى بقاء العديد من برامج الإصلاح الإداري في المرحلة النظرية.

2_ عدم استقرار الهيئات المكلفة بالإصلاح الإداري فهي تابعة لوزارة الداخلية تارةً وإلى مديرية الوظيف العمومي تارةً أخرى. فهي غير مستقرة وغير معروفة الأهداف، بالإضافة إلى تغير العاملين بها أدى إلى نقص التجربة في ميدان الإصلاح الإداري.

3_ كانت معظم الإصلاحات الإدارية مستلهمة من نماذج أخرى خاصة الفرنسية، مما أدى إلى عدم نجاحها وعدم تقبلها في كثير من الأحيان من طرف الموظفين لكونها غريبة عن بيئتهم الاجتماعية والثقافية.

4_ الاستهانة بعملية الإصلاح الإداري من طرف الجميع وعلى كل المستويات من القيادة إلى القاعدة في الهرم



الإدارة الإلكترونية في الجزائر. (5,01ن)

تعتبر عملية تخفيف الإجراءات الإدارية وتقريب الإدارة من المواطن ضمن الورشات الكبرى التي باشرت فيها الدولة. ولتحسين الخدمات وتخفيف الإجراءات الإدارية، اتخذت السلطات العمومية جملة من التدابير من شأنها أن تسمح بتسهيل الأمور للمواطن ورفع العوائق البيروقراطية من أجل تقليص الشرح الموجود بين الإدارة والمواطن. وفي انتظار المراجعة القريبة لقانون الحالة المدنية.

تم الشروع في وضع عدة آليات لتطوير الإدارة وتكييفها مع التقدم التكنولوجي، وهي ديناميكية أطلقت قبل عدة أشهر، على غرار رقمنة سجل الحالة المدنية، حيث انطلقت عملية تجريبية على مستوى بلديتي حسين داي وباب الواد بالجزائر العاصمة، قبل تعميمها تدريجيا على كامل التراب الوطني. كما وضعت الدولة الخطوة الأولى في طريق العصرية بافتتاح أول بلدية الكترونية بالجزائر، بالمقر الفرعي الإداري لحي 500 مسكن بباتنة. البلدية الالكترونية المرتكزة أساسا على التكنولوجيات الحديثة للإعلام والاتصال، ستسمح بسحب الوثائق الإدارية خلال ثوان فقط، على مستوى الشباك الالكتروني. وهي تقنية تجسد أيضا إمكانية إعداد وتسليم الوثائق على مستوى فروع البلدية، دون أن يضطر المواطن للتنقل إلى مقر الحالة المدنية الرئيسي بالبلدية.

البلدية الإلكترونية: (5,01ن) دشنت أول بلدية الكترونية بالجزائر يوم 14 مارس 2011، بالمقر الفرعي الإداري لحي 500 مسكن بباتنة. وبحضور وزير البريد و تكنولوجيات الإعلام والاتصال، موسى بن حمادي، أصدرت أول شهادة ميلاد (12خ) في بضع ثوان فقط، على مستوى الشباك الالكتروني، وهي تقنية تجسد أيضا إمكانية إعداد وتسليم الوثائق على مستوى فروع البلدية، دون أن يضطر المواطن للتنقل إلى المقر الرئيسي للحالة المدنية. هذه البلدية الالكترونية الممثلة كتجربة رائدة، تستطيع أيضا إصدار في نفس الظروف، شهادات الزواج والوفاة، في انتظار تمديد العملية إلى كل الوثائق الإدارية الصادرة من طرف البلدية .





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

السداسي: السادس

السنة الجامعية: 2026/2025

التخصص: لسانيات عامة

المستوى: الثالثة ليسانس

اسم ولقب الأستاذ(ة): هندا كبوسي

المادة: النحو الوظيفي

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: 08 نقاط

يتسم تطوّر النمذجة في نظرية النحو الوظيفي بمسار دائري ينطلق من "الأحادية" إلى "التعدّد" إلى "التوحدّ":

1-النموذج ما قبل المعيار (الأحادية): مع الشرح (2 ن).

2-النموذج المعيار (التعدد): مع الشرح (2 ن).

