



كلية الآداب واللغات  
قسم اللغة والأدب العربي  
السنة الجامعية: 2025 / 2026  
المادة: نظرية الأدب  
المستوى: الثانية ليسانس  
التخصص: دراسات لغوية  
اسم الأستاذ: سامي الوافي  
التاريخ: 2026/01/20

### الإجابة النموذجية

السؤال الأول: مصدر الشعر في ظل نظرية المحاكاة عند أفلاطون.

- مصدر الشعر هورية الشعر؛ لأنه وحي وإلهام، فربة الشعر تلهم الشاعر والشاعر يلهم ترجمانه، ومن خلاله يمر التيار إلى جمهور المتلقين. (5 ن)

السؤال الثاني: ماهية الأدب في ظل نظرية التعبير.

- الشعر تعبير عن الانفعالات والعواطف والتجارب الشعورية للمبدع الفنان، لأن كمال التعبير يكمن في قدرة الفن على تحقيق تجسيد الذات للعالم المثالي الذاتي الخاص بها. (5 ن)

السؤال الثالث: مهمة الأدب في ظل نظرية المحاكاة عند أرسطو.

- هي التطهير؛ أي تطهير النفس من آثار الانفعالات الزائدة، تساهم في إحداث توازن نفسي وانفعالي وبالتالي إحداث توازن أخلاقي. (5 ن)

السؤال الرابع: الفلسفة التي ارتكزت عليها نظرية المحاكاة.

- الفلسفة المثالية: ترى بأن الوعي أسبق في الوجود من المادة. (5 ن)

