



البرنامج الزمني: السنة 1 ليسانس (المجموعة 1)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
الأحد	مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. قبايلي - المدرج 3	علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زحاف - المدرج 2	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. زحاف - القاعة 10		علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. زحاف - القاعة 6	
		مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 3) د. قبايلي - القاعة 1	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 2) د. قبايلي - القاعة 1			
			تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 3) د. الزهراء - القاعة 14			
الاثنين	نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بن جاب الله - المدرج 1	نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 2) د. بن جاب الله - القاعة 10	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 1) د. بن جاب الله - القاعة 12		تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. الزهراء - المدرج 1	
		تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 3) د. قبايلي - القاعة 7	علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. زحاف - القاعة 8			
			تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 1) د. قوراري - القاعة 11			

<p>فقه اللغة</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. شيحا - القاعة 6</p>	<p>فنيات التعبير</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. محوي - القاعة 8</p>		<p>نص أدبي قديم</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. زيناى - القاعة 8</p>	<p>نص أدبي قديم</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. زيناى - القاعة 10</p>	<p>نص أدبي قديم</p> <p>(محاضرة) (ف: 1، 2، 3)</p> <p>د. زيناى - المدرج 2</p>	الثلاثاء
	<p>فقه اللغة</p> <p>(محاضرة) (ف: 3)</p> <p>د. شيحا - القاعة 12</p>		<p>نقد أدبي قديم</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. بن جاب الله - القاعة 11</p>			
				<p>فنيات التعبير</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. محوي - القاعة 7</p>		
		<p>فنيات التعبير</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. تامن - القاعة 3</p>	<p>فقه اللغة</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. شيحا - القاعة 14</p>	<p>نص أدبي قديم</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. زيناى - القاعة 11</p>	<p>فقه اللغة</p> <p>(محاضرة) (ف: 1، 2)</p> <p>د. شيحا - القاعة 7</p>	الأربعاء
				<p>فقه اللغة</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. شيحا - القاعة 14</p>		

			برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 3) أ. عقابة - القاعة 6	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 2) أ. عقابة - القاعة 6	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 1) أ. عقابة - القاعة 4	الخميس
			لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 2) أ. بليل - القاعة 7	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 1) أ. بليل - القاعة 7	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 3) أ. بليل - القاعة 5	
				علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. بن مونا ح – القاعة 9		

البرنامج الزمني: السنة 1 ليسانس (المجموعة 2)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
السبت						
الأحد	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 4، 5) د. عازب - القاعة 5	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 4) د. عازب - القاعة 8	نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. قوراري - المدرج 1		نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 6) د. قوراري - القاعة 10	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 4) د. قوراري - القاعة 10
الاثنين	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 5) د. قوراري - القاعة 8	علم النحو (محاضرة) (ف: 4، 5) د. زيتوني - القاعة 2	علم النحو (تطبيق) (ف: 4) د. زيتوني - القاعة 3		علم النحو (تطبيق) (ف: 5) د. زيتوني - القاعة 5	علم النحو (تطبيق) (ف: 6) د. زيتوني - القاعة 7
			فقه اللغة (محاضرة) (ف: 6) د. عازب - المدرج 3		فقه اللغة (تطبيق) (ف: 6) د. عازب - القاعة 4	
			فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 5) د. محوي - القاعة 10		فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 4) د. محوي - القاعة 3	
					فقه اللغة (تطبيق) (ف: 5) د. عازب - القاعة 4	

