



التقويم الأسبوعي للسادسي الثاني 2025-2026

البرنامج: السنة 1 لليسانس - المجموعة 1

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
الأحد	مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 1، 2) د. قبالي - المدرج 3	مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 1، 2) د. قبالي - المدرج 3	علم النحو (تطبيقي) (ف: 1) د. زحاف - المدرج 2	علم النحو (تطبيقي) (ف: 1) د. زحاف - المدرج 10	علم النحو (تطبيقي) (ف: 2) د. زحاف - القاعة 6	علم النحو (تطبيقي) (ف: 2) د. زحاف - القاعة 6
	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيقي) (ف: 1) د. قبالي - القاعة 1	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيقي) (ف: 2) د. قبالي - القاعة 1	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيقي) (ف: 3) د. قبالي - القاعة 1			
	تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 3) د. الزهراء - القاعة 7					
الاثنين	علم النحو (تطبيقي) (ف: 3) د. زحاف - القاعة 9	علم النحو (تطبيقي) (ف: 3) د. بن موناح - القاعة 3	نقد أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 1) د. بن جاب الله - القاعة 12	علم النحو (تطبيقي) (ف: 1) د. بن جاب الله - القاعة 12	علم النحو (تطبيقي) (ف: 2) د. بن جاب الله - المدرج 1	

<p>تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. الزهراء - المدرج 1</p>	<p>علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. زحاف - القاعة 8</p>	<p>نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 2) د. بن جاب الله - القاعة 10</p>	<p>تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 3) د. قباعي - القاعة 7</p>
<p>فنينات التعبير (تطبيق) (ف: 2) د. محوى - القاعة 8</p>	<p>نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 2) د. زيني - القاعة 8</p>	<p>نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 1) د. زيني - القاعة 10</p>	<p>نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زيني - المدرج 2</p>
<p>فقه اللغة (تطبيق) (ف: 3) د. شيخا - القاعة 6</p>	<p>نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 3) د. بن جاب الله - القاعة 11</p>		<p>الثلاثاء</p>

		<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 1) د. محوي - القاعة 7</p>	<p>نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 3) د. بن جاب الله - القاعة 11</p>		
		<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 3) د. سوالية - القاعة 3</p>	<p>فقه اللغة (تطبيق) (ف: 1) د. شيخا - القاعة 14</p>	<p>نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 3) د. زيناي - القاعة 11</p>	<p>فقه اللغة (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. شيخا - القاعة 7</p>
		<p>إعلام آلي (تطبيق) (ف: 3) أ. عقابة - القاعة 6</p>	<p>إعلام آلي (تطبيق) (ف: 2) أ. عقابة - القاعة 6</p>	<p>إعلام آلي (تطبيق) (ف: 1) أ. عقابة - القاعة 4</p>	<p>الأربعاء</p>
		<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 2) أ. صالح - القاعة 7</p>	<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 1) أ. صالح - القاعة 7</p>	<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 3) أ. صالح - القاعة 5</p>	

البرنامج: السنة 1 لليسانس - المجموعة 2

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 5) د. عازب - القاعة 5	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 4) د. عازب - القاعة 8	نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 4، 5) د. قوراري - المدرج 1	نص أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 4) د. قوراري - القاعة 10	نص أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 4) د. زيتوني - القاعة 5	نص أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 6) د. عازب - القاعة 4
الاثنين	علم النحو (محاضرة) (ف: 6) د. زيتوني - القاعة 2	علم النحو (محاضرة) (ف: 4) د. زيتوني - القاعة 3	علم النحو (تطبيقي) (ف: 4) د. عازب - المدرج 3	علم النحو (تطبيقي) (ف: 5) د. عازب - القاعة 4	علم النحو (تطبيقي) (ف: 5) د. قوراري - القاعة 8	فنينات التعبير (تطبيقي) (ف: 6) د. محوي - القاعة 16
الثلاثاء	فنينات التعبير (تطبيقي) (ف: 4) د. محوي - القاعة 3	فنينات التعبير (تطبيقي) (ف: 5) د. محوي - القاعة 10	فنينات التعبير (تطبيقي) (ف: 6) د. عازب - المدرج 3	فقه اللغة (تطبيقي) (ف: 6) د. عازب - القاعة 4	فقه اللغة (تطبيقي) (ف: 4) د. قوراري - القاعة 10	نص أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 5) د. قوراري - القاعة 16

تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 4) د. كراد - القاعة 9	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 6) د. كراد - القاعة 9	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 5) د. كراد - القاعة 4		نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 4، 5) د. سعودي - القاعة 2	مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. لحمر - القاعة 8	الثلاثاء
	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 5) د. سعودي -	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 4) د. سعودي - القاعة 2				
مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 4) د. برkan - القاعة 5			مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 5) د. برkan - القاعة 8	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 6) د. برkan - القاعة 12	تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. مرزوق - المدرج 3	الأربعاء
	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 6) د. سعودي - القاعة 17		نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 6) د. سعودي - القاعة 17			
			إعلام آلي (تطبيق) (ف: 3) أ. ناصوح -	إعلام آلي (تطبيق) (ف: 2) أ. ناصوح -	إعلام آلي (تطبيق) (ف: 1) أ. ناصوح -	الخميس
			لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 2) أ. شادي - القاعة 8	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 1) أ. شادي - القاعة 8	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 3) أ. شادي - القاعة 6	

البرنامج: السنة 1 لليسانس - المجموعة 3

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	نص أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 9	نص أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 8) د. مزياني - القاعة 16	نص أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 9	نص أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 8) د. مزياني - المدرج 2	نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 9) د. مزياني - المدرج 1	علم النحو (محاضرة) (ف: 7) د. قلاتي - المدرج 1
	فقه اللغة (تطبيقي) (ف: 9) د. مسعودي - القاعة 5	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 9) د. مسعودي - القاعة 5				
الاثنين	نص أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 9) د. مزياني - القاعة 5	تقنيات البحث (تطبيقي) (ف: 8) د. مزياني - القاعة 6	تقنيات البحث (تطبيقي) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 8	تقنيات البحث (تطبيقي) (ف: 8) د. حميلي ف - القاعة 14	نقد أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 9) د. حميلي ف - القاعة 10 - لغرام	علم النحو (تطبيقي) (ف: 7) د. زحاف - القاعة 4
	نقد أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 9) د. حميلي ف - القاعة 16	نقد أدبي قديم (تطبيقي) (ف: 9) د. حميلي ف - القاعة 14				

<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 8) د. عيظو - القاعة 10</p> <p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 9) د. عيظو - القاعة 5</p> <p>فقه اللغة (تطبيق) (ف: 7) د. مسعودي - القاعة 3</p>	<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 7) د. عيظو - القاعة 10</p> <p>فقه اللغة (تطبيق) (ف: 8) د. مسعودي - القاعة 6</p>	<p>مقدمة في الأدب والنقد (تطبيق) (ف: 9) د. تامن - القاعة 6</p>	<p>فقه اللغة (محاضرة) (ف: 8) د. مسعودي - المدرج 2</p> <p>مقدمة في الأدب والنقد (محاضرة) (ف: 9) د. تامن - القاعة 5</p>	<p>تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 9, 8, 7) د. بن عبد السلام - القاعة 2</p>	<p>الثلاثاء</p>
<p>علم النحو (تطبيق) (ف: 8) د. بن موناح - القاعة 4</p>	<p>مقدمة في الأدب والنقد (تطبيق) (ف: 8) د. تامن - القاعة 4</p>	<p>مقدمة في الأدب والنقد (تطبيق) (ف: 7) د. تامن - القاعة 4</p>	<p>مقدمة في الأدب والنقد (تطبيق) (ف: 8) د. تامن - المدرج 2</p>	<p>نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 9, 8, 7) د. زيني - المدرج 2</p>	<p>الأربعاء</p>
			<p>علم النحو (تطبيق) (ف: 9) د. بن موناح - القاعة 16</p>	<p>علم النحو (محاضرة) (ف: 9) د. بن موناح - القاعة 16</p>	
			<p>إعلام آلي (تطبيق) (ف: 9) أ. ناصوح - القاعة 2</p>	<p>إعلام آلي (تطبيق) (ف: 8) أ. ناصوح - القاعة 2</p>	<p>الخميس</p>
			<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 8) أ. بنور - القاعة 17</p>	<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 7) أ. بنور - القاعة 12</p>	
				<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 9) أ. بنور - القاعة 7</p>	

البرنامج: السنة 2 ليسانس - دراسات نقدية

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1, 3) د. خلدون - القاعة 11	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1, 2) د. بودوخة - المدرج 1	علم النحو (محاضرة) (ف: 1) د. بودوخة - المدرج 1	علم النحو (تطبيقي) (ف: 1) د. بودوخة - القاعة 3	علم النحو (تطبيقي) (ف: 2) د. بودوخة - القاعة 3	علم النحو (تطبيقي) (ف: 2) د. بودوخة - القاعة 3
الاثنين	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1, 2) د. لعبيدي - المدرج 2	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1, 3) د. بوساحية - المدرج 2	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 9	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيقي) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 10	المصطلح النقدي (تطبيقي) (ف: 2) د. بوساحية - القاعة 10	نقد النقد (تطبيقي) (ف: 1) أ. زواوي - القاعة 3
الثلاثاء	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيقي) (ف: 1) د. لعبيدي - المدرج 2	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيقي) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 4	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيقي) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 17	المصطلح النقدي (تطبيقي) (ف: 2) د. بوساحية - القاعة 14	المصطلح النقدي (تطبيقي) (ف: 2) د. بوساحية - القاعة 13	نقد عربى معاصر (تطبيقي) (ف: 2) أ. زواوي - القاعة 12

<p>مدخل إلى الأداب العالمية (تطبيقي) (ف: 2) د. درامية - القاعة 3</p> <p>نقد النقد (تطبيقي) (ف: 2) د. فاضل - القاعة 13</p> <p>نقد النقد (تطبيقي) (ف: 3) د. فاضل - القاعة 11</p> <p>الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيقي) (ف: 1) د. ضبعي - القاعة 6</p>	<p>مدخل إلى الأداب العالمية (تطبيقي) (ف: 1) د. درامية - القاعة 3</p>	<p>مدخل إلى الأداب العالمية (محاضرة) (ف: 1, 2) د. درامية - القاعة 1</p>	<p>نص أدبي معاصر (تطبيقي) (ف: 1) د. بروش - القاعة 9</p>	<p>نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1, 2) د. بروش - القاعة 9</p>
			<p>نص أدبي معاصر (تطبيقي) (ف: 2) د. عبد المالك - القاعة 3</p>	
			<p>نص أدبي معاصر (تطبيقي) (ف: 3) د. عبد المالك - القاعة 3</p>	<p>نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. عبد المالك - القاعة 3</p>
			<p>الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيقي) (ف: 3) د. ضبعي - القاعة 12</p>	<p>مدخل إلى الأداب العالمية (محاضرة) (ف: 3) د. درامية - القاعة 3</p>

الثلاثاء

الأربعاء

			نقد عربي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. نجعوم - القاعة 4	نقد عربي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. نجعوم - القاعة 4	نقد عربي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. نجعوم - القاعة 2	
			لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 2) أ. زيني لك - القاعة 5	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1) أ. زيني لك - القاعة 5	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. زيني لك - القاعة 3	الخميس

البرنامج: السنة 2 لليسانس - دراسات أدبية

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
نص أدبي معاصر (تطبيقي) (ف: 3) د. كعب - القاعة 4	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيقي) (ف: 2) د. أعيش - القاعة 8	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيقي) (ف: 2) د. نايلي - القاعة 11	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيقي) (ف: 1) د. أعيش - القاعة 8	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. أعيش - القاعة 2	مدخل إلى الأداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بن عبد السلام - القاعة 2	الأحد
	نص أدبي معاصر (تطبيقي) (ف: 1) د. كعب - القاعة 13		نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. كعب - القاعة 17	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 3) د. زغلامي - القاعة 16		
	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيقي) (ف: 3) د. نايلي - القاعة 14					
النقد الأدبي المعاصر (تطبيقي) (ف: 2) د. مباركية - القاعة 6	النقد الأدبي المعاصر (تطبيقي) (ف: 1) د. مباركية - القاعة 6		النقد الأدبي المعاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مباركية - المدرج 1	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. أعيش - القاعة 9	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كعب - القاعة 13	الاثنين
			مقاربات نقدية معاصرة (تطبيقي) (ف: 3) د. أعيش - القاعة 9	نص أدبي معاصر (تطبيقي) (ف: 2) د. كعب -		

علم النحو (تطبيقي) (ف: 1) د. جلول - القاعة 5	علم النحو (تطبيقي) (ف: 2) د. جلول - القاعة 5			النقد الأدبي المعاصر (تطبيقي) (ف: 3) د. مباركية - القاعة 6	النقد الأدبي المعاصر (محاضرة) (ف: 3) د. مباركية - القاعة 6	
لسانيات تطبيقية (تطبيقي) (ف: 2) د. كبوسي - القاعة 14	لسانيات تطبيقية (تطبيقي) (ف: 1) د. كبوسي - القاعة 14		علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. جلول - المدرج 1	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيقي) (ف: 1) د. نايلي - القاعة 13	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. نايلي - القاعة 11	الثلاثاء
الحداثة في الأدب العربي (تطبيقي) (ف: 3) د. عبد المالك -				النقد الأدبي المعاصر (تطبيقي) (ف: 2) د. قاسمية -		
لغة إنجليزية (تطبيقي) (ف: 3) أ. زينياب - القاعة 9	لغة إنجليزية (تطبيقي) (ف: 1، 2) أ. زينياب - القاعة 9		لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. كبوسي - المدرج 2	علم النحو (تطبيقي) (ف: 3) د. جلول - القاعة 8	علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. جلول - القاعة 5	الأربعاء
				الحداثة في الأدب العربي (تطبيقي) (ف: 2) د. عبد المالك - القاعة 17	الحداثة في الأدب العربي (تطبيقي) (ف: 1) د. عبد المالك - القاعة 8	
				لسانيات تطبيقية (تطبيقي) (ف: 1) د. كبوسي - القاعة 1		

		مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 3) د. بوعصيدة - القاعة 10	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 10	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - القاعة 10	الخميس
		الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 2) د. قاسمية - القاعة 11	الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية - القاعة 11	الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 3) د. قاسمية - القاعة 11	

البرنامج: السنة 2 ليسانس - دراسات لغوية

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
مدخل إلى الأداب العالمية (تطبيقي) (ف: 3) د. بلغول - القاعة 11	مستويات التحليل اللساني (تطبيقي) (ف: 1) د. غضبان - القاعة 4	مدخل إلى الأداب العالمية (محاضرة) (ف: 3) د. بلغول - القاعة 12	مستويات التحليل اللساني (تطبيقي) (ف: 2) د. غضبان - القاعة 3	مستويات التحليل اللساني (تطبيقي) (ف: 3) د. غضبان - القاعة 3	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. نابي - المدرج 1	الأحد
	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيقي) (ف: 3) د. نابي - القاعة 5		الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيقي) (ف: 1) د. نابي - القاعة 4	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيقي) (ف: 2) د. نابي - القاعة 4		
	مدخل إلى الأداب العالمية (تطبيقي) (ف: 2) د. بلغول - القاعة 16					
مقاربات نقدية معاصرة (تطبيقي) (ف: 3) د. الوافي - القاعة 9	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. الوافي - المدرج 2	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. تواتي - المدرج 1			فلسفة اللغة (تطبيقي) (ف: 2) د. نابي - القاعة 6	فلسفة اللغة (تطبيقي) (ف: 3) د. نابي - القاعة 4
					مدخل إلى الأداب العالمية (تطبيقي) (ف: 1) د. بلغول -	مدخل إلى الأداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بلغول - المدرج 3

علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. سالم - المدرج 1	علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. سالم - القاعة 4	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. سالم - القاعة 10		لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زريق - المدرج 3	نقد عربي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. معاش - المدرج 1	الثلاثاء
	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 16	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. زريق - القاعة 11			لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 5	
نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. خليفي - القاعة 11			نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. خليفي - القاعة 12	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 10	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. سالم - القاعة 4	الأربعاء
			نقد عربي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية - القاعة 11		نقد عربي معاصر (محاضرة) (ف: 2، 1) د. قاسمية - القاعة 12	
			مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. الوافي - القاعة 3	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. الوافي - القاعة 3	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 2، 1) د. الوافي - المدرج 1	الخميس

		<p>لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 2) أ. مزاهدية - القاعة 16</p>	<p>لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1) أ. مزاهدية - القاعة 16</p>	<p>لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. مزاهدية - القاعة 8</p>
--	--	---	---	--

البرنامج: السنة 3 ليسانس - نقد ومناهج

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	النقد البنوي التكوفي (محاضرة) (ف: 1) د. عبيدي - القاعة 12	النقد البنوي التكوفي (تطبيقي) (ف: 1) د. عبيدي - القاعة 14	نظريّة القراءة والتأويل (تطبيقي) (ف: 1) د. حملي ز - القاعة 11			
الاثنين		إنجاز تصوّر بحث (تطبيقي) (ف: 1) د. شاكر -		الحكامة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1)	النقد الأسلوبي (تطبيقي) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 16	النقد الأسلوبي (محاضرة) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 16
الثلاثاء	النقد الثقافي (تطبيقي) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 12	النقد الموضوعاتي (محاضرة) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 16	النقد الموضوعاتي (تطبيقي) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 16			
الأربعاء	النقد النفسي (محاضرة) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 6	النقد النفسي (تطبيقي) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 9		المقاولية (محاضرة) (ف: 1) أ. بوغازي - القاعة 1		
الخميس						

البرنامج: السنة 3 لليسانس - أدب عربي

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
الأحد	المسرح المغاربي (محاضرة) (ف: 3) د. مامور - القاعة 10	النص السردي المغاربي (محاضرة) (ف: 2) د. أوكسل - المدرج 3	النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. أوكسل - القاعة 9	النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. أوكسل - القاعة 9	النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. أوكسل - القاعة 9	
الاثنين	الحكامة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. محوي - القاعة 1	النص الشعري المغاربي (محاضرة) (ف: 1) د. طاوطاو - المدرج 3	النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. طاوطاو - القاعة 7	النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. طاوطاو - القاعة 7	النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. طاوطاو - القاعة 7	
	النص السردي المغاربي (محاضرة) (ف: 3) د. أوكسل - القاعة 12	النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. أوكسل - القاعة 11	النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. أوكسل - القاعة 11	النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. طاوطاو - القاعة 7	النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. طاوطاو - القاعة 7	
الثلاثاء	المسرح المغاربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مامور - المدرج 3	المسرح المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. مامور - القاعة 8	المسرح المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. مامور - القاعة 9	أدب الهامش (تطبيق) (ف: 3) د. بوغنوط - القاعة 8	أدب الهامش (تطبيق) (ف: 3) د. بوغنوط - القاعة 14	الأدب الشعبي المغاربي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. لحمر - القاعة 17

			إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 3) د. بلخير - القاعة 02		
المقاولية (محاضرة) (ف: 1, 2, 3) أ. سطيفي - القاعة 2	إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 1) د. شاكر - القاعة 8		النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. طاوطاو - القاعة 5	النص الشعري المغاربي (محاضرة) (ف: 3) د. طاوطاو - القاعة 5	الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 3) د. بوعصيدة - القاعة 11
	الأدب الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. لحمر - القاعة 16		الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 10	الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - المدرج 3	
			الأدب الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. مرزوق - المدرج 3	الأدب الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. مرزوق - القاعة 2	
					الخميس

البرنامج: السنة 3 ليسانس - لسانیات عامة

15:30 - 17:00	14:00 - 15:30	12:30 - 14:00	11:00 - 12:30	09:30 - 11:00	08:00 - 09:30	اليوم
المقاولية (محاضرة) (ف: 1, 2) أ. جواد - المدرج 1	علم المفردات (تطبيق) (ف: 2) د. لغرام - القاعة 17		الصوتیات (تطبيق) (ف: 2) د. غضبان - القاعة 5	الصوتیات (تطبيق) (ف: 1) د. غضبان - القاعة 5	الحكامة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1, 2) أ. برکاتی - القاعة 2	الاثنين
علم التراكيب (تطبيق) (ف: 2) د. لغرام - القاعة 12	علم التراكيب (تطبيق) (ف: 1) د. لغرام - المدرج 2		علم التراكيب (محاضرة) (ف: 1, 2) د. لغرام - المدرج 2		أصول النحو (محاضرة) (ف: 1, 2) د. كلاتمة - القاعة 13	الثلاثاء
إنجاز تصوّر بحث (تطبيق) (ف: 1) د. بلخير - القاعة 8	إنجاز تصوّر بحث (تطبيق) (ف: 2) د. بلخير - المدرج 1					

	<p>النحو الوظيفي (تطبيق) (ف: 2) د. زريق - القاعة 12</p>		<p>أصول النحو (تطبيق) (ف: 2) د. سالم - القاعة 7</p> <p>النحو الوظيفي (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 13</p>	<p>أصول النحو (تطبيق) (ف: 1) د. سالم - القاعة 7</p>	<p>النحو الوظيفي (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. كبوسي - القاعة 9</p>	<p>الأربعاء</p>
			<p>علم الدلالة (تطبيق) (ف: 1) د. بلخير - القاعة 13</p>	<p>علم الدلالة (تطبيق) (ف: 2) د. بلخير - القاعة 13</p>	<p>علم الدلالة (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. بلخير - المدرج 3</p>	<p>الخميس</p>

البرنامج: السنة 1 ماستر- نقد حديث ومعاصر

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	نظريّة الأجناس الأدبية (تطبيقي) (ف: 1) د. تواتي - القاعة 13	نظريّة الأجناس الأدبية (تطبيقي) (ف: 3) د. تواتي - القاعة 17	التداوليّة (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زغلامي - المدرج 2		خطاب النهضة العربيّة (تطبيقي) (ف: 2) د. مرزوق - المدرج 2	خطاب النهضة العربيّة (تطبيقي) (ف: 3) د. مرزوق - القاعة 3
الاثنين	آليات التحليل السردي (تطبيقي) (ف: 2) د. بروش - القاعة 17	آليات التحليل السردي (تطبيقي) (ف: 1) د. بروش - القاعة 12		آليات القراءة والتلقي (تطبيقي) (ف: 3) د. حمّيلي ز - القاعة 11	آليات القراءة والتلقي (تطبيقي) (ف: 2) د. حمّيلي ز - القاعة 10	آليات القراءة والتلقي (تطبيقي) (ف: 1) د. حمّيلي ز - القاعة 5
الثلاثاء	آليات الحجاج (تطبيقي) (ف: 3) د. بوترعة - القاعة 10	آليات الحجاج (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. ضبعي - القاعة 4	آليات الحجاج (تطبيقي) (ف: 2) د. بوترعة - القاعة 6	آليات الحجاج (تطبيقي) (ف: 1) د. بوترعة - القاعة 11		

<p>ال التداولية (تطبيق) (ف: 2) د. زغلامي - القاعة 1</p>	<p>ال التداولية (تطبيق) (ف: 3) د. زغلامي - القاعة 12</p> <p>ببليوغر افيا النقد الحديث (تطبيق) (ف: 1) د. دكدولك - القاعة 7</p>	<p>ال التداولية (تطبيق) (ف: 1) د. زغلامي - القاعة 17</p>	
<p>ببليوغر افيا النقد الحديث (تطبيق) (ف: 3) د. دكدولك - القاعة 3</p> <p>علم السرد (تطبيق) (ف: 2) د. فاضل - القاعة 10</p> <p>خطاب النهضة العربية (تطبيق) (ف: 1) د. مرزوق - القاعة 14</p>	<p>علم السرد (تطبيق) (ف: 3) د. فاضل - القاعة 10</p>	<p>ببليوغر افيا النقد الحديث (تطبيق) (ف: 2) د. دكدولك - القاعة 3</p> <p>علم السرد (تطبيق) (ف: 1) د. فاضل - القاعة 9</p>	<p>علم السرد (محاضرة) (ف: 1, 2, 3) د. دكدولك - المدرج 1</p> <p>الأربعاء</p> <p>د. فاضل - القاعة 13</p>

			نظريّة القراءة والتلقي (تطبيقي) (ف:1) د. بohlais - القاعة 12	نظريّة القراءة والتلقي (محاضرة) (ف:1، 2) د. بohlais - المدرج 2	
		نظريّات النقد النصاني (تطبيقي) (ف:1) أ. اوراغ - القاعة 3	نظريّات النقد النصاني (تطبيقي) (ف:2) أ. عواس - المدرج 1	نظريّات النقد النصاني (تطبيقي) (ف:3) أ. عواس - القاعة 9	الخميس نظريّات النقد النصاني (محاضرة) (ف:1، 2، 3) أ. عواس - المدرج 2

البرنامج: السنة 1 ماستر- أدب حديث ومعاصر

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد						
الاثنين						
الثلاثاء						
الإثنين						

مضمون النص النثري العربي (تطبيق) (ف: 2) د. سوامية - القاعة 1	نقد ما بعد الحداثة (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 7					الثلاثاء
	مضمون النص النثري العربي (محاضرة) (ف: 2) د. سوامية - المدرج 3		نقد ما بعد الحداثة (تطبيق) (ف: 2) د. خليفي - القاعة 4	نقد ما بعد الحداثة (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. خليفي - المدرج 1		
مضمون النص النثري العربي (تطبيق) (ف: 1) د. سوامية - القاعة 1	السرد الروائي العربي (تطبيق) (ف: 2) د. أمقران - القاعة 7	السرد الروائي العربي (تطبيق) (ف: 1) د. أمقران - القاعة 7			السرد النسوي (تطبيق) (ف: 1) د. عيظو - القاعة 13	الأربعاء
	مضمون النص النثري العربي (محاضرة) (ف: 1) د. سوامية - القاعة 1	السرد النسوي (تطبيق) (ف: 2) د. عيظو - القاعة 8			السرد النسوي (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. عيظو - القاعة 2	
			مناهج دراسة الفولكلور (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 14	مناهج دراسة الفولكلور (تطبيق) (ف: 2) د. حملاوي - القاعة 14	مناهج دراسة الفولكلور (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. حملاوي - القاعة 14	الخميس

البرنامج: السنة 1 ماستر- أدب قديم

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	مضمون الخطاب الشعري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. حملي ف - القاعة 3	مضمون الخطاب الشعري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. حملي ف - القاعة 11	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) أ. بولعيز - المدرج 3	الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) د. بن عبد السلام - القاعة 11		
الاثنين	علم الجمال (تطبيق) (ف: 1) د. نجعوم - القاعة 11	استراتيجيات الكتابة (محاضرة) (ف: 1) د. الزهراء - القاعة 1	استراتيجيات الكتابة (تطبيق) (ف: 1) د. الزهراء - القاعة 1			
الثلاثاء	مضمون الخطاب النثري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. قدور - القاعة 1	مضمون الخطاب النثري القديم (تطبيق) (ف: 1) د. قدور - القاعة 1	البنية الفكرية للأدب العباسي (محاضرة) (ف: 1) د. برkanı - القاعة 2	البنية الفكرية للأدب العباسي (محاضرة) (ف: 1) د. برkanı - المدرج 2	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (محاضرة) (ف: 1) د. دكدوك - القاعة 2	
الأربعاء	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 13	بيبليوغرافيا النقد القديم (تطبيق) (ف: 1) د. شاكر - القاعة 5	النثر العربي القديم وال النقد الجديد (محاضرة) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 13	النثر العربي القديم وال النقد الجديد (محاضرة) (ف: 1) د. برkanı - القاعة 2	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (محاضرة) (ف: 1) د. برkanı - القاعة 1	
الخميس						

البرنامج: السنة 1 ماستر- لسانیات عربیة

الاليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	معاجم المعاني (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زياد - القاعة 6	معاجم المعاني (تطبيقي) (ف: 1) د. زياد - القاعة 7	معاجم المعاني (تطبيقي) (ف: 2) د. زياد - القاعة 7	تحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. فارح - القاعة 2	تحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. فارح - القاعة 2	تحليل الخطاب (تطبيقي) (ف: 1، 2) د. حفناوي - القاعة 2
الاثنين	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بليردوح -	فقه اللغة (تطبيقي) (ف: 1) د. بليردوح -		المدارس النحوية (تطبيقي) (ف: 1) د. حفناوي - القاعة 2	المدارس النحوية (تطبيقي) (ف: 2) د. حفناوي - القاعة 2	المدارس النحوية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حفناوي - المدرج 2
الثلاثاء	النظريات اللغوية (تطبيقي) (ف: 1) د. حفناوي - القاعة 7	النظريات اللغوية (تطبيقي) (ف: 2) د. حفناوي - القاعة 5	اللغة والمجتمع (تطبيقي) (ف: 1) د. زيتوني - القاعة 13	الإشكالية البحث (تطبيقي) (ف: 1) د. تامن -		

<p>إشكالية البحث (تطبيق) (ف: 2) د. بليردوح - القاعة 5</p>	<p>بيليوجر افيا علوم اللسان (تطبيق) (ف: 2) د. بليردوح - القاعة 2</p>		<p>لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. كنوز - القاعة 6</p>	<p>لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. كنوز - القاعة 6</p>	<p>لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كنوز - المدرج 1</p>	<p>الأربعاء</p>
						<p>الخميس</p>