



Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique
Université Larbi Ben M'hidi – Oum El Bouaghi

Faculté : Lettres et langues
Département : Français
Année universitaire : 2025 / 2026
Module : Didactique interdisciplinaire
Niveau : Master 1
Spécialité : Didactique
Enseignant : Pr Salim OUAHAB
Durée : 1H30 Date : 19/02/2026

Questions :

Question 1:

- Répondez par vrai ou faux.

Propos	Vrai	Faux
L'interdidactique se limite à une coopération ponctuelle entre disciplines sans prise en compte des curricula ni des pratiques d'enseignement.		
Le français est présenté comme une discipline « carrefour » en raison de sa double structuration autour de la langue et de la littérature.		
La langue scolaire est reconnue dans le document comme une langue à part entière, distincte de la langue première des élèves.		
La notion de « schizoglossie » renvoie au décalage entre la langue du quotidien des élèves et la langue exigée par l'institution scolaire.		
L'histoire des arts est présentée comme un exemple de discipline fondée sur une approche interdidactique.		
L'interdidactique vise à analyser les relations entre les disciplines scolaires en tenant compte des curricula, des pratiques d'enseignement et des genres scolaires.		
Dans le document, le français est décrit comme une discipline strictement autonome, dont les contenus n'entretiennent que peu de liens avec les autres disciplines scolaires.		
La maîtrise de la langue scolaire conditionne l'accès aux savoirs disciplinaires, la compréhension des consignes et la capacité à verbaliser une réflexion.		
La notion de « schizoglossie » renvoie à une parfaite adéquation entre la langue des élèves et la langue de l'école.		
L'histoire des arts est présentée dans le document comme un exemple de discipline reposant sur une approche interdidactique et collaborative.		

Question 2:

Quels sont les principaux obstacles à la mise en œuvre de l'interdisciplinarité dans les systèmes éducatifs ?

Question 3:

- Pourquoi le français est-il présenté comme une discipline « prédestinée » à l'interdidactique ?

Corrigé type :

Question 1

- 1- Faux
- 2- Vrai
- 3- Faux
- 4- Vrai
- 5- Vrai
- 6- Vrai
- 7- Faux
- 8- Vrai
- 9- Faux
- 10- Vrai

Question 2

Les obstacles à l'interdisciplinarité sont de trois ordres.

- Sur le **plan institutionnel**, les systèmes éducatifs restent structurés selon des logiques disciplinaires rigides, tant dans les programmes que dans l'évaluation et la carrière académique.
- Sur le **plan cognitif**, les disciplines reposent sur des paradigmes, des langages et des méthodes souvent difficilement compatibles, ce qui complique leur articulation.
- Enfin, sur le **plan culturel et symbolique**, les enseignants peuvent manifester des résistances liées à leur identité disciplinaire et à la crainte d'une dilution des savoirs. Ces obstacles traduisent une culture du cloisonnement qui freine le développement d'une pensée de la reliance.

Question 3 :

Le français est considéré comme une discipline naturellement interdidactique en raison de sa double structuration autour de la langue et de la littérature.

- La langue constitue un outil transversal indispensable à l'ensemble des disciplines scolaires,
- tandis que la littérature entretient des liens étroits avec les discours sociaux, historiques, philosophiques et artistiques.

Cette position de « discipline carrefour » place le français au centre de tensions entre intradidactique et interdidactique, mais aussi au cœur des dynamiques de circulation des savoirs.

