



التوقيت الأسبوعي للسداسي الثاني 2025-2026

البرنامج: السنة 1 ليسانس - المجموعة 1

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
الأحد	مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. قبايلي - المدرج 3	علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زحاف - المدرج 2	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. زحاف - القاعة 10		علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. زحاف - القاعة 6	
					مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 1) د. قبايلي - القاعة 1	
		مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 3) د. قبايلي - القاعة 1	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 2) د. قبايلي - القاعة 1		تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 3) د. الزهراء - القاعة 7	
الاثنين	نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بن جاب الله - المدرج 1	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. بن موناخ - القاعة 3	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 1) د. بن جاب الله - القاعة 12		علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. زحاف - القاعة 9	

	تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. الزهراء - المدرج 1		علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. زحاف - القاعة 8	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 2) د. بن جاب الله - القاعة 10	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 3) د. قبايلي - القاعة 7	
			تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 2) د. قوراري - القاعة 13	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 1) د. قوراري - القاعة 11		
فقه اللغة (تطبيق) (ف: 3) د. شيحا - القاعة 6	فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 2) د. محوي - القاعة 8		نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 2) د. زيناى - القاعة 8	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 1) د. زيناى - القاعة 10	نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زيناى - المدرج 2	الثلاثاء
	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 3) د. شيحا - القاعة 12		نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 3) د. بن جاب الله - القاعة 11			

			فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 1) د. محوي - القاعة 7	نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 3) د. بن جاب الله - القاعة 11		
		فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 3) د. سوامية - القاعة 3	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 1) د. شيحا - القاعة 14	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 3) د. زيناوي - القاعة 11	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. شيحا - القاعة 7	الأربعاء
			إعلام آلي (تطبيق) (ف: 3) أ. عقابة - القاعة 6	إعلام آلي (تطبيق) (ف: 2) أ. عقابة - القاعة 6	إعلام آلي (تطبيق) (ف: 1) أ. عقابة - القاعة 4	الخميس
			لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 2) أ. صالح - القاعة 7	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 1) أ. صالح - القاعة 7	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 3) أ. صالح - القاعة 5	

البرنامج: السنة 1 ليسانس - المجموعة 2

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 4، 5) د. عازب - القاعة 5	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 4) د. عازب - القاعة 8	نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. قوراري - المدرج 1		نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 4) د. قوراري - القاعة 10	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 6) د. قوراري - القاعة 10
الاثنين	علم النحو (محاضرة) (ف: 6) د. بن موناخ - القاعة 3	علم النحو (محاضرة) (ف: 4، 5) د. زيتوني - القاعة 2	علم النحو (تطبيق) (ف: 4) د. زيتوني - القاعة 3		علم النحو (تطبيق) (ف: 5) د. زيتوني - القاعة 5	علم النحو (تطبيق) (ف: 6) د. زيتوني - القاعة 7
	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 5) د. قوراري - القاعة 8	فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 6) د. محوي - القاعة 16	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 6) د. عازب - المدرج 3		فقه اللغة (تطبيق) (ف: 6) د. عازب - القاعة 4	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 5) د. عازب - القاعة 4
			فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 5) د. محوي - القاعة 10		فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 4) د. محوي - القاعة 3	

تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 4) د. كراد - القاعة 9	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 6) د. كراد - القاعة 9	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 5) د. كراد - القاعة 4		نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 4، 5) د. سعودي - القاعة 2	مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. لحمر - القاعة 8	الثلاثاء
	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 5) د. سعودي -	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 4) د. سعودي - القاعة 2				
	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 4) د. بركاني - القاعة 5		مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 5) د. بركاني - القاعة 8	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 6) د. بركاني - القاعة 12	تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. مرزوق - المدرج 3	الأربعاء
	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 6) د. سعودي - القاعة 17		نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 6) د. سعودي - القاعة 17			
			إعلام آلي (تطبيق) (ف: 3) أ. ناصوح -	إعلام آلي (تطبيق) (ف: 2) أ. ناصوح -	إعلام آلي (تطبيق) (ف: 1) أ. ناصوح -	الخميس
			لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 2) أ. شادي - القاعة 8	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 1) أ. شادي - القاعة 8	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 3) أ. شادي - القاعة 6	

