وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة العربي بن مهيدي ـ أم البواقي

كلية: الآداب واللغات

قسم: قسم اللغة والأدب العربي

السنة الجامعية:. 2025/ 2026

المقياس: النص الأدبي الحديث

المستوى: السنة ثانية ليسانس

التخصص: دراسات لغوية

اسم الأستاذ: لمياء عيطو.

المدة: ساعة ونصف **التاريخ:** 2026/01/13م

نموذج إجابة

الجواب الأول: (11ن)

الرعيل الأول من تيار الإحياء يمثله محمود سامي البارودي وقد تجلت ملامح الإحياء عنده من خلال:

1_ البناء الصوتي (1ن)

2_ هندسة القصيدة (وحدة البيت/التقديم والتأخير/ الخيط الثابت في القصيدة) (1ن)

3_ الغرض (1ن)

4_ الموقف والنظر (1ن)

5_ القيم (1ن)

6_ المعجم الشعري (1ن)

الرعيل الثاني يمثله أحمد شوقي من خلال:

1_ الخروج عن روح الشعر القديمة وإيجاد لون شعري جديد (الشعر التمثيلي) (1ن)

2_ الممازجة بين الأغراض الشعرية القديمة وأغراض شعرية أخرى جديدة: شعر سياسي، إجتماعي، وطني.. (1ن)

3_ التحرر من قيود الوزن والقافية تحرر جزئي والدعوة إلى التجديد في الأسلوب دون الذهاب بالخيال حد الاسراف واللامعقول.(1ن)

4_ استحضار بعض الصور التقليدية مع إضافة مسحة عصرية عليها. (1ن)

5_ الاهتمام بالتجديد اللغوي عن طريق استخدام مفاهيم ومصطلحات سهلة مألوفة ومتداولة..(1ن)

الجواب الثاني: (3ن)

1_ اسم القصة الذي جعل عنوانا للعمل هو عيسى بن هشام، وهو نفس الاسم الذي اتخذه بديع الزمان الهمذاني لراوية مقاماته. (1ن)

2_ اشتراك العملين في استخدام السجع في لغة السرد وآلية الوصف. (1ن)

3_ عدم استمرار الشخصيات واختفاء كثير منها بانتهاء الفصل.(1ن)

الجواب الثالث: (6ن)

أنواع المسرح عند توفيق الحكيم مع التمثيل.

1_ المسرح الذهني: وهو عبارة عن أعمال مسرحية مستوحاة من الأساطير الإغريقية مثل "الملك أوديب"، ومن القصص الديني مثل "أهل الكهف"، ومن ألف ليلة وليلة مثل "شهرزاد" (1,5ن)

2 _ مسرح المجتمع: ويندرج تحته عدد من المسرحيات القصيرة والطويلة منها "حياة تحطمت"، "الخروج من الجنة"، "رصاصة في القلب"، "العش الهادئ"، "الأيدي الناعمة" و"الصفقة".(ن1.5)

3_ مسرح اللامعقول: يقابله الكثير من مصطلحات التي تدل عليه من بينها: مسرح العبث، والمسرح المضاد، ومسرح الطليعة، واللاوعي، و المسرح التجريبي، مسرح السخرية، و الكوميديا السوداء و غيرها...، و قد انطبع مسرح اللامعقول بعدة خصائص جعلته يقطع عما سبقه من مدارس ومذاهب مسرحية، ويندرج تحته مسرحية "يا طالع الشجرة"، "رحلة صيد"، "رحلة قطار". (ن1,5)

4_ المسرح المنوّع: وهو أشبه بمقالات مسرحية جاءت في صورة حوار كان ينشرها في الصحف، ثم نشرها في كتاب عام 1955 م. (1,5ن)