<p>تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 5) د. كراد - القاعة 9</p>	<p>تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 6) د. كراد - القاعة 9</p>	<p>تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 4) د. كراد - القاعة 4</p>		<p>نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 4، 5) د. سعودي - القاعة 2</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. لحر - القاعة 8</p>	<p>الثلاثاء</p>
<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 6) د. لغرام - القاعة 13</p>		<p>نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 5) د. سعودي - القاعة 2</p>				
	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 4) د. بركاني - القاعة 5</p>	<p>نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 4) د. سعودي - القاعة 12</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 5) د. بركاني - القاعة 8</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 6) د. بركاني - القاعة 12</p>	<p>تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. مرزوق - المدرج 3</p>	<p>الأربعاء</p>
	<p>نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 6) د. سعودي - القاعة 17</p>		<p>نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 6) د. سعودي - القاعة 17</p>			
			<p>برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 6) أ. ناصوح - القاعة 1</p>	<p>برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 5) أ. ناصوح - القاعة 17</p>	<p>برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 4) أ. ناصوح - القاعة 12</p>	<p>الخميس</p>
			<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 4) أ. ناصري - القاعة 8</p>	<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 6) أ. ناصري - القاعة 8</p>	<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 5) أ. ناصري - القاعة 6</p>	
					<p>علم النحو (محاضرة) (ف: 6) د. بن موناخ - القاعة 9</p>	

البرنامج الزمني: السنة 1 ليسانس (المجموعة 3)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
الأحد	نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. مزياني - المدرج 2	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 8) د. مزياني - القاعة 9	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 16	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 8) د. سوامية - القاعة 4	علم النحو (محاضرة) (ف: 7، 8) د. قلاتي - المدرج 1	
		فقه اللغة (محاضرة) (ف: 9) د. مسعودي - القاعة 5	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 9) د. مسعودي - القاعة 5			
الاثنين	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 9) د. مزياني - القاعة 5	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 8	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 8) د. مزياني - القاعة 6	علم النحو (تطبيق) (ف: 7) د. زحاف - القاعة 4		
		نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 8) د. حملي ف - القاعة 14	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 9) د. حملي ف - القاعة 16			
	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 9) د. محوي - القاعة 3	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 7) د. حملي ف - القاعة 10				

الثلاثاء	تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. بن عبد السلام - المدرج 1	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 8، 7) د. مسعودي - المدرج 2	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 9) د. تامن - القاعة 6	فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 7) د. عيطو - القاعة 5	فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 9) د. عيطو - القاعة 10
		مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 9) د. تامن - القاعة 5		فقه اللغة (تطبيق) (ف: 8) د. مسعودي - القاعة 3	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 7) د. مسعودي - القاعة 6
الأربعاء	نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. زيناي - المدرج 2	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 7، 8) د. تامن - المدرج 2	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 7) د. تامن - القاعة 4	علم النحو (تطبيق) (ف: 8) د. بن موناخ - القاعة 4	
		علم النحو (محاضرة) (ف: 9) د. بن موناخ - القاعة 16	علم النحو (تطبيق) (ف: 9) د. بن موناخ - القاعة 16		
الخميس	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 7) أ. زايدي - القاعة 13	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 8) أ. زايدي - القاعة 2	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 9) أ. زايدي - القاعة 2		
	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 9) أ. بنور - القاعة 7	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 7) أ. بنور - القاعة 12	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 8) أ. بنور - القاعة 17		

البرنامج الزمني: السنة 2 ليسانس (دراسات نقدية)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
السبت						
الأحد	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. خلدون - القاعة 11	علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بودوخة - المدرج 1	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 3) د. خلدون - القاعة 13	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. بودوخة - القاعة 3	علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. بودوخة - القاعة 3	
		نقد أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. حميلي ز - القاعة 13		لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. خلدون - القاعة 10	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 3) د. خلدون - القاعة 12	
الاثنين	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. بوساحية - القاعة 9	علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. بودوخة - القاعة 6	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. بودوخة - القاعة 4		المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 3) أ. زواوي - القاعة 12	
	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. لعبيدي - المدرج 2	المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 13	المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 2) د. بوساحية - القاعة 14			
		مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. لعبيدي - القاعة 4	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 17			

