



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

Université Larbi Ben M'hidi – Oum El Bouaghi

Faculté : Lettres et langues
Département : de français
Année universitaire : 2025/ 2026
Module : Enseignement de la culture de la langue
Niveau : 1AM
Spécialité : Didactique
Enseignant : BENATMANE Zeyneb
Durée : 1 :30 Date : 15/1/ 2026

Questions :

Question 1

La **construction binaire de la culture** : comporte des éléments à caractères objectifs (normes, droits, connaissances...) et subjectifs (croyances, morale, valeurs) 1

La fonction de moulage : renvoie à l'aspect dynamique de la culture dynamique parce qu'elle est en constante production, elle n'est jamais un produit fini. 1

Question 2

Quelles sont les trois fonctions de la culture selon Rocher ? 1.5

sociale, psychique et d'adaptation.

Question 3

Williams définit la culture selon trois grands domaines, lesquels ? 1.5

idéal, documentaire et social.

Question 4 5pts

- **Mode & Style (Vestimentaire)** : Le **tailleur Chanel** représente l'apogée de la haute couture française : l'élégance sobre, intemporelle et coûteuse qui refuse le "bling-bling".
- **Architecture & Habitat** : * **Immeuble Haussmannien** : Le style architectural qui définit Paris (pierre de taille, balcons filants).

- **Point de Hongrie** : Un type de pose de parquet en chevrons, symbole des appartements bourgeois classiques.
- **Moulures** : Les ornements en plâtre au plafond, indissociables du cachet parisien.
- **Gastronomie (Culinaire) : * Pot-au-feu** : Le plat familial ancestral par excellence.
 - **Pauillac** : Un grand cru de Bordeaux, illustrant la culture du vin comme une science.
 - **Fromages affinés** : Préciser "affiné" montre que le fromage n'est pas qu'un aliment, mais un produit de luxe qui a mûri chez un spécialiste.
- **Cinéma & Théâtre (Culture Intellectuelle) :**
 - **Le Masque et la Plume** : Émission culte de radio (France Inter) où l'on critique les sorties culturelles avec passion.
 - **Audiard** : Référence au cinéma français (que ce soit Michel pour les dialogues d'autrefois ou Jacques pour le cinéma contemporain).
 - **Théâtre de l'Odéon** : Un des six théâtres nationaux, situé dans le Quartier Latin, haut lieu de la vie intellectuelle.

Question 5

Colin (2011, p. 53) affirme que « *la notion d'identité ne peut pas être séparée de celle d'altérité dont elle tire sa légitimité* ». 10pts

Commentez la citation suivante (introduction, développement et conclusion)

Introduction 1.5

Développement 7

Conclusion 1.5