

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الجامعية: 2026 / 2025
المقياس: علم الصرف
المستوى: الثانية ليسانس
التخصص: دراسات لغوية
اسم الأستاذ: شهرة بلغول
التاريخ: 2026 / 01 / 22

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: (6 نقاط)

- تأخر ظهور الأدب المقارن في القسم الشرقي من أوروبا بالنظر إلى رفض المدرسة السلافية لمنطلقات الدرس المقارن الغربي التي تتعارض إيديولوجيا مع مرجعيتها الفكرية. (3ن)
- المرجعية الفكرية التي استند إليها الدرس المقارن في أوروبا الشرقية هي الاشتراكية. (3ن).

السؤال الثاني: (8 نقاط)

- الأجناس الأدبية ليست كونية بطبيعتها بل وليدة خصوصيات ثقافية محلية، فظهور جنس أدبي في أمة ما لا يستلزم ظهوره في بقية الآداب. (4ن).
- مثال ذلك الملاحم فقد ظهرت في آداب معينة دون أن تظهر في أخرى كالأدب العربي، فضلاً عن أن ظهور أخرى وليد الانفتاح الثقافي والتأثر مثل المسرح. (2ن).

السؤال الثالث: (6 نقاط)

- الأسطورة هي الوسيلة المعرفية الأولى التي اهتدى إليها الإنسان لتفسير ظواهر الكون، تفسر كيف جاءت حقيقة إلى الوجود، وهي في بنيتها حكاية رمزية خيالية تصاغ في قالب شعري، شمولية في معالجتها لقضايا جدية وجودية، يعتقد معتنقوها بصحتها، تتناقلها الأجيال ويرددونها في طقوسهم، يمثل الآلهة الشخصيات المركزية فيها. (2ن).
- دنست الأسطورة بدخولها إلى مجال الأدب، فأضفت عليه أبعاد جمالية ورمزية بالنظر إلى قدرتها على الإيحاء وتجنب التعبير المباشر (2ن)، مثال ذلك أسطورة أوديب في مسرح سوفوكل وتوفيق الحكيم، أسطورة بجماليون، أنتيغون... (2ن).

