



البرنامج الزمني: السنة 1 ليسانس (المجموعة 1)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30		
الأحد	مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. قبايلي - المدرج 3	علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زحاف - المدرج 2	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. زحاف - القاعة 10	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 2) د. قبايلي - القاعة 1	علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. زحاف - القاعة 6			
			مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 3) د. قبايلي - القاعة 1				مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 1) د. قبايلي - القاعة 1	
			تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 3) د. الزهراء - القاعة 14				تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. الزهراء - المدرج 1	
الاثنين	نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بن جاب الله - المدرج 1	نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 2) د. بن جاب الله - القاعة 10	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 1) د. بن جاب الله - القاعة 12	تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. الزهراء - المدرج 1				
			علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. زحاف - القاعة 8				تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 1) د. قوراري - القاعة 11	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 3) د. قبايلي - القاعة 7
			تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 2) د. قوراري - القاعة 13					

<p>فقه اللغة (تطبيق) (ف:3) د. شيحا - القاعة 6</p>	<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف:2) د. محوي - القاعة 8</p>		<p>نص أدبي قديم (تطبيق) (ف:2) د. زيناى - القاعة 8</p>	<p>نص أدبي قديم (تطبيق) (ف:1) د. زيناى - القاعة 10</p>	<p>نص أدبي قديم (محاضرة) (ف:1، 2، 3) د. زيناى - المدرج 2</p>	<p>الثلاثاء</p>	
	<p>فقه اللغة (محاضرة) (ف:3) د. شيحا - القاعة 12</p>		<p>نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف:3) د. بن جاب الله - القاعة 11</p>	<p>نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف:3) د. بن جاب الله - القاعة 11</p>			
		<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف:3) د. تامن - القاعة 3</p>	<p>فقه اللغة (تطبيق) (ف:1) د. شيحا - القاعة 14</p>	<p>نص أدبي قديم (تطبيق) (ف:3) د. زيناى - القاعة 11</p>	<p>فقه اللغة (تطبيق) (ف:2) د. شيحا - القاعة 14</p>	<p>فقه اللغة (محاضرة) (ف:1، 2) د. شيحا - القاعة 7</p>	<p>الأربعاء</p>

			برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 3) أ. عقابة - القاعة 6	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 2) أ. عقابة - القاعة 6	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 1) أ. عقابة - القاعة 4	الخميس
			لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 2) أ. بليل - القاعة 7	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 1) أ. بليل - القاعة 7	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 3) أ. بليل - القاعة 5	
				علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. بن موناخ - المدرج 1		

البرنامج الزمني: السنة 1 ليسانس (المجموعة 2)

17:00 - 15:30	15:30 - 14:00	14:00 - 12:30	12:30 - 11:00	11:00 - 09:30	09:30 - 08:00	اليوم
						السبت
نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 4) د. قوراري - القاعة 10	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 6) د. قوراري - القاعة 10		نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. قوراري - المدرج 1	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 4) د. عازب - القاعة 8	فقه اللغة (محاضرة) (ف: 4، 5) د. عازب - القاعة 5	الأحد
علم النحو (تطبيق) (ف: 6) د. زيتوني - القاعة 7	علم النحو (تطبيق) (ف: 5) د. زيتوني - القاعة 5		علم النحو (تطبيق) (ف: 4) د. زيتوني - القاعة 3	علم النحو (محاضرة) (ف: 4، 5) د. زيتوني - القاعة 2	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 5) د. قوراري - القاعة 8	الاثنين
	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 6) د. عازب - القاعة 4		فقه اللغة (محاضرة) (ف: 6) د. عازب - المدرج 3			
فقه اللغة (تطبيق) (ف: 5) د. عازب - القاعة 4	فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 4) د. محوي - القاعة 3		فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 5) د. محوي - القاعة 10			

تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 5) د. كراد - القاعة 9	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 6) د. كراد - القاعة 9	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 4) د. كراد - القاعة 4		نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 4، 5) د. سعودي - القاعة 2	مصادر اللغة والأدب والنقد (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. لحر - القاعة 8	الثلاثاء
فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 6) د. لغرام - القاعة 13		نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 5) د. سعودي - القاعة 2				
	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 4) د. بركاني - القاعة 5	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 4) د. سعودي - القاعة 12	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 5) د. بركاني - القاعة 8	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 6) د. بركاني - القاعة 12	تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 4، 5، 6) د. مرزوق - المدرج 3	الأربعاء
	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 6) د. سعودي - القاعة 17		نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 6) د. سعودي - القاعة 17			
			برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 6) أ. ناصوح - القاعة 1	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 5) أ. ناصوح - القاعة 17	برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 4) أ. ناصوح - القاعة 12	الخميس
			لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 4) أ. شادي - القاعة 8	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 6) أ. شادي - القاعة 8	لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 5) أ. شادي - القاعة 6	
					علم النحو (محاضرة) (ف: 6) د. بن موناخ - القاعة 9	

البرنامج الزمني: السنة 1 ليسانس (المجموعة 3)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30	
الأحد	نص أدبي قديم (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. مزياني - المدرج 2	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 8) د. مزياني - القاعة 9	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 16	مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 8) د. سوامية - القاعة 4	علم النحو (محاضرة) (ف: 7، 8) د. قلاتي - المدرج 1		
		فقه اللغة (محاضرة) (ف: 9) د. مسعودي - القاعة 5	فقه اللغة (تطبيق) (ف: 9) د. مسعودي - القاعة 5				
الاثنين	نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 9) د. مزياني - القاعة 5	نص أدبي قديم (تطبيق) (ف: 8) د. حملي ف - القاعة 14	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 7) د. مزياني - القاعة 8	علم النحو (تطبيق) (ف: 7) د. زحاف - القاعة 4			
		نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 7) د. حملي ف - القاعة 10	تقنيات البحث (تطبيق) (ف: 9) د. محوي - القاعة 3				نقد أدبي قديم (تطبيق) (ف: 9) د. حملي ف - القاعة 16

<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 8) د. عيطو - القاعة 10</p>	<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 9) د. عيطو - القاعة 10</p>	<p>فنيات التعبير (تطبيق) (ف: 7) د. عيطو - القاعة 5</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 9) د. تامن - القاعة 6</p>	<p>فقه اللغة (محاضرة) (ف: 7، 8) د. مسعودي - المدرج 2</p>	<p>تاريخ الحضارة الإنسانية (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. بن عبد السلام - المدرج 1</p>	<p>الثلاثاء</p>
	<p>فقه اللغة (تطبيق) (ف: 7) د. مسعودي - القاعة 6</p>	<p>فقه اللغة (تطبيق) (ف: 8) د. مسعودي - القاعة 3</p>		<p>مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 9) د. تامن - القاعة 5</p>		
		<p>علم النحو (تطبيق) (ف: 8) د. بن موناخ - القاعة 4</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 7) د. تامن - القاعة 4</p>	<p>مصادر اللغة والأدب والنقد (تطبيق) (ف: 7، 8) د. تامن - المدرج 2</p>	<p>نقد أدبي قديم (محاضرة) (ف: 7، 8، 9) د. زيناوي - المدرج 2</p>	<p>الأربعاء</p>
			<p>علم النحو (تطبيق) (ف: 9) د. بن موناخ - القاعة 16</p>	<p>علم النحو (محاضرة) (ف: 9) د. بن موناخ - القاعة 16</p>		
			<p>برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 9) أ. زايدي - القاعة 2</p>	<p>برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 8) أ. زايدي - القاعة 2</p>	<p>برمجة وإعلام آلي (تطبيق) (ف: 7) أ. زايدي - القاعة 13</p>	<p>الخميس</p>
			<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 8) أ. بنور - القاعة 17</p>	<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 7) أ. بنور - القاعة 12</p>	<p>لغة أجنبية (تطبيق) (ف: 9) أ. بنور - القاعة 7</p>	

البرنامج الزمني: السنة 2 ليسانس (دراسات نقدية)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. خلدون - القاعة 11	علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بودوخة - المدرج 1	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 3) د. خلدون - القاعة 13	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. بودوخة - القاعة 3	علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. بودوخة - القاعة 3	
		نقد أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. حميلي ز - القاعة 13		لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 3) د. خلدون - القاعة 12	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. خلدون - القاعة 10	
الاثنين	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. بوساحية - