

بطاقة تنظيم السداسي الثاني مستوى أولى لليسانس جذع مشترك 2025/2026

نسبة الترجيح		الأرصدة	المعاملات	عدد الأعمال التطبيقية أسبوعياً	عدد الأعمال الموجهة أسبوعياً	عدد المحاضرات أسبوعياً	الوحدات ومكوناتها
تطبيق	محاضرة						
							الوحدة التعليمية الأساسية
50%	50%	5	2	/	01	01	المادة 1 النص الأدبي القييم (نشر)
50%	50%	4	2	/	01	01	المادة 2 النقد الأدبي القييم 2
							الوحدة التعليمية الأساسية 2
50%	50%	5	2	/	01	01	علم النحو
50%	50%	4	2	/	01	01	فقه اللغة
							الوحدة التعليمية المنهجية
100%		3	2	/	01	00	تقنيات البحث 2
100%		3	2	/	01	00	فنيات التعبير الكتابي
50%	50%	3	2		01	01	مصادر اللغة والأدب والنقد
							الوحدة التعليمية الاستكشافية
	100%	1	1	/	00	01	تاريخ الحضارة الإنسانية
							الوحدة التعليمية الأيقونية
100%		1	1	/	01	00	لغة أجنبية(تعبير كتابي وشفهي)
100%		1	1	/	01	00	إعلام آلي و برمجة 2

مسؤول التخصص. د/ سعودي يمينة

ملاحظة: يتم إنجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.

الشعبة: الدراسات النقدية

مستوى السنة الثانية ليسانس

بطاقة تنظيم السدادي الرابع

نسبة الترجيح		المعامل	الرصيد	عدد الأعمال التطبيقية في الأسبوع	عدد الأعمال الموجهة في الأسبوع	عدد المحاضرات في الأسبوع	الوحدات ومكوناتها
<b>وحدة التعليم الأساسية</b>							
%50	%50	03	05	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 1: نص أدبي معاصر
%50	%50	02	04	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 2: نقد عربي معاصر
%50	%50	03	05	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 3: علم النحو 2
%50	%50	02	04	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 4: اللسانيات التطبيقية
<b>وحدة التعليم المنهجية</b>							
%50	%50	02	03	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 1: مقاربات نقدية معاصرة
%50	%50	02	03	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 2: الأسلوبية وتحليل الخطاب
%50	%50	02	03	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 3: مدخل إلى الأداب العالمية
<b>وحدة التعليم الاستكشافية</b>							
<b>المادة 1: نقد النقد</b>		01	01	x	1.30 سا		
<b>المادة 2: المصطلح النقدي</b>		01	01	x	1.30 سا		
<b>وحدة التعليم الأفقية</b>							
<b>المادة 1: لغة أجنبية</b>		01	01	x	1.30 سا		

رئيس القسم

مسؤول التخصص : د/ النذير ضبعي

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.

**بطاقة تنظيم السدادي الثاني مستوى الثانية ليسانس الشعبية: الدراسات اللغوية**

نسبة الترجيح		المعامل	الرصيد	عدد الأعمال التطبيقية في الأسبوع	عدد الموجة في الأسبوع	عدد المحاضرات في الأسبوع	الوحدات ومكوناتها
<b>وحدة التعليم الأساسية</b>							
%50	%50	03	05	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 1: نص أدبي معاصر
%50	%50	02	04	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 2: نقد عربي معاصر
%50	%50	03	05	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 3: علم النحو 2
%50	%50	02	04	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 4: اللسانيات التطبيقية
<b>وحدة التعليم المنهجية</b>							
%50	%50	02	03	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 1: مقاربات نقدية معاصرة
%50	%50	02	03	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 2: الأسلوبية وتحليل الخطاب
%50	%50	02	03	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 3: مدخل إلى الأداب العالمية
<b>وحدة التعليم الاستكشافية</b>							
<b>المادة 1: مستويات التحليل اللسانى</b>							
<b>المادة 2: فلسفة اللغة</b>							
<b>وحدة التعليم الأفقية</b>							
<b>المادة 1: لغة أجنبية</b>							

رئيس القسم

مسؤول التخصص : د/ النذير ضبعي

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.

بطاقة تنظيم السدادي الثاني مستوى الثانية ليسانس							شعبية: الدراسات الأدبية
نسبة الترجيح		المعامل	الرصيد	عدد الأعمال التطبيقية في الأسبوع	عدد الموجة في الأسبوع	عدد المحاضرات في الأسبوع	الوحدات ومكوناتها
<b>الوحدة التعليمية الأساسية</b>							
<b>المادة 1: نص أدبي معاصر</b>							
<b>المادة 2: نقد عربي معاصر</b>							
<b>المادة 3: علم النحو 2</b>							
<b>المادة 4: اللسانيات التطبيقية</b>							
<b>الوحدة التعليمية المنهجية</b>							
<b>المادة 1: مقاربات نقدية معاصرة</b>							
<b>المادة 2: الأسلوبية وتحليل الخطاب</b>							
<b>المادة 3: مدخل إلى الأدب العالمية</b>							
<b>الوحدة التعليمية الاستكشافية</b>							
<b>المادة 1: الشعرية العربية</b>							
<b>المادة 2: الحداثة في الأدب العربي</b>							
<b>الوحدة التعليمية الأفقية</b>							
<b>المادة 1: لغة أجنبية</b>							

رئيس القسم

مسؤول التخصص : د/ النذير ضبعي

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.

**بطاقة تنظيم السدادي الثاني لمستوى: السنة الثالثة/ ليسانس شعبة :الدراسات الأدبية تخصص:أدب عربي**

نسبة الترجيج (محاضرة -تطبيق) (%50-%50)	المعامل	الرصيد	عدد الأعمال التطبيقية الأسبوع	عدد الأعمال الموجهة الأسبوع	عدد المحاضرات في الأسبوع	الوحدات ومكوناتها
		09				<b>الوحدة التعليمية الأساسية الأولى:</b>
%50	%50	03	05	01	01	المادة 1: النص الشعري المغاربي
%50	%50	02	04	01	01	المادة 2: النص السردي المغاربي
		09				<b>الوحدة التعليمية الأساسية الثانية:</b>
%50	%50	03	05	01	01	المادة 1: المسرح المغاربي
%50	%50	02	04	01	01	المادة 2: الأدب الشعبي المغاربي
		09				<b>الوحدة التعليمية المنهجية</b>
%100		03	5	01		المادة 1 : انجاز تصور بحث
	%100	03	4			المادة 2: الأدب المقارن
		02				<b>الوحدة التعليمية الاستكشافية</b>
%50		01	01	01		المادة 1: أدب الهاشم
	%100	01	01		01	المادة 2: المقاولية
		01				<b>الوحدة التعليمية الأفقية</b>
	%100	01	01		01	المادة 1: الحكامة والمواطنة

رئيس القسم / قوراري السعيد مسؤول التخصص: د

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.

بطاقة تنظيم السدادي الخامسمستوى: السنة الثالثة ليسانس فرع دراسات نقدية: اختصاص نقد ومناهج

نسبة الترجح		الأرصدة		المعاملات		عدد الأعمال التطبيقية	عدد الأعمال الموجهة	عدد المحاضرات	الوحدات ومكوناتها
تطبيق	محاضرة					أسبوعيا	أسبوعيا	أسبوعيا	
<b>الوحدة التعليمية الأساسية الأولى:</b>									
50%	50%	05	03	/	01	01		المادة 1: النقد النفسي	
50%	50%	04	02	/	01	01		المادة 2: النقد البنائي التكوفي	
<b>الوحدة التعليمية الأساسية الثانية:</b>									
50%	50%	05	03	/	01	01		المادة 1: النقد الأسلوبى	
60%	40%	04	02	/	01	01		المادة 2: النقد الموضوعاتي	
<b>الوحدة التعليمية المنهجية</b>									
100%	/	05	03	/	01	/		المادة 1: إنجاز تصميم بحث	
100%	/	04	03	/	01	/		المادة 2: النقد الثقافي	
<b>الوحدة التعليمية الاستكشافية</b>									
100%	/	01	01	/	01	/		المادة 1: نظرية القراءة والتأويل	
<b>الوحدة التعليمية الأفقية</b>									
/	100%	01	01	/	/	/	01	المادة 1: الحكماء والمواطنة	

مسؤول التخصص: د. يمينة بن سويكي رئيس القسم

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.

**بطاقة تنظيم السادس السادس لسان لسان شعبة: الدراسات اللغوية تخصص: اللسانيات العامة**

نسبة الترجيح		الأرصدة	المعاملات	عدد الأعمال التطبيقية أسبوعياً	عدد الأعمال الموجهة أسبوعياً	عدد المحاضرات أسبوعياً	الوحدات ومكوناتها
عمل موجه	محاضرة						
							الوحدة التعليمية الأساسية 1 (وحدة اللسانيات العامة)
50%	50%	5	3	/	1	1	علم التراكيب
50%	50%	4	2	/	1	1	ال نحو الوظيفي
							الوحدة التعليمية الأساسية 2 (وحدة علوم اللغة)
50%	50%	5	3	/	1	1	أصول النحو
50%	50%	4	2	/	1	1	علم الدلالة 2
							الوحدة التعليمية المنهجية
%100		5	3	/	1	/	إنجاز تصوّر بحث
%100		4	3	/	1	/	الصوتيات
							وحدة التعليم الاستكشافية
%100		1	1	/	1	/	علم المفردات
	%100	1	1	/	/	1	المقاولاتية
		1					الوحدة التعليمية الأفقية

	%100	1	1	/	/	1	الحكامة والمواطنة
--	------	---	---	---	---	---	-------------------

مسؤول التخصص: د. جمعة مسعود رئيس القسم

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.

**بطاقة تنظيم السدادي الثاني لمستوى: السنة الأولى /ماستر: تخصص: لسانيات عربية**

الوحدات ومكوناتها	عدد المحاضرات في الأسبوع	عدد الموجهة الأسبوع	عدد الأعمال التطبيقية الأسبوع	الرصيد	المعامل	نسبة الترجيح (محاضرة -تطبيق) (%50-%50)
<b>الوحدة التعليمية الأساسية الأولى:</b>						
المادة 1: معاجم المعاني	01	01	01	05	03	%50 %50
المادة 2: المدارس النحوية	01	01	01	04	02	%50 %50
<b>الوحدة التعليمية الأساسية الثانية:</b>						
المادة 1: فقه اللغة	01	01	01	05	03	%50 %50
المادة 2: النظريات اللغوية	01	01	01	04	02	%50 %50
<b>الوحدة التعليمية المنهجية</b>						
المادة 1: لسانيات تطبيقية	01	01	01	03	02	%50 %50
المادة 2: تحليل الخطاب	01	01	01	03	02	%50 %50
المادة 3: إشكالية البحث	01	01	01	03	02	%100
<b>الوحدة التعليمية الاستكشافية</b>						
المادة 1: اللغة والمجتمع	01	01	01	01	01	%100
المادة 2: بليوغرافيا علوم اللسان العربي الحديثة	01	01	01	01	01	%100
<b>الوحدة التعليمية الأفقية</b>						
المادة 1: الذكاء الاصطناعي	01	01	01	01	01	%100

رئيس القسم

مسؤول التخصص: د- صالح بوترعة

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.



بطاقة تنظيم السدادي الثاني لمستوى سنة أولى ماستر							
شعبة : أدب عربي      تخصص: أدب عربي حديث ومعاصر							
نسبة الترجيح	المعامل	الرصيد	عدد الأعمال التطبيقية في الأسبوع	عدد الأعمال الموجهة في الأسبوع	عدد المحاضرات في الأسبوع	الوحدات ومكوناتها	
<b>الوحدة التعليمية الأساسية</b>							
-%50	-%50	03	05	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 1: مضمون النص الشعري العربي الحديث والمعاصر
-%50	-%50	02	04	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 2: مضمون النص النثري العربي الحديث والمعاصر
-%50	-%50	03	05	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 3: الصورة والخطاب السينمائي
-%50	-%50	02	04	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 4: السرد النسوي
<b>الوحدة التعليمية المنهجية</b>							
-%50	-%50	02	03	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 1: نقد ما بعد الحداثة 2
-%50	-%50	02	03	x	1.30 سا	1.30 سا	المادة 2 : مناهج دراسة الفلكلور
%100	02	03	x	1.30 سا			المادة 3: قراءة نقدية للمصادر والمراجع
<b>الوحدة التعليمية الاستكشافية</b>							
%100	01	01	x	1.30 سا			المادة 1: السرد الروائي العربي
%100	01	01	x	1.30 سا			المادة 2: الترجمة في الاختصاص
<b>الوحدة التعليمية الأفقية</b>							
%100	01	01		1.30 سا			المادة 1: الذكاء الاصطناعي

رئيس القسم

مسؤول التخصص : أ.د طارق زيني

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.

بطاقة تنظيم السدادي الثاني لمستوى: السنة الثالثة/ليسانسشعبة: الدراسات الأدبية تخصص: الأدب العربي القديم

نسبة الترجيح (محاضرة -تطبيق) (%50-%50)	المعامل	الرصيد	عدد الأعمال التطبيقية الأسبوع	عدد الموجهة الأسبوع	عدد المحاضرات في الأسبوع	الوحدات ومكوناتها
						الوحدة التعليمية الأساسية الأولى:
-%50	-%50	3	5	/	1	المادة 1: مضمون الخطاب الشعري العربي القديم
-%50	-%50	2	4	/	1	المادة 2: مضمون الخطاب النثري العربي القديم
						الوحدة التعليمية الأساسية الثانية:
-%50	-%50	3	5	/	1	المادة 1: النثر العربي القديم والنقد الجديد
-%50	-%50	2	4	/	1	المادة 2: البنية الفكرية للأدب العباسي
						الوحدة التعليمية المنهجية
-%50	-%50	2	3	/	1	المادة 1: القراءة النقدية للمصادر والمراجع
-%50	-%50	2	3	/	1	المادة 2: استراتيجيات الكتابة
-%50	-%50	2	3	/	1	المادة 3: ببليوغرافيا النقد العربي القديم
						الوحدة التعليمية الاستكشافية
-%100		1	1	/	1	المادة 1: علم الجمال
100%				/	1	المادة 2: الترجمة في الاختصاص
		1	1			الوحدة التعليمية الأفقية
-%100		1	1	1	/	المادة 1: الذكاء الاصطناعي
						مسؤول التخصص- د/ محوي راجح

رئيس القسم

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.

**بطاقة تنظيم السدادي الثاني، المستوى: أولى ماستر، شعبة: الأدب العربي، تخصص: النقد الحديث والمعاصر**

الوحدات ومكوناتها							
نسبة الترجيح (محاضرة - تطبيق) (40%-60%)	المعامل	الرصيد	عدد الأعمال التطبيقية في الأسبوع	عدد الأعمال الموجهة في الأسبوع	عدد المحاضرات في الأسبوع		
							<b>الوحدة التعليمية الأساسية الأولى:</b>
<b>-%50</b>	<b>%50</b> -	03	05	X	01	01	المادة 1: نظريات النقد النصاني
<b>-%50</b>	<b>%50</b> -	02	04	X	01	01	المادة 2: علم السرد
							<b>الوحدة التعليمية الأساسية الثانية:</b>
<b>-%50</b>	<b>%50</b> -	03	05	X	01	01	المادة 1: التداولية
<b>-%50</b>	<b>%50</b> -	02	04	X	01	01	المادة 2: نظرية القراءة والتلقى
							<b>الوحدة التعليمية المنهجية</b>
<b>-%50</b>	<b>%50</b> -	02	03	X	01	01	المادة 1: ببليوغرافيا النقد الحديث
<b>-%50</b>	<b>%50</b> -	02	03	X	01	01	المادة 2: آليات الحاج
<b>100%</b>	X	02	03	X	01	0	المادة 3: آليات التحليل السردي

								<b>الوحدة التعليمية الاستكشافية</b>
<b>100%</b>	x	01	01	X		01	0	المادة 1::نظريّة الأجناس الأدبية
<b>100%</b>	X	01	01	X		01	0	المادة 2 :: خطاب النهضة العربية
								<b>الوحدة التعليمية الأفقية</b>
<b>100%</b>	X	01	01	01		0	0	المادة 1::الذكاء الاصطناعي

رئيس القسم

مسؤول التخصص: أ.د. حميد قبالي

ملاحظة: يتم انجازه من قبل مسؤول التخصص بالرجوع إلى عرض التكوين المعتمد.