



كلية: الآداب واللغات

قسم: اللغة والأدب العربي

السنة الجامعية: 2026 / 2025

المقياس: بنية الخطاب النثري العربي القديم

المستوى: السنة الأولى ماستر

التخصص: أدب عربي قديم

اسم الأستاذ: أ د / سكيبة قدور

المدة: ساعة ونصف التاريخ: 2026 / 01 / 15

الإجابة النموذجية

الأسئلة : أجب بدقة وتفصيل عن سؤالين مما يأتي:

السؤال الأول: شهد القص العربي القديم قفزة نوعية في صدر الإسلام والعصرين الأموي والعباسي، وتحولات كبرى أثرت به فنون قصصية متنوعة على أيادي أعلام أسسوا لهذا النوع النثري وأبدعوا فيه، ماذا تعرف عن ذلك؟ 10 نقاط

الإجابة:

ما يجب أن يتوفر من عناصر في المقال المركز:

مدخل إلى القص في صدر الإسلام/ القص في العصرين الأموي والعباسي/ الموقف من القص في عهد الخليفة المعتضد/ أنواع القص في العصر العباسي مع أشهر أعلامه ونصوصهم القصصية: القصص الديني/ القصص المؤسطر/ القصص الإخباري/ القصص التاريخي/ القصص الفلسفي/ القصص الواقعي. خاتمة حول هذا الفن السرد العربي القديم.

السؤال الثاني: للمقامة بنيتها السردية الخاصة التي بها تعرف، اكتب مقالا مركزا تبين فيه ذلك خاصة ما تتفرد به من ثوابت سردية هي التي تميزها وتصنع أدبيتها. 10 نقاط

الإجابة:

ما يجب أن يتوفر من عناصر في المقال المركز:

مدخل مركز عن فن المقامات وخصوصياته السردية/ التعريف بالثوابت السردية في السرد العربي القديم/ التوقف عند أهم الثوابت السردية في المقامة مثل: الخروج، فالراوية دائما

ينتقل عبر الأمكنة وهناك تكون مغامرته.../ بنية الاستهلال التي نجدها شبه ثابتة عند كل من الهمذاني والحريري والسرقسطي.../ التخفي فالبطل لا يظهر بصورته الحقيقية بل يتخفي بأساليب مختلفة حتى لا يعرف قبل تحقيق مآربه.../ التجلي ويكون غالبا في آخر المقامة...

ثنائية المنظوم والمنثور فأشهر كتاب المقامات شعراء لذلك اجتمع في المقامات الشعر والنثر وكانت نمودجا مثاليا لظاهرة التداخل الأجناسي في العصر العباسي.../ معاصر الكلام وهو تعدد كتاب المقامات استعمال لغة تراثية ثرية بمعجمها اللغوي التقليدي الذي يؤكد براعتهم وتفوقهم ...

السؤال الثالث: للقرآن أساليبه الخاصة في السرد القصصي، تحدث عنها بدقة وتفصيل مع التمثيل. 10 نقاط

الإجابة:

ما يجب أن يتوفر من عناصر في المقال المركز:

مقدمة عن القصص القرآني وفرادته وتميزه/ عرض لأهم أساليب السرد القصصي في القرآن مع الشواهد القرآنية: أولا تنوع أساليب العرض مثلا: بدء القصة القرآنية بملخص مجمل ثم عرض تفاصيلها مثل قصة أصحاب الكهف.../ ذكر عاقبة القصة ومغزاها ثم سرد تفاصيلها من أولها إلى آخرها مثل قصة موسى في سورة القصص.../ تدفق السرد القصصي مثل قصة مريم...

ثانيا تنوع أساليب المفاجأة.../ ثالثا أسلوب المشهدية مثل المشهد الحي المتحرك في عرض قصة الطوفان بكل تفصيلاتها...

خاتمة.

السؤال الرابع: تحدث عن الخصائص السردية العامة لسيرة ابن هشام وناقشها. 10 نقاط

الإجابة:

ما يجب أن يتوفر من عناصر في المقال المركز:

مقدمة مركزة حول فن السيرة وسيرة ابن هشام خاصة/ التركيز على بناء الحدث في سيرة ابن هشام وأنواعه.../ ثم أنماط التواتر السردية في سيرة ابن هشام.../ ثم التنوع السردية وبواكير التجنيس في هذه السيرة مثل الخبر والحديث والأمر والذكر والقصة... خاتمة.

ملاحظة هذه العناصر الكبرى الواجب توفرها في مقالات الإجابة المطلوبة مع ضرورة الشرح والتفصيل والتمثيل بنصوص نثرية.