البرنامج: السنة 1 ليسانس - المجموعة 3

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. مزياني - المدرج 2	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 9	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 8) د. مزياني - القاعة 16		علم النحو (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. قلاتي - المدرج 1	
		فقه اللغة (محاضرة) (ف: 9) د. مسعودي - القاعة 5	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 9) د. مسعودي - القاعة 5			
الاثنين	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 9) د. مزياني - القاعة 5	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 8	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 8) د. مزياني - القاعة 6	علم النحو (تطبيق) (ف: 7) د. زحاف - القاعة 4		
	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 7) د. حميلي ف - القاعة 10	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 8) د. حميلي ف - القاعة 14 تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 9) د. لغرام -	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 9) د. حميلي ف - القاعة 16			

<p>فنيات التعبير</p> <p>(تطبيق) (ف: 8)</p> <p>د. عيطو - القاعة 10</p>	<p>فنيات التعبير</p> <p>(تطبيق) (ف: 9)</p> <p>د. عيطو - القاعة 10</p>	<p>فنيات التعبير</p> <p>(تطبيق) (ف: 7)</p> <p>د. عيطو - القاعة 5</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد</p> <p>(تطبيق) (ف: 9)</p> <p>د. تامن - القاعة 6</p>	<p>فقه اللغة</p> <p>(محاضرة) (ف: 7، 8)</p> <p>د. مسعودي - المدرج 2</p>	<p>تاريخ الحضارة الإنسانية</p> <p>(محاضرة) (ف: 7، 8، 9)</p> <p>د. بن عبد السلام - القاعة 2</p>	<p>الثلاثاء</p>
	<p>فقه اللغة</p> <p>(تطبيق) (ف: 7)</p> <p>د. مسعودي - القاعة 6</p>	<p>فقه اللغة</p> <p>(تطبيق) (ف: 8)</p> <p>د. مسعودي - القاعة 3</p>		<p>مصادر اللغة والأدب والنقد</p> <p>(محاضرة) (ف: 9)</p> <p>د. تامن - القاعة 5</p>		
	<p>علم النحو</p> <p>(تطبيق) (ف: 8)</p> <p>د. بن موناخ - القاعة 4</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد</p> <p>(تطبيق) (ف: 8)</p> <p>د. تامن - القاعة 4</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد</p> <p>(تطبيق) (ف: 7)</p> <p>د. تامن - القاعة 4</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد</p> <p>(تطبيق) (ف: 7، 8)</p> <p>د. تامن - المدرج 2</p>	<p>نقد أدبي قديم</p> <p>(محاضرة) (ف: 7، 8، 9)</p> <p>د. زيناوي - المدرج 2</p>	<p>الأربعاء</p>
			<p>علم النحو</p> <p>(تطبيق) (ف: 9)</p> <p>د. بن موناخ - القاعة 16</p>	<p>علم النحو</p> <p>(محاضرة) (ف: 9)</p> <p>د. بن موناخ - القاعة 16</p>		
			<p>إعلام آلي</p> <p>(تطبيق) (ف: 9)</p> <p>أ. ناصوح - القاعة 2</p>	<p>إعلام آلي</p> <p>(تطبيق) (ف: 8)</p> <p>أ. ناصوح - القاعة 2</p>	<p>إعلام آلي</p> <p>(تطبيق) (ف: 7)</p> <p>أ. ناصوح - القاعة 13</p>	<p>الخميس</p>
			<p>لغة أجنبية</p> <p>(تطبيق) (ف: 8)</p> <p>أ. بنور - القاعة 17</p>	<p>لغة أجنبية</p> <p>(تطبيق) (ف: 7)</p> <p>أ. بنور - القاعة 12</p>	<p>لغة أجنبية</p> <p>(تطبيق) (ف: 9)</p> <p>أ. بنور - القاعة 7</p>	