الثلاثاء	<p>نص أدبي معاصر</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. بروش - القاعة 9</p>	<p>نص أدبي معاصر</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. عبد المالك - القاعة 3</p>	<p>نص أدبي معاصر</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. عبد المالك - القاعة 3</p>	<p>مدخل إلى الآداب العالمية</p> <p>(محاضرة) (ف: 1، 2)</p> <p>د. درامية - القاعة 9</p>	<p>مدخل إلى الآداب العالمية</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. درامية - القاعة 3</p>	<p>مدخل إلى الآداب العالمية</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. درامية - القاعة 3</p>
الأربعاء	<p>نص أدبي معاصر</p> <p>(محاضرة) (ف: 3)</p> <p>د. عبد المالك - القاعة 3</p>	<p>الأسلوبية وتحليل الخطاب</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. ضبي - القاعة 12</p>	<p>نص أدبي معاصر</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. عبد المالك - القاعة 3</p>	<p>مدخل إلى الآداب العالمية</p> <p>(محاضرة) (ف: 3)</p> <p>د. درامية - القاعة 3</p>	<p>الأسلوبية وتحليل الخطاب</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. ضبي - القاعة 6</p>	<p>الأسلوبية وتحليل الخطاب</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. ضبي - القاعة 6</p>
	<p>الأسلوبية وتحليل الخطاب</p> <p>(محاضرة) (ف: 1، 2، 3)</p> <p>د. ضبي - المدرج 1</p>					

			نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. نجعوم - القاعة 4	نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. نجعوم - القاعة 4	نقد أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. نجعوم - القاعة 2	الخميس
			لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 2) أ. زيناى ك - القاعة 5	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1) أ. زيناى ك - القاعة 5	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. زيناى ك - القاعة 3	
				مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 3) د. بوحلايس - القاعة 11		

البرنامج الزمني: السنة 2 ليسانس (دراسات أدبية)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
الأحد	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بن عبد السلام - القاعة 2	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. أعيش - القاعة 2	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. أعيش - القاعة 8	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. نايلي - القاعة 11	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. أعيش - القاعة 8	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. كعب - القاعة 4
		الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 3) د. زغلامي - القاعة 16	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. كعب - القاعة 17		نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. كعب - القاعة 13	
					الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 3) د. نايلي - القاعة 14	
الاثنين	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كعب - القاعة 13	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. أعيش - القاعة 9	النقد الأدبي المعاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مباركية - المدرج 1		النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 1) د. مباركية - القاعة 6	النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 2) د. مباركية - القاعة 6
		نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. كعب - القاعة 16	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 3) د. أعيش - القاعة 9		الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 3) د. قاسمية - القاعة 9	الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية - القاعة 10

علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. جلول - القاعة 5 علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. جلول - القاعة 5	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. جلول - القاعة 5	علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. جلول - المدرج 1	الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 2) د. قاسمية - القاعة 10	النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 3) د. مباركية - القاعة 6	الثلاثاء النقد الأدبي المعاصر (محاضرة) (ف: 3) د. مباركية - القاعة 6	
	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. كبوسي - القاعة 14			الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. نايلي - القاعة 13		
	الحدائث في الأدب العربي (تطبيق) (ف: 1) د. عبد المالك - القاعة 16	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. نايلي - القاعة 8				
	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1، 2، 3) أ. زيناك - المدرج 1		لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. كبوسي - المدرج 2	علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. جلول - القاعة 8	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. جلول - القاعة 5	الأربعاء
				الحدائث في الأدب العربي (تطبيق) (ف: 3) د. عبد المالك - القاعة 17	الحدائث في الأدب العربي (تطبيق) (ف: 2) د. عبد المالك - القاعة 8	
				لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 1	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 3) د. زريق - القاعة 10	

			مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 3) د. بوعصيدة - القاعة 10	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 10	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - القاعة 10	الخميس
--	--	--	--	--	--	--------

