

الإجابة النموذجية

السؤال الأول (09ن)

المقدمة: تعريف أدب الطفل- واقع أدب الطفل العربي(2ن)

طرح الإشكالية: فيما تكمن أزمة أدب الطفل؟- ما أبعاد أزمة أدب الطفل؟(01ن)

العرض: أزمة المضمون وأبعادها (1.5ن)

أزمة اللغة وأبعادها (1.5ن)

أزمة الصور والإخراج الفني وأبعادها(1.5ن)

الخاتمة: الحلول الممكنة للحد من الأزمة التي تعترى واقع أدب الطفل- رأيك الشخصي (1.5ن)

السؤال الثاني:

خصائص المرحلة المبكرة: (تتوافق تفتيات ومعايير الكتابة مع ميولات واحتياجات وامكانات
الطفل اللغوية والنفسية والادراكية) ، المعايير الشكلية، حجم الصورة (كبير) ، حجم الكتابة (صغير)، الخط (كبير)، البند (عريض)، عدد الأوراق (قليلة) ، اللغة: سهلة بسيطة خالية من التعقيد... (1.5ن)،

المعايير المضمونية: نوع القصة الموجهة لطفل هذه المرحلة (الطبيعة ومفرداتها، الحيوانات)، الخيال يغلب على الواقع، ترفيهية (يغلب عليها الجانب الترفيهي والفكاهي)، تحوي موضوعات تربوية تعليمية، مستقاة من بيئة الطفل، اختيار موضوع مألوف من محيط الطفل....(1.5ن)



- **نمط تدريسها:** تمهيد للموضوع بالصور والتعليق عليها، طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالموضوع بالتركيز على الجانب العاطفي، عرض القصة شفاهيا وبأسلوب مشوق، مناقشة خصائص القصة والقيم بمشاركة التلميذ، التقويم عن طريق الرسم أو التلوين، تلخيص القصة شفاهيا أو كتابيا (حسب الصف).....(3ن)

- **نقاط التشابه والاختلاف** بين الشعر الموجه للكبار والصغار: حسب الفهم والتلقي، والمواضيع.(يرتكز مضمون أدب الطفل على المواضيع التربوية)..(3ن)

- **نقطتان على حسن الصياغة**