البرنامج: السنة 2 ليسانس - دراسات نقدية

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. خلدون - القاعة 11	علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بودوخة - المدرج 1	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 3) د. خلدون - القاعة 13	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. بودوخة - القاعة 3	علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. بودوخة - القاعة 3	
		نقد عربي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. حميلي ز - القاعة 13		لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. خلدون - القاعة 10	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. خلدون - القاعة 12	
الاثنين	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. بوساحية - القاعة 9	علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. بودوخة - المدرج 2	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. بودوخة - القاعة 4		المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 3) د. بوساحية - القاعة 10	نقد النقد (تطبيق) (ف: 1) أ. زواوي - القاعة 3
	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. لعبيدي - المدرج 2	المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 13	المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 2) د. بوساحية - القاعة 14		نقد عربي معاصر (تطبيق) (ف: 2) أ. زواوي - القاعة 12	
		مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. لعبيدي - القاعة 4	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 17		نقد عربي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. بروش - القاعة 1	

الثلثاء	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. بروش - القاعة 9	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. عبد المالك - القاعة 3	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. عبد المالك - القاعة 3	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. درامنية - القاعة 1		مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 1) د. درامنية - القاعة 3
						نقد النقد (تطبيق) (ف: 2) د. فاضل - القاعة 13
						مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 3) د. بوحلايس -
الأربعاء	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 3) د. درامنية - القاعة 3	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 3) د. درامنية - القاعة 3	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 3) د. ضبي - القاعة 12	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. ضبي - المدرج 1	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. ضبي - القاعة 6	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. ضبي - القاعة 6

			نقد عربي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. نجعوم - القاعة 4	نقد عربي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. نجعوم - القاعة 4	نقد عربي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. نجعوم - القاعة 2	الخميس
			لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 2) أ. زيناى ك - القاعة 5	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1) أ. زيناى ك - القاعة 5	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. زيناى ك - القاعة 3	

البرنامج: السنة 2 ليسانس - دراسات أدبية

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00	
السبت							
الأحد	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بن عبد السلام - القاعة 2	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. أعيش - القاعة 2	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. أعيش - القاعة 8	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. نايلي - القاعة 11	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. أعيش - القاعة 8	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. كعب - القاعة 4	
		الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 3) د. زغلامي - القاعة 16	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. كعب - القاعة 17		نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. كعب - القاعة 13		
					الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 3) د. نايلي - القاعة 14		
الاثنين	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كعب - القاعة 13	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. أعيش - القاعة 9	النقد الأدبي المعاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مباركية - المدرج 1		النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 1) د. مباركية - القاعة 6	النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 2) د. مباركية - القاعة 6	
		نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. كعب -	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 3) د. أعيش - القاعة 9				

علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. جلّول - القاعة 5	علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. جلّول - القاعة 5		علم النحو (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. جلّول - المدرج 1	النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 3) د. مباركية - القاعة 6	النقد الأدبي المعاصر (محاضرة) (ف: 3) د. مباركية - القاعة 6	الثلاثاء
لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. كبوسي - القاعة 14	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. كبوسي - القاعة 14			الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. نايلي - القاعة 13	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. نايلي - القاعة 11	
	الحدائثة في الأدب العربي (تطبيق) (ف: 3) د. عبد المالك -			النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 2) د. قاسمية -		
لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. زيناي ك - القاعة 9	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1 ، 2) أ. زيناي ك - القاعة 9		لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1 ، 2 ، 3) د. كبوسي - المدرج 2	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. جلّول - القاعة 8	علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. جلّول - القاعة 5	الأربعاء
				الحدائثة في الأدب العربي (تطبيق) (ف: 2) د. عبد المالك - القاعة 17	الحدائثة في الأدب العربي (تطبيق) (ف: 1) د. عبد المالك - القاعة 8	
				لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. كبوسي - القاعة 1		

			مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 3) د. بوعصيدة - القاعة 10	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 10	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - القاعة 10	الخميس
			الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 2) د. قاسمية - القاعة 11	الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية - القاعة 11	الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 3) د. قاسمية - القاعة 11	