البرنامج الزمني: السنة 2 ليسانس (دراسات لغوية)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
السبت						
الأحد	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. نابي - المدرج 1	مستويات التحليل اللساني (تطبيق) (ف: 3) د. غضبان - القاعة 3	مستويات التحليل اللساني (تطبيق) (ف: 2) د. غضبان - القاعة 3	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. مزاهدية - القاعة 12	مستويات التحليل اللساني (تطبيق) (ف: 1) د. غضبان - القاعة 4	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1) أ. مزاهدية - القاعة 11
		الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. نابي - القاعة 4	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. نابي - القاعة 4		الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 3) د. نابي - القاعة 5	
					لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 2) أ. مزاهدية - القاعة 16	
الاثنين	فلسفة اللغة (تطبيق) (ف: 2) د. نابي - المدرج 3	فلسفة اللغة (تطبيق) (ف: 3) د. نابي -		نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. تواتي - المدرج 1	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. الوافي - المدرج 2	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 3) د. الوافي - القاعة 9
	نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية - القاعة 04	نقد أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. قاسمية - المدرج 2			نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. بروش - القاعة 16	
					فلسفة اللغة (تطبيق) (ف: 1) د. غربي - القاعة 10	

الثلاثاء	نقد أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. معاش - القاعة 4	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زريق - المدرج 3		علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. سالم - القاعة 10	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. سالم - القاعة 4	علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. سالم - المدرج 1
	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 5					
	نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. قاسمية - القاعة 11					
الأربعاء	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. سالم - القاعة 4	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 10		نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. خليفي - القاعة 12		نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) أ. غربي - القاعة 4
	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بلغول - القاعة 12			مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 1) د. بلغول - القاعة 11		
				لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. زريق - القاعة 1		

			مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. الوافي - القاعة 3	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. الوافي - القاعة 3	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. الوافي - المدرج 1	الخميس
			مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 2) د. بلغول - القاعة 16	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 3) د. بلغول - القاعة 16	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 3) د. بلغول - القاعة 8	

البرنامج الزمني: السنة 3 ليسانس (نقد ومناهج)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
السبت						
الأحد	النقد البنوي التكويني (محاضرة) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 12	النقد البنوي التكويني (تطبيق) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 14		نظرية القراءة والتأويل (تطبيق) (ف: 1) د. حمبلي ز - القاعة 6		
الاثنين				الحكمة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1) د. شاكر - القاعة 7	المقاولة (محاضرة) (ف: 1) أ. بوغازي - المدرج 3	
الثلاثاء	النقد الموضوعاتي (محاضرة) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 12	النقد الموضوعاتي (تطبيق) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 16	النقد الثقافي (تطبيق) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 16		النقد الأسلوبي (محاضرة) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 15	النقد الأسلوبي (تطبيق) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 4
الأربعاء	النقد النفساني (محاضرة) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 6	النقد النفساني (تطبيق) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 9	إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 1) د. شاكر - القاعة 13			
الخميس						

البرنامج الزمني: السنة 3 ليسانس (أدب عربي)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
السبت						
الأحد	المسرح المغاربي (محاضرة) (ف: 3) د. مامور - القاعة 10	النص السردي المغاربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. أوكسل - المدرج 3	النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. أوكسل - القاعة 9		المقاولاتية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) أ. سطيفي - القاعة 9	
	النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. أوكسل - القاعة 4	المسرح المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. مامور - القاعة 10				
الاثنين	الحكامة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. محوي - القاعة 1	النص الشعري المغاربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. طاوطاو - المدرج 3	النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. طاوطاو - القاعة 7	أدب الهامش (تطبيق) (ف: 2) د. بوغنون - القاعة 6	النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. طاوطاو - القاعة 7	
		النص السردي المغاربي (محاضرة) (ف: 3) د. أوكسل - القاعة 12	النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. أوكسل - القاعة 11		إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 1) د. شاكر - القاعة 14	