3-النموذج ما بعد المعيار (التوحدّ): مع الشرح (2 ن).

السؤال الثاني: 05 نقاط

يؤول المخاطب هذه العبارة اللغوية بتفاعل قويلب حاسة البصر الذي يشتق تعابير وجه المتكلم، وقويلب حاسة

السمع الذي يشتق نوع الصوت ودرجته وإيقاعه.

وبتفاعل القالب الإدراكي والمعرفي والاجتماعي فهم المخاطب من هذه العبارة اللغوية الترحيب.



نوع المحمول	المقولة التركيبية للمحمول	محمول الجملة	نمطها	الجملة
غير أصلي (مشتق)	فعل ثلاثي مبني للمجهول	وُلِدَ	جملة مشتقة	1-وُلِدَتْ على يَدَي كرمه (1 ن)
أصلي	فعل ثلاثي على وزن فَعَلَ	خُدْ	جملة بسيطة	2-خُدْ من ضرعها (2 ن)
غير أصلي (مشتق)	فعل رباعي على وزن أَفْعَلَ	يُعْطِي	جملة مشتقة	3-يُعْطِي المَفْتَرَى سُمَّه (1 ن)
غير أصلي (مشتق)	فعل رباعي على وزن فَعَّلَ	حَوَّلَ	جملة مشتقة	4-حَوَّلَهَا إِذَا أَفْلَحَتْ (1 ن)
غير أصلي (مشتق)	فعل رباعي على وزن أَفْعَلَ	أَفْلَحَ	جملة مشتقة	4-أَفْلَحَتْ
أصلي	فعل ثلاثي على وزن فَعَّلَ	دَع	جملة بسيطة	5-دَعِ المِنْجَل (1 ن)
غير أصلي (مشتق)	فعل خماسي على وزن تَفَعَّلَ	تَعَلَّمَ	جملة مشتقة	6-تَعَلَّمَ نَائِبُهَا اللِّسْعَا (1 ن)





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

السداسي: الثاني

السنة الجامعية: 2026/2025

التخصص: نقد ومناهج

المستوى: الثالثة ليسانس

اسم ولقب الأستاذ: حمزة بوساحية

المادة: النقد النفسي

الإجابة النموذجية:

السؤال الأول 06

تنوع بنية الذات عند جاك لاكان على ثلاثة أنظمة وهي:

* **النظام الخيالي (الأنا):** وهو أول الأنظمة واستخدمه جاك لاكان للدلالة على الوهم والافتتان والغواية، كما ارتبط بشكل محدد بالعلاقات الثنائية بين الأنا والصورة المنعكس، فالخيالي بعيد كل البعد عن اللامنطقية ليصبح واحدا من الأنظمة الثلاثة، الذي اتخذ موقعه في مواجهة الواقعي والرمزي من خلال تشكل بنية الذات؛ حيث تبدأ الحياة النفسية بالمستوى الخيالي. ويستخدم لاكان المفهوم الخيالي للدلالة على صورة الأنا لدى الطفل في لحظة متخيلة يسميها بالمرحلة المرآوية وهي بوصفها تشكيلا جديدا للأنا بعيدا عن الوعي، فهي تمثل بنية ثابتة للذاتية ومؤسسه لها، وتنجر عن هذه المرحلة عمليتان أساسيتان هما: إدراك الطفل لوجوده ككائن يتحدد بالنسبة للآخر، وبداية عملية التعيين الذاتي بالآخر. (2ن)

* **النظام الرمزي (الأنا الاعلى)** وهو ثاني الأنظمة التي حددها جاك لاكان، فهو عبارة عن نظام موجود قبل مجيء الناس، يهيئ لهم أمكنة مسبقا، ويؤثر لاحقا على التقلبات التي تعصف بحياتهم المطمئنة. (2ن)

* **النظام الواقعي:** يعد هذا النظام عند جاك لاكان نظاما عبر رمزي، ذلك لأن النظام الرمزي مبني على مفاهيم التضاد والتناقض مثل الوجود والعدم، أما الواقعي في حد ذاته فاقد للتمايزات، إنه ممتلئ تماما وكامل حيث لا توجد فيه حاجة لا يمكن إشباعها. (2ن)



السؤال الثاني 06

تعتبر الأحلام عند فرويد لغة العقل الباطن، إلا أن كارل يونغ خالفه في ثلاثة مواضع وهي:

- * عدم قصر الأحلام على الميل الجنسي: بمعنى أن الأحلام تعبر عن الكثير من الرغبات غير الجنسية أيضا مثل غريزة حب التسلط، وهي الغريزة الأعلى بين الغرائز عند يونغ فحب الزعامة مثلا هي الغريزة التي يراها أكثر عرضة إلى الصدمات مما تثير في الشخص أحلامه لتحقيقها والتخلص من تلك الصدمة. (2ن)
- * عدم قصر لغتها الرمزية على الفردية ذلك لأن لغة البشر الرمزية موجودة قبل التاريخ فهي إذا تراث الأجداد القدامى، وهي أيضا بضاعة العقل الباطني، بينما اللغة الكلامية فهي لغة المدينة الحديثة ومتعلقة بالعقل الظاهر. ولما كان العقل الظاهر عند النوم في حاله سكون فمن الطبيعي أن يكون تعبير المرء في الحلم بلغة العقل الباطن وهي الرموز الجمعية. (2ن)
- * أما أن يجعل فرويد مرمى الأحلام وحقيقتها بالماضي فحسب فهو أمر ناقص عند يونغ فالأحلام ومرماها الماضي والحاضر والمستقبل، فمسار الأحلام تعالج الماضي، وتعالج الحاضر، وتستشرف المستقبل وبهذا تكون وظيفتها إعادة التوازن السيكولوجي للإنسان لأنها تعوضه عن نقائص شخصياته وفقر واقعه إنها تمثل دور الإخبار بالمستقبل. (2ن)

السؤال الثالث 08

تتصل القراءة النفسية مع المناهج التالية: البنيوية - اللسانية - السيميائية - السوسولوجي:

- * تتصل القراءة النفسية مع البنيوية من حيث البحث عن الرغبات الكامنة في النص، وقد تحدث رولان بارت عن اللذة المتأتية من النص. (2ن)
- * وتتعلق مع القراءة اللسانية في تتبعها قضايا الدال والمدلول في لغة النص، كما في مقولات جاك لاكان التي رأى فيه أن هنالك وظيفة تواصلية للكلام، وأن المحلل النفسي قادر على تحديد تلك الوظيفة، شأنه في ذلك شأن اللغويين. (2ن)
- * وتلتقي القراءة النفسية بالسيميائية من حيث طريقة تحليل النص وتأويله؛ فالنفسيون ينظرون إلى التحليل النفسي للنص بوصفه هدفا إلى الفهم، ويرون أن النقد النفسي يعمق فهمنا للعمل الإبداعي، ويعتقد



السيمبائيون أن النص شبكة من الثغرات يقوم القارئ بفكها كفعل الصيدلي في قراءة وصفة طبية مشفرة، وهذا ما يجعلهم يلحون - كالفنسين - على "مشاركة القارئ الفعالة لاكتمال النص". (2ن)

* وتأخذ القراءة النفسية من المنهج السيبرولوجي بعض أدواته، وهذا ما نلاحظه في تتبع تفاعلات النص مع شخصية مؤلفه، والتركيز على انعكاس الواقع المعيش على خفايا النص، كما في مقولات غولدمان، التي رأى فيها أن الإبداع انعكاس للبنى الذهنية عند المؤلف. (2ن)





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

السداسي: الثاني

السنة الجامعية: 2026/2025

التخصص: نقد ومناهج

المستوى: الثالثة ليسانس

اسم ولقب الأستاذ(ة): يمينة بن سويكي

المادة: النقد الأسلوبّي

الإجابة النموذجية

السؤال الأول:

قسّم الأسلوبيون اللّغة إلى مستويين:

-الأوّل: وهو المستوى العادي؛ ويتجلّى في هيمنة الوظيفة الإبلاغيّة على أساليب الخطاب.

-الثّاني: وهو الذي يخترق الاستعمال المألوف للّغة، وينتهك صيغ الأساليب الجاهزة، ويهدف

من خلال ذلك إلى شحن الخطاب بطاقات أسلوبية وجمالية تحدث تأثيرا خاصا في المتلقي، (وهنا يكمن الانزياح). (4ن).

السؤال الثاني:

تلتقي البلاغة بالأسلوبية في فكرة "الموقف"؛ فكما أنّ علم البلاغة يقرّر أنّ الكلام يطابق مقتضى الحال، فكذلك يقرّر علم الأسلوب أنّ نمط "القول" يتأثر بالموقف، لذلك قال القدماء: لكلّ مقام مقال، والحديث عن ملاءمة الكلام لمقتضى الحال، يجزنا إلى علم المعاني الذي تتكئ البلاغة والأسلوبية عليه، فالبحث في المعنى ومدى تأثيره في المتلقي وملاءمته للحال، شغل الدارسين القدماء والمحدثين على حدّ سواء. (4ن).

السؤال الثالث:



يعود اختلاف الاتجاهات الأسلوبية إلى نقطتين بارزتين:

-الأولى: أنّ اللغة التي تشتغل عليها الأسلوبية ليست حkra عليها فقط، بل هي مادّة خام للعديد من العلوم والمعارف.

-الثانية: تعود إلى اختلاف الدّارسين في تعريف مصطلح الأسلوب في حدّ ذاته؛ لأنّ الأسلوب مفهوم عام، فهو وجه بسيط للمفوض تارة، وهو فنّ واع من فنون الكاتب تارة أخرى، وهو تعبير يصدر عن طبيعة الإنسان تارة ثالثة، ولهذا فهو يتعدّى دائما الحدود التي يدّعي بأنّه انغلق عليها. (4ن).

السؤال الرابع:

الإشكال البارز الذي واجه الدّارسين حين نقلوا أسلوبية "شارل بالي" إلى النصّ الأدبي تمثّل في: أنّ النصّ الأدبي لا يقوم على العفوية على الإطلاق بل فيه جانب فكريّ واضح المعالم، وهدف "بالي" من أسلوبية التعبير كان البحث في لغة عامة النّاس ودراسة التعبير في سياقه الوجدانيّ ليقترّب من حقيقة النّاس.

السؤال الخامس:

نعم للإحصاء أهمية في التّحليل الأسلوبيّ؛ وذلك في قدرته على التّمييز بين السّمات أو الخصائص اللّغوية التي يمكن اعتبارها خواصا أسلوبية، وبين السّمات التي ترد في النصّ ورودا عشوائيا، أو كما يرى "ليش" إلى أهمية التّمييز بين ما يتضمّنه النصّ من انحراف متفرّد دال في استعمال اللّغة وبين الشّطط الذي لا متعة فيه، فليس كلّ انحراف جديرا بأن يعدّ خاصية أسلوبية هامة، بل لا بدّ لذلك من انتظام الانحراف في علاقاته بالسياق. (4ن).





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة المهدي بن مهدي - أم البواقي

قسم اللغة والأدب العربي

كلية الآداب واللغات

السداسي: الثاني

السنة الجامعية: 2026/2025

التخصص: دراسات أدبية

المستوى: الثالث الليسانس

اسم ولقب الأستاذ(ة): خليفة مامور

المادة: المسرح المغربي

الإجابة النموذجية

جواب السؤال الأول 05ن:

خمس خصائص للمسرح المغربي:

-ظهر من خلال العرض الشعبي.

-مسرح ارتبط بالغناء وبلغته خفيفة.

-مسرح شعبي غير مثقف.

-إن الممثلين أنفسهم هم الذين اضطلعوا بمهمة كتابة النص المسرحي.

-إرضاء ذوق المتفرج.

جواب السؤال الثاني 03ن:

روافد المسرح المغربي:

-الرافد المحلي (من خلال الاعتماد في الكتابة المسرحية على التراث المحلي وخصائصه)

-الرافد العربي (من خلال الاقتباس من مجموع الأعمال العربية مثل القصة التي تصلح للنقل المسرحي)

-الرافد الغربي (من خلال التأثر بالتقنية الغربية مثل المسرح الألماني، الإيطالي، الفرنسي...)

جواب السؤال الثالث 05ن:

أشكال المسرح المغربي:

-المداخ: يعود الأصل في هذه الشخصية الشعبية إلى حلقات الذكر والوعظ والإرشاد والتجمعات الإحتفالية التي

يمارس فيها ذكر الله وتمجيده، وسرعان ما خرج عن هذا الاتجاه إلى الاتجاه الفني)

-القوال: الشاعر الجوال.

الحلقة: تشمل الرقص والغناء والحركة والحكايات والمؤثرات الصوتية والأساطير وهي فرجة شعبية تتميز

بهندستها الدائرية.



-الفرجة: من الانفراج عكس التأزم وتبنى على الحضور الجمعي، وقيام هذه الجماعة كلها بعمل ما.
-الراوي: شخصية تقوم بتعليق السردى المباشر فى العرض المسرحى، وقد يلعب الراوى دورا تمثىلىا إلى جانب التعليق.

جواب السؤال الرابع 07ن:

-مفهوم الحلقة:

فن ما قبل المسرح، وهى عبارة عن تجمع من الناس فى شكل دائرى يتوسطها فرد أو أفراد مختصون فى الغناء الممزوج ببعض الحكايات والنكت للمتعلقين.

-ارتباطها بالأصل الدينى:

يعتبر شكل الحلقة فى انماطه النهائية فى الجزائر خصوصا امتدادا لمظهر حلقات الذكر التى كانت تقوم بها الزوايا والاتجاهات الصوفية حيث أخذت البناء الصورى الكامل لتكوينها.

-أقسامها دون شرح:

-الشيخ الأول

-شيخ الحزب

-شيخ الحضرة

-شيخ العمل أو الشاوش

-أربع وظائف اجتماعية للحلقة:

-تطهير المجتمع من الرذائل.

-الحث على القيم الإنسانية المتوارثة.

-وسيلة انتقادية لبعض المظاهر الاجتماعية.

-المحافظة على مقومات المجتمع من الطمس والزوال.





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي

قسم اللغة والأدب العربي

السداسي: الثاني

التخصص: لسانيات عامة

اسم ولقب الأستاذ(ة): عبد الجليل لغرام

كلية الآداب واللغات

السنة الجامعية: 2026/2025

المستوى: الثالثة ليسانس

المادة: علم التراكيب

الإجابة النموذجية

إجابة السؤال الأول: (08 نقاط)

✚ الخصائص التركيبية للتراكيب اللغوية: وهي كما يلي:

- 1- التراكيب اللغوية في اللغة العربية لديها سعة في توليد جمل أو تراكيب من الجملة الأصلية .
- 2- القدرة على إياد أكثر من معنى بنفس التركيب .
- 3- قابلية التبسيط مع التعقيد .
- 4- ذات أصل جذري إما اسمي أو فعلي .

✚ خصائص تراكيب اللغة العربية:

ويُخصص ابن هشام الأنصاري 160 هـ بابًا واسعًا للجملة العربية، فيتناول تعريفها، وأشكالها، وخصائصها، ثم يروي آراء بعض النحاة فيها، ويُعدُّ ابن هشام من أوائل اللغويين الذين اهتموا بالجملة العربية، وبينوا أحكامها، ومما جاء من خصائص الجملة العربية ما يأتي:

- ✓ الإفادة، فهي إما أن تكون اسميةً أو فعليةً أو ظرفيةً، ولا تُسمى جملةً إلا إذا تحقق شرط الإفادة.
- ✓ الأصل في الجملة التي لها محل من الإعراب أن تحل محل المفرد؛ لذلك هناك سبع أنواع من الجمل لا محل لها من الإعراب، مثل: الجملة الابتدائية، والجملة المنقطعة عما قبلها، والجملة التفسيرية، والجملة المحكية بعد القول، وغيرها.
- ✓ الجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال. وشبه الجملة "الظرف، والجار والمجرور" لا بد من تعلقهما بالفعل، أو ما يُشبهه، أو ما أوَّل بما يُشبهه، أو ما يُشير إلى معناه، فإن لم يكن شيء من هذه الأربعة موجودًا يُقدَّر.

✓ مراعاة ما يقتضيه ظاهر الصناعة في الإعراب، ولا يُرعى المعنى .

✓ الحكم بابتدائية المقدم من الاسمين، إذ يكون بالنظر إلى ثلاث مسائل على النحو الآتي :

- 1- أن يكونا معرفتين تساوت رتبتهما، نحو: "الله ربنا" أو اختلفت، وهُنا يجوز تقدير كل منهما مبتدأً وخبًرًا مطلقًا.
- 2- أن يكونا نكرتين صالحتين للابتداء بهما، نحو: "أفضلُ منك أفضلُ مني"، وهُنا أنت مخير.
- 3- أن يكونا مختلفين تعريفًا وتنكيًرًا، وهُنا تجعل المعرفة المبتدأً والنكرة الخبر.



صفات تراكيب اللغة العربية:

- 1- الجملة العربية مركب إسنادي: يحصل بعملية إسنادية بين المسند والمسند إليه .
- 2- ارتباط الجملة الفعلية ارتباطاً وثيقاً بالزمن: لأنّ وجود الفعل فيها له علاقة بالزمن .
- 3- لا علاقة للجملة الاسمية بالزمن: لأنّ الاسم الذي يتصدرها لا يرتبط بالزمن إلا إذا كان ظرفاً.

إجابة السؤال الثاني:(12 نقاط):

بين الحداثة والتراث إن الحداثة والتراث لا يتناقضان، فكلاهما امتداد شرعي مطلوب للآخر، ولكن إذا لم تستند الحداثة على دعامة قوية من الماضي فإنها تسقط في مهب الريح ولا تقوى على البقاء وأداء ما تصبو إليه من أهداف في مجالها أو ميدانها، فأى حادثة أو تحديث لا ينطلق من الماضي قد يُعد انحرفاً عن الجادة، وعودة بالعلم المارد تحديثه إلى عصره البدائي أو تطوير شيطاني لا يرتكز على دعائم قويّة تضمن له البقاء أو العطاء أو دون ذلك.

وفي العصر الحديث تتخذ الحداثة طابع العداء تجاه التراث وكل ما يتصل بالماضي أو يتعلق به بحجة أن معاودة النظر في الماضي ودراسته واحترامه ضرب من التخلف والجمود لا يتناسب مع مقتضيات العصر الحديث. أهمية العنصر النحوي التركيبي: يساعدنا العنصر التركيبي على فهم وظيفة كل كلمة في التركيب، فعند الحديث عن الفاعل في كلمة " تدرس "أنه ربما يكون " أنت " أو " هي "، والذي يحدد أحدهما هو السياق، فلو قلت " أريتك تدرس "تحدد الفاعل ب" أنت."

وقد نبّه العرب القدماء قبل قرون خلت على هذه الحقيقة، وأكدّ هذا المعنى ارنولد النظرية فقرّر أنّ معرفة العلاقات في البنية التحتية أو ، N. Chomsky التوليدية التحويلية" نعوم تشومسكي العميقة ضروري لتفسير الجملة تفسيرا ر دلاليا صحيحاً، بمعنى أن ندرس العلاقات المكونة للجملة وما فيها من عناصر تحويلية كالترتيب والزيادة والحذف والتقديم والتأخير والحركة الإعرابية والتنغيم، فجملة" :محمد رسول "بسيطة سطحية، فالمعنى قريب ليس في الجملة عنصر من عناصر التحويل السابقة الذكر، فإن قلت: إنّ محمداً أو ما محمد إلا رسول، فإن الجملة ازداد معناها بسبب التحويل الذي طرأ على التركيب.