البرنامج: السنة 2 ليسانس - دراسات لغوية

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. نابي - المدرج 1	مستويات التحليل اللساني (تطبيق) (ف: 3) د. غضبان - القاعة 3	مستويات التحليل اللساني (تطبيق) (ف: 2) د. غضبان - القاعة 3	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 3) د. بلغول - القاعة 12	مستويات التحليل اللساني (تطبيق) (ف: 1) د. غضبان - القاعة 4	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 3) د. بلغول - القاعة 11
		الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. نابي - القاعة 4	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. نابي - القاعة 4		الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 3) د. نابي - القاعة 5	
					مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 2) د. بلغول - القاعة 16	
الاثنين	فلسفة اللغة (تطبيق) (ف: 3) د. نابي - القاعة 4	فلسفة اللغة (تطبيق) (ف: 2) د. نابي - القاعة 6		نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. تواتي - المدرج 1	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. الوافي - المدرج 2	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 3) د. الوافي - القاعة 9
	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بلغول - المدرج 3	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 1) د. بلغول -				

الثلاثاء	نقد عربي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. معاش - المدرج 1	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زريق - المدرج 3		علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. سالم - القاعة 10	علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. سالم - القاعة 4	علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. سالم - المدرج 1
	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 5	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. زريق - القاعة 11		لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 16	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. زريق - القاعة 4	
الأربعاء	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. سالم - القاعة 4	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 10	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. خليفي - القاعة 12		نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. خليفي - القاعة 11	
	نقد عربي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. قاسمية - القاعة 12	نقد عربي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية - القاعة 11				
الخميس	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. الوافي - المدرج 1	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. الوافي - القاعة 3	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. الوافي - القاعة 3			

			<div>لغة إنجليزية</div> <div>(تطبيق) (ف: 2)</div> <div>أ. مزاهدية - القاعة 16</div>	<div>لغة إنجليزية</div> <div>(تطبيق) (ف: 1)</div> <div>أ. مزاهدية - القاعة 16</div>	<div>لغة إنجليزية</div> <div>(تطبيق) (ف: 3)</div> <div>أ. مزاهدية - القاعة 8</div>	
--	--	--	---	---	--	--

البرنامج: السنة 3 ليسانس - نقد ومناهج

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	النقد البنيوي التكويني (محاضرة) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 12	النقد البنيوي التكويني (تطبيق) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 14	نظرية القراءة والتأويل (تطبيق) (ف: 1) د. حمبلي ز - القاعة 11			
الاثنين		إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 1) د. شاك -		الحكمة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1) د. شاك - القاعة 7	النقد الأسلوبي (محاضرة) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 16	النقد الأسلوبي (تطبيق) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 16
الثلاثاء	النقد الثقافي (تطبيق) (ف: 1) د. بن سويكي - القاعة 12	النقد الموضوعاتي (محاضرة) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 16	النقد الموضوعاتي (تطبيق) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 16			
الأربعاء	النقد النفسي (محاضرة) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 6	النقد النفسي (تطبيق) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 9		المقاولة (محاضرة) (ف: 1) أ. بوغازي - القاعة 1		
الخميس						

البرنامج: السنة 3 ليسانس - أدب عربي

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
الأحد	المسرح المغاربي (محاضرة) (ف: 3) د. مامور - القاعة 10	النص السردي المغاربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. أوكسل - المدرج 3 المسرح المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. مامور - القاعة 10	النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. أوكسل - القاعة 9		النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. أوكسل - القاعة 9	
الاثنين	الحكامة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. محوي - القاعة 1	النص الشعري المغاربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. طاووا - المدرج 3 النص السردي المغاربي (محاضرة) (ف: 3) د. أوكسل - القاعة 12	النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. طاووا - القاعة 7 النص السردي المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. أوكسل - القاعة 11		النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. طاووا - القاعة 7 إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 2) د. شاكر - القاعة 08	
الثلاثاء	المسرح المغاربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مامور - المدرج 3	المسرح المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. مامور - القاعة 8 أدب الهامش (تطبيق) (ف: 3) د. بوغنوط - القاعة 14	المسرح المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. مامور - القاعة 9 أدب الهامش (تطبيق) (ف: 1) د. بوغنوط - القاعة 14	أدب الهامش (تطبيق) (ف: 3) د. بوغنوط - القاعة 8	الأدب الشعبي المغاربي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. لحر - القاعة 17	

			إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 3) د. بلخير - القاعة 02			
المقاولتية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) أ. سطايفي - القاعة 2	إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 1) د. شاكر - القاعة 8		النص الشعري المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. طاووا - القاعة 5	النص الشعري المغاربي (محاضرة) (ف: 3) د. طاووا - القاعة 5	الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 3) د. بوعصيدة - القاعة 11	الأربعاء
			الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 10	الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - المدرج 3		
	الأدب الشعبي المغاربي (تطبيق) (ف: 3) د. لحر - القاعة 16		الأدب الشعبي المغاربي (تطبيق) (ف: 1) د. مرزوق - المدرج 3	الأدب الشعبي المغاربي (تطبيق) (ف: 2) د. مرزوق - القاعة 2		
						الخميس

البرنامج: السنة 3 ليسانس - لسانيات عامة

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
الاثنين	الحكامة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1، 2) أ. بركاتي - القاعة 2	الصوتيات (تطبيق) (ف: 1) د. غضبان - القاعة 5	الصوتيات (تطبيق) (ف: 2) د. غضبان - القاعة 5		علم المفردات (تطبيق) (ف: 2) د. لغرام - القاعة 17	المقاولتية (محاضرة) (ف: 1، 2) أ. جواد - المدرج 1
			علم المفردات (تطبيق) (ف: 1) د. لغرام - المدرج 2			
الثلاثاء	أصول النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كلاتمة - القاعة 13		علم التراكيب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. لغرام - المدرج 2		علم التراكيب (تطبيق) (ف: 1) د. لغرام - المدرج 2	علم التراكيب (تطبيق) (ف: 2) د. لغرام - القاعة 12
					إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 2) د. بلخير - المدرج 1	إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 1) د. بلخير - القاعة 8

	النحو الوظيفي (تطبيق) (ف: 2) د. زريق - القاعة 12		أصول النحو (تطبيق) (ف: 2) د. سالم - القاعة 7	أصول النحو (تطبيق) (ف: 1) د. سالم - القاعة 7	النحو الوظيفي (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. كبوسي - القاعة 9	الأربعاء
			النحو الوظيفي (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 13			
			علم الدلالة (تطبيق) (ف: 1) د. بلخير - القاعة 13	علم الدلالة (تطبيق) (ف: 2) د. بلخير - القاعة 13	علم الدلالة (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. بلخير - المدرج 3	الخميس

البرنامج: السنة 1 ماستر - نقد حديث ومعاصر

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 1) د. تواتي - القاعة 13	نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 3) د. تواتي - القاعة 17	التداولية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زغلامي - المدرج 2		خطاب النهضة العربية (تطبيق) (ف: 2) د. مرزوق - المدرج 2 نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 1) د. تواتي - المدرج 3	خطاب النهضة العربية (تطبيق) (ف: 3) د. مرزوق - القاعة 3
الاثنين	آليات التحليل السردية (تطبيق) (ف: 1) د. بروش - القاعة 12	آليات التحليل السردية (تطبيق) (ف: 2) د. بروش - القاعة 17 نظرية القراءة والتلقي (محاضرة) (ف: 3) د. حميلي ز - المدرج 1		آليات التحليل السردية (تطبيق) (ف: 3) د. بروش - القاعة 5 نظرية القراءة والتلقي (تطبيق) (ف: 2) د. حميلي ز - القاعة 10	نظرية القراءة والتلقي (تطبيق) (ف: 3) د. حميلي ز - القاعة 11	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1، 2، 3) أ. غزلان - المدرج 2
الثلاثاء	آليات الحجاج (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. ضبي - القاعة 10	آليات الحجاج (تطبيق) (ف: 3) د. بوترة - القاعة 4		آليات الحجاج (تطبيق) (ف: 2) د. بوترة - القاعة 6	آليات الحجاج (تطبيق) (ف: 1) د. بوترة - القاعة 11	

	<p>التداولية</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. زغلامي - القاعة 12</p>		<p>التداولية</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. زغلامي - القاعة 17</p>			
	<p>التداولية</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. زغلامي - القاعة 1</p>	<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. دكدوك - القاعة 7</p>				
	<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. دكدوك - القاعة 3</p>		<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. دكدوك - القاعة 3</p>			
	<p>علم السرد</p> <p>(تطبيق) (ف: 2)</p> <p>د. فاضل - القاعة 10</p>	<p>علم السرد</p> <p>(تطبيق) (ف: 3)</p> <p>د. فاضل - القاعة 10</p>		<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث</p> <p>(محاضرة) (ف: 1، 2، 3)</p> <p>د. دكدوك - المدرج 1</p>	<p>علم السرد</p> <p>(محاضرة) (ف: 1، 2، 3)</p> <p>د. فاضل - القاعة 13</p>	الأربعاء
	<p>خطاب النهضة العربية</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. مرزوق - القاعة 14</p>		<p>علم السرد</p> <p>(تطبيق) (ف: 1)</p> <p>د. فاضل - القاعة 9</p>			

		نظريات النقد النصائي (تطبيق) (ف: 1) أ. اوراغ - القاعة 3	نظرية القراءة والتلقي (تطبيق) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 12	نظرية القراءة والتلقي (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. بوحلايس - المدرج 2	نظريات النقد النصائي (محاضرة) (ف: 1 ، 2 ، 3) أ. عواس - المدرج 2	الخميس
			نظريات النقد النصائي (تطبيق) (ف: 2) أ. عواس - المدرج 1	نظريات النقد النصائي (تطبيق) (ف: 3) أ. عواس - القاعة 9		

البرنامج: السنة 1 ماستر- أدب حديث ومعاصر

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد		الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) د. بن عبد السلام - القاعة 12	الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 2) د. بن عبد السلام - القاعة 12		الصورة والخطاب السينمائي (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. بوغنوط - القاعة 17	الصورة والخطاب السينمائي (تطبيق) (ف: 2) د. بوغنوط - القاعة 12
			الصورة والخطاب السينمائي (تطبيق) (ف: 1) د. بوغنوط - القاعة 2			
الاثنين	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) د. زياد - القاعة 6	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 2) د. زياد - القاعة 7	مضمون النص الشعري العربي (محاضرة) (ف: 1 ، 2) د. كراد - القاعة 2		مضمون النص الشعري العربي (تطبيق) (ف: 1) د. كراد - القاعة 8	مضمون النص الشعري العربي (تطبيق) (ف: 2) د. كراد - القاعة 8
					قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 2) د. تواتي - القاعة 13	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 1) د. تواتي - القاعة 10

<p>مضمون النص النثري العربي (تطبيق) (ف: 2) د. سوامية - القاعة 1</p>	<p>نقد ما بعد الحداثة (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 7</p> <p>مضمون النص النثري العربي (محاضرة) (ف: 2) د. سوامية - المدرج 3</p>		<p>نقد ما بعد الحداثة (تطبيق) (ف: 2) د. خليفي - القاعة 4</p>	<p>نقد ما بعد الحداثة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. خليفي - المدرج 1</p>		<p>الثلاثاء</p>
<p>مضمون النص النثري العربي (تطبيق) (ف: 1) د. سوامية - القاعة 1</p>	<p>السرد الروائي العربي (تطبيق) (ف: 2) د. أمقران - القاعة 7</p> <p>مضمون النص النثري العربي (محاضرة) (ف: 1) د. سوامية - القاعة 1</p>	<p>السرد الروائي العربي (تطبيق) (ف: 1) د. أمقران - القاعة 7</p> <p>السرد النسوي (تطبيق) (ف: 2) د. عيطو - القاعة 8</p>		<p>السرد النسوي (تطبيق) (ف: 1) د. عيطو - القاعة 13</p>	<p>السرد النسوي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. عيطو - القاعة 2</p>	<p>الأربعاء</p>
			<p>مناهج دراسة الفولكلور (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 14</p>	<p>مناهج دراسة الفولكلور (تطبيق) (ف: 2) د. حملاوي - القاعة 14</p>	<p>مناهج دراسة الفولكلور (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حملاوي - القاعة 14</p>	<p>الخميس</p>

