

السنة الجامعية: 2025 / 2026

المقياس: أدب الطفل

المستوى: ثلاثة ليسانس

التخصص: أدب عربي

اسم الأستاذ: سمحة خليفي

التاريخ: 2026/01/14

الإجابة النموذجية

السؤال الأول (09ن)

المقدمة: تعریف أدب الطفل- واقع أدب الطفل العربي(2ن)

طرح الاشكالية: فيما تکمن أزمة أدب الطفل؟- ما أبعاد أزمة أدب الطفل؟(01ن)

العرض:أزمة المضمون وأبعادها (1.5ن)

أزمة اللغة وأبعادها (1.5ن)

أزمة الصور والإخراج الفني وأبعادها(1.5ن)

الخاتمة: الحلول الممكنة للحد من الأزمة التي تعتري واقع أدب الطفل- رأيك الشخصي (1.5ن)

السؤال الثاني:

خصائص المرحلة المبكرة .: (تتوافق تفاصيل ومعايير الكتابة مع ميولات واحتياجات وامكانيات الطفل اللغوية والنفسية والادراكية) ، المعايير الشكلية، حجم الصورة (كبير) ، حجم الكتابة (صغير) ، الخط (كبير) ، البند (عربيض) ، عدد الأوراق (قليلة) ، اللغة: سهلة بسيطة خالية من التعقيد ... (1.5ن)،

المعايير المضمنية: نوع القصة الموجهة لطفل هذه المرحلة (الطبيعة ومفرداتها، الحيوانات)، الخيال يغلب على الواقع، ترفيهية (يغلب عليها الجانب الترفيهي والفكاهي)، تحوي موضوعات تربوية تعليمية، مستقاة من بيئه الطفل، اختيار موضوع مألف من محیط الطفل....(1.5ن)



- **نمط تدريسيها:** تمهد للموضوع بالصور والتعليق عليها، طرح بعض الأسئلة المتعلقة بالموضوع بالتركيز على الجانب العاطفي، عرض القصة شفاهيا وبأسلوب مشوق، مناقشة خصائص القصة والقيم بمشاركة التلميذ، التقويم عن طريق الرسم أو التلوين، تلخيص القصة شفاهيا أو كتابيا (حسب الصف).....(3ن)

- **نقاط التشابه والاختلاف** بين الشعر الموجه للكبار والصغار: حسب الفهم والتنقلي، والمواضيع.(يرتكز مضمون أدب الطفل على المواضيع التربوية)..(3ن)

- **نقطتان على حسن الصياغة**