	الأدب الشعبي المغربي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. لجر - القاعة 17		المسرح المغربي (تطبيق) (ف: 2) د. مامور - القاعة 9	المسرح المغربي (تطبيق) (ف: 1) د. مامور - القاعة 8	المسرح المغربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مامور - المدرج 3	الثلاثاء
			أدب الهامش (تطبيق) (ف: 1) د. بوغنون - القاعة 14			
			إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 3) د. بلخير - القاعة 2	أدب الهامش (تطبيق) (ف: 3) د. بوغنون - القاعة 14		
	إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 2) د. شاكر - القاعة 8		النص الشعري المغربي (تطبيق) (ف: 3) د. طاوطاو - القاعة 5	النص الشعري المغربي (محاضرة) (ف: 3) د. طاوطاو - القاعة 5	الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 3) د. بوعصيدة - القاعة 11	الأربعاء
	الأدب الشعبي المغربي (تطبيق) (ف: 3) د. لجر - القاعة 16		الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 10	الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - المدرج 3		
			الأدب الشعبي المغربي (تطبيق) (ف: 1) د. مرزوق - المدرج 3	الأدب الشعبي المغربي (تطبيق) (ف: 2) د. مرزوق - القاعة 2		
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 3 ليسانس (لسانيات عامة)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
الاثنين	الحكامة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1، 2) أ. بركاتي - القاعة 3	الصوتيات (تطبيق) (ف: 1) د. غضبان - القاعة 5	الصوتيات (تطبيق) (ف: 2) د. غضبان - القاعة 5		علم المفردات (تطبيق) (ف: 2) د. لغرام - القاعة 17	المقاولاتية (محاضرة) (ف: 1، 2) أ. جواد - المدرج 1
			علم المفردات (تطبيق) (ف: 1) د. لغرام - المدرج 2			
الثلاثاء	أصول النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كلاتمة - القاعة 13	علم التراكيب (تطبيق) (ف: 2) د. لغرام - القاعة 36	علم التراكيب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. لغرام - المدرج 2		علم التراكيب (تطبيق) (ف: 1) د. لغرام - المدرج 2	النحو الوظيفي (تطبيق) (ف: 2) د. كبوسي - القاعة 12
					إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 2) د. بلخير - المدرج 1	إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 1) د. بلخير - القاعة 8

			أصول النحو (تطبيق) (ف:1) د. سالم - القاعة 7	أصول النحو (تطبيق) (ف:2) د. سالم - القاعة 7	النحو الوظيفي (محاضرة) (ف:1، 2) د. كبوسي - القاعة 9	الأربعاء
				النحو الوظيفي (تطبيق) (ف:1) د. كبوسي - القاعة 4		
			علم الدلالة (تطبيق) (ف:1) د. بلخير - القاعة 13	علم الدلالة (تطبيق) (ف:2) د. بلخير - القاعة 13	علم الدلالة (محاضرة) (ف:1، 2) د. بلخير - المدرج 3	الخميس

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (نقد حديث ومعاصر)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
السبت						
الأحد	التداولية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زغلامي - القاعة 6	نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 3) د. تواتي - القاعة 17	نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 2) د. تواتي - المدرج 2	التداولية (تطبيق) (ف: 1) د. زغلامي - القاعة 5	خطاب النهضة العربية (تطبيق) (ف: 2) د. مرزوق - المدرج 2	
			خطاب النهضة العربية (تطبيق) (ف: 3) د. مرزوق - القاعة 11		نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 1) د. تواتي - المدرج 3	
					نظرية القراءة والتلقي (محاضرة) (ف: 3) د. حميلي ز - القاعة 7	
الاثنين	آليات التحليل السردى (تطبيق) (ف: 3) د. بروش - القاعة 12	آليات التحليل السردى (تطبيق) (ف: 2) د. بروش - القاعة 17	نظرية القراءة والتلقي (تطبيق) (ف: 3) د.حميلي ز - القاعة 2	آليات التحليل السردى (تطبيق) (ف: 1) د. بروش - القاعة 5	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1، 3) أ. غزلان – القاعة 11	
	نظرية القراءة والتلقي (تطبيق) (ف: 2) د.حميلي ز - القاعة 16			الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 2) أ. غزلان – القاعة 3		