البرنامج: السنة 1 ماستر - أدب قديم

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	مضمون الخطاب الشعري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. حملي ف - القاعة 3	مضمون الخطاب الشعري القديم (تطبيق) (ف: 1) د. حملي ف - القاعة 11	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) أ. بولعيز - المدرج 3		الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) د. بن عبد السلام - القاعة 11	
الاثنين	علم الجمال (تطبيق) (ف: 1) د. نجعوم - القاعة 11	استراتيجيات الكتابة (محاضرة) (ف: 1) د. الزهراء - القاعة 1	استراتيجيات الكتابة (تطبيق) (ف: 1) د. الزهراء - القاعة 1			
الثلاثاء	مضمون الخطاب النثري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. قدور - القاعة 1	مضمون الخطاب النثري القديم (تطبيق) (ف: 1) د. قدور - القاعة 1		البنية الفكرية للأدب العباسي (محاضرة) (ف: 1) د. بركاني - المدرج 2	البنية الفكرية للأدب العباسي (تطبيق) (ف: 1) د. بركاني - القاعة 2	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (محاضرة) (ف: 1) د. دكدوك - القاعة 2
الأربعاء	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 1) د. بركاني - القاعة 1			ببليوغرافيا النقد القديم (تطبيق) (ف: 1) د. شاكر - القاعة 5	النثر العربي القديم والنقد الجديد (محاضرة) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 13	النثر العربي القديم والنقد الجديد (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 13
الخميس						

البرنامج: السنة 1 ماستر - لسانيات عربية

اليوم	08:00 - 09:30	09:30 - 11:00	11:00 - 12:30	12:30 - 14:00	14:00 - 15:30	15:30 - 17:00
السبت						
الأحد	معاجم المعاني (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زياد - القاعة 1	معاجم المعاني (تطبيق) (ف: 1) د. زياد - القاعة 6	معاجم المعاني (تطبيق) (ف: 2) د. زياد - القاعة 7		تحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. فارح - القاعة 2	تحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1، 2) د. فارح - القاعة 2
		الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 2) د. كنوز - القاعة 7	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) د. كنوز - القاعة 6			
الاثنين	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بليردوح - القاعة 16	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 1) د. بليردوح -		المدارس النحوية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حفناوي - المدرج 2	المدارس النحوية (تطبيق) (ف: 2) د. حفناوي - القاعة 2	المدارس النحوية (تطبيق) (ف: 1) د. حفناوي - القاعة 2
الثلاثاء	النظريات اللغوية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حفناوي - القاعة 7	النظريات اللغوية (تطبيق) (ف: 1) د. حفناوي - القاعة 7	النظريات اللغوية (تطبيق) (ف: 2) د. حفناوي - القاعة 5		إشكالية البحث (تطبيق) (ف: 1) د. تامن -	
		اللغة والمجتمع (تطبيق) (ف: 2) د. زيتوني -	اللغة والمجتمع (تطبيق) (ف: 1) د. زيتوني - القاعة 13			

إشكالية البحث (تطبيق) (ف: 2) د. بليردوح - القاعة 5	بيليوغرافيا علوم اللسان (تطبيق) (ف: 2) د. بليردوح - القاعة 2		لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. كنوز - القاعة 6	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. كنوز - القاعة 6	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كنوز - المدرج 1	الأربعاء
			بيليوغرافيا علوم اللسان (تطبيق) (ف: 1) د. بليردوح - القاعة 2	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 2) د. بليردوح -		
						الخميس