



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

السنة الجامعية: 2025 / 2026

المقياس: قراءة النصوص النقدية

المستوى: الثالثة ليسانس

التخصص: نقد ومناهج

اسم الأستاذ: بلقاسم أوراغ

التاريخ:

## الإجابة النموذجية

السؤال الأول:

العناصر اللازمة التي تجعل من الكلام خطاب حسب مقولة " بن فينيست " هي: (ن 4.5)

المرسل (ن 1.5) / المرسل إليه (ن 1.5) / القصيدة (ن 1.5)

السؤال الثاني: (ن 6)

تحديد المفاهيم:

-أنثروبولوجيا النص الشفاهي: هي مجموعة من القصص التي تحتوي على شخصيات أسطورية مستوحاة من

الثقافة المحلية. (ن 1.5)

-الأنثروبولوجيا الثقافية: هي دراسة الأنظمة الفكرية والإبداعات والتقاليد للمجتمعات القديمة، كالبحث عن

المساكن والأدوات المستعملة وتطورها. (ن 1.5)

-النص النقدي النظري: هو النص الذي يستنتج مجموعة النظريات والأفكار والفلسفات في الإبداع الأدبي.

(ن 1.5)



-النص السردي الشفاهي: وهو النص الذي يستخدم اللغة الشفوية كأداة للتبليغ، ويستلزم عناصر الخطاب.

(ن 1.5)

السؤال الثالث: (ن 3.5)

-النص النقدي الكتابي هو إعادة تنظيم للإبداع، وإعادة تقديم قراءات جديدة وتقييم للنص حسب

الرأي الشخصي.

السؤال الرابع: (ن 6)

-تحديد النموذج العاملي الرئيسي لنص الحمامة والعنكبوت:

المرسل: المالك الحزين (ن 1) // الفاعل: الحمامة (ن 1) / موضوع القيمة: حماية الحمامة لفرخها (ن 1) // المرسل

إليه: الحمامة (ن 1) // المساعد: المالك الحزين، طول النخلة (ن 1) // المعارض: الثعلب (ن 1).