	<p>آليات الحجاج</p> <p>(تطبيق) (ف: 1، 2)</p> <p>د. بوترعة - القاعة 11</p>	<p>علم السرد</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. فاضل - القاعة 6</p>		<p>آليات الحجاج</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. بوترعة - القاعة 4</p>	<p>آليات الحجاج</p> <p>(محاضرة) (ف: 1، 2، 3)</p> <p>د. ضبعي - القاعة 10</p>	الثلاثاء
		<p>التداولية</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. زغلامي - القاعة 12</p>		<p>التداولية</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. زغلامي - القاعة 17</p>		
		<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. دكدوك - القاعة 7</p>				
	<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. دكدوك - القاعة 3</p>	<p>علم السرد</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. فاضل - القاعة 10</p>	<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. دكدوك - القاعة 3</p>	<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث</p> <p>(محاضرة) (ف: 1، 2، 3)</p> <p>د. دكدوك - المدرج 1</p>	<p>علم السرد</p> <p>(محاضرة) (ف: 1، 2، 3)</p> <p>د. فاضل - القاعة 13</p>	الأربعاء
	<p>خطاب النهضة العربية</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. مرزوق - القاعة 14</p>		<p>علم السرد</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. فاضل - القاعة 9</p>			

	نظريات النقد النصاني (تطبيق) (ف: 1) أ. اوراغ - القاعة 4	نظريات النقد النصاني (تطبيق) (ف: 3) أ. اوراغ - القاعة 3	نظرية القراءة والتلقي (تطبيق) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 12	نظريات النقد النصاني (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) أ. عواس - المدرج 2	نظرية القراءة والتلقي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بوحلايس - القاعة 11	الخميس
			نظريات النقد النصاني (تطبيق) (ف: 2) أ. عواس - القاعة 11			

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (أدب حديث ومعاصر)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
السبت						
الأحد	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 1) د. تواتي - القاعة 7	الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) د. بن عبد السلام - القاعة 12	الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 2) د. بن عبد السلام - القاعة 12		مضمون النص النثري العربي (تطبيق) (ف: 2) د. سواملية - القاعة 17	
			مضمون النص النثري العربي (تطبيق) (ف: 1) د. سواملية - القاعة 2			
الاثنين	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) د. زياد - القاعة 6	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 2) د. زياد - القاعة 7		مضمون النص الشعري العربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كراد - القاعة 2	مضمون النص الشعري العربي (تطبيق) (ف: 1) د. كراد - القاعة 8	مضمون النص الشعري العربي (تطبيق) (ف: 2) د. كراد - القاعة 8
	الصورة والخطاب السينمائي (تطبيق) (ف: 2) د. بوغنوط - القاعة 2	الصورة والخطاب السينمائي (تطبيق) (ف: 1) د. بوغنوط - القاعة 1			قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 2) د. تواتي - القاعة 13	

	نقد ما بعد الحداثة (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 7	مضمون النص النثري العربي (محاضرة) (ف: 1) د. سوامية - القاعة 13	نقد ما بعد الحداثة (تطبيق) (ف: 2) د. خليفي - القاعة 4	نقد ما بعد الحداثة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. خليفي - المدرج 1	الصورة والخطاب السينمائي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بوغنون - القاعة 2	الثلاثاء
	مضمون النص النثري العربي (محاضرة) (ف: 2) د. سوامية - المدرج 3					
	السرد الروائي العربي (تطبيق) (ف: 2) د. أمقران - القاعة 7	السرد الروائي العربي (تطبيق) (ف: 1) د. أمقران - القاعة 7	السرد النسوي (تطبيق) (ف: 2) د. عيطو - القاعة 36	السرد النسوي (تطبيق) (ف: 1) د. عيطو - القاعة 13	السرد النسوي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. عيطو - القاعة 2	الأربعاء
			مناهج دراسة الفولكلور (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 14	مناهج دراسة الفولكلور (تطبيق) (ف: 2) د. حملاوي - القاعة 14	مناهج دراسة الفولكلور (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حملاوي - القاعة 14	الخميس

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (أدب قديم)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
الأحد	مضمون الخطاب الشعري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. حميلي ف - القاعة 3	مضمون الخطاب الشعري القديم (تطبيق) (ف: 1) د. حميلي ف - القاعة 11	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) أ. بولعيز - المدرج 3		الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) د. بن عبد السلام - القاعة 11	
الاثنين	علم الجمال (تطبيق) (ف: 1) د. نجعوم - القاعة 11	استراتيجيات الكتابة (محاضرة) (ف: 1) د. الزهراء - المدرج 1	استراتيجيات الكتابة (تطبيق) (ف: 1) د. الزهراء - القاعة 1			
الثلاثاء	مضمون الخطاب النثري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. قدور - القاعة 1	مضمون الخطاب النثري القديم (تطبيق) (ف: 1) د. قدور - القاعة 1		البنية الفكرية للأدب العباسي (محاضرة) (ف: 1) د. بركاني - المدرج 2	البنية الفكرية للأدب العباسي (تطبيق) (ف: 1) د. بركاني - القاعة 2	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (محاضرة) (ف: 1) د. دكدوك - القاعة 2
الأربعاء	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 1) د. بركاني - القاعة 1			ببليوغرافيا النقد القديم (تطبيق) (ف: 1) د. شاكر - القاعة 5	النثر العربي القديم والنقد الجديد (محاضرة) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 13	النثر العربي القديم والنقد الجديد (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 13
الخميس						

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (لسانيات عربية)

اليوم	09:45 – 08:30	11:00 – 09:45	12:15 – 11:00	13:00 – 12:15	14:15 – 13:00	15:30 – 14:15
الأحد	معاجم المعاني (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زياد - القاعة 1	معاجم المعاني (تطبيق) (ف: 1) د. زياد - القاعة 6	معاجم المعاني (تطبيق) (ف: 2) د. زياد - القاعة 7		إشكالية البحث (تطبيق) (ف: 2) أ. زواوي - القاعة 2	
		الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 2) د. كنوز - القاعة 7	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) د. كنوز - القاعة 6			
الاثنين	المدارس النحوية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حفناوي - القاعة 14	المدارس النحوية (تطبيق) (ف: 1، 2) د. حفناوي - القاعة 15		تحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. فارح - القاعة 1	تحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. فارح - القاعة 2	تحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. فارح - القاعة 2
الثلاثاء	النظريات اللغوية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حفناوي - القاعة 7	النظريات اللغوية (تطبيق) (ف: 1) د. حفناوي - القاعة 7	النظريات اللغوية (تطبيق) (ف: 2) د. حفناوي - القاعة 5		إشكالية البحث (تطبيق) (ف: 1) د. تامن - القاعة 1	
			اللغة والمجتمع (تطبيق) (ف: 1) د. زيتوني - القاعة 13		اللغة والمجتمع (تطبيق) (ف: 2) د. زيتوني - القاعة 31	

	<p>لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. كنوز - القاعة 6</p>		<p>لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. كنوز - القاعة 6</p>	<p>لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كنوز - المدرج 1</p>	الأربعاء
	<p>فقه اللغة (محاضرة) (ف: 2) د. بليدو - القاعة 2</p>		<p>بيليوغرافيا علوم اللسان (تطبيق) (ف: 1) د. بليدو - القاعة 2</p>		
			<p>بيليوغرافيا علوم اللسان (تطبيق) (ف: 2) د. بليدو - القاعة 9</p>	<p>فقه اللغة (تطبيق) (ف: 1، 2) د. بليدو - القاعة 1</p>	الخميس
				<p>فقه اللغة (محاضرة) (ف: 1) د. بليدو - القاعة 1</p>	

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