والإعراب في اللغة العربية يقوم بدور أساسي في تحديد الوظائف النحوية التركيبية للكلمات من خلال حركاته التي تفرق بين كلمة وأخرى بالاشتراك مع العنصر الصرفي الذي يميز بين الاسم والفعل والحرف، فحين تقول: بلّغ محمد الرسالة، تكون الجملة على الأصل فعل ففاعل فمفعول به، ويفهم السامع الخبر، لكن لو قال القائل: محمد بلغ الرسالة فإنه خرج عن الأصل في التركيب بهدف وهو التركيز على الفاعل فأخرجه من موقعه وقدمه إلى بؤرة المعنى، وجاءت الجملة "بلغ الرسالة" متممة للمعنى كثيرة عن محمد، ولو قال القائل:الرسالة بلّغ محمداً، فإن الرسالة تقدمت إلى بؤرة المعنى، فهذه المعاني الجديدة حصلت بسبب التركيب الجديد.



اهتمام العرب القدماء بعلم التاركيب: يبدو أن معظم علماء اللغة العربية القدماء وكثيرين من المحدثين ينظرون إلى النحو على أنه علم اللغة، ففي القرن الأول من الهجرة اندفع عدد من العلماء بدوافع دينية وسياسية واجتماعية لاستقراء كثير من الشواهد العربية لاستنباط قواعدها وعلى الرغم من أن هذا الاستنباط قد سار في اتجاهين متوازيين وكون مدرستين اختلفتا في كثير من تخريج الظواهر اللغوية وتعقيد القواعد بناء على هذا التخريج أو الاختلاف في طريقة تناول المادة اللغوية، إلا أن وجهة نظر المدرستين التقت عند القول بأن النحو علم العربية إلى أن جاء ابن جني ت 249 هـ، وترك مجموعة من الآراء اللغوية الارثية في ميادين الصوت والصرف واللهجات العربية وخصائصها، وتداخل اللغات وتأثرها ببعض، فكانت ميداناً خصباً للدارسين ولاتزال إلى يومنا هذا أكثر البحوث عمقاً وادراكاً لأنظمة اللغة. ومما هو بيّن واضح أن التركيز على المادة النحوية بقواعدها وقوانينها وتطبيقاتها عند الكثير من الدارسين القدماء والمحدثين جعلها تكون بمثابة الردف لمصطلح علم اللغة ودارسته، وجعل من يقرأ كتاباً في علم اللغة يتوقع أن يعرض كاتبه مجموعة من القواعد والقوانين التي تتعلق بالحركة الإعرابية وتخريجها وتوجيهها بطريقة حديثة ليتيسر تعليمها وتعلمها، فأخذ النحو يعني عند الدارسين إعراب الكلمات في الجمل والتفنن في تخريج الحركة التي لا عامل لها في الجملة، يعللون أو يتناولون وان لم يكن لتلك الجملة معنى.

لم تكن دراسة التركيب اللغوية حكراً على علماء اللغة المحدثين، وأن العرب القدماء لم يعرفوا هذا النوع من الدراسة بل إنهم عادوا إلى كتب النحو والبلاغة فدرسوها دراسة ألسنية تمزج بين معطيات علم النحو وعلم المعاني، فهي تجمع بين دلالة الألفاظ والتاركيب النحوية وأغراضها البلاغية في صعيد واحد فتبحث عن التفاعل القائم بين الوظيفة النحوية والدلالة المعجمية للمفردة التي تشغل هذه الوظيفة، والموقف المعين لها للوصول إلى المعنى الدلالي للجملة، وبمعنى آخر تحاول الكشف عن تاركيب الجملة المتمثل في صورتها الصوتية المنطوقة في معناها المحكوم بالنظام العقلي. إن علم التاركيب يسعى إلى مزج معطيات علم النحو بمعطيات علم المعاني في البلاغة العربية لإخراج دراسة نحوية تعنى بالتاركيب كما تعنى بالتحليل حيث تمزج تاركيب الجمل بمعانيها مع ربطها بمواطن استعمالها ومقاماتها، بل لقد وجدنا الإمام عبد القاهر الجرجاني يقرر في ذلك الزمان المتقدم ما قرره علماء اللغة المحدثون اليوم، ويخرج للناس نظريته المشهورة في النظم حيث يثبت فيها أن اللغة ليست مجموعة من الألفاظ بل مجموعة من العلاقات التي تتكون منها اللغة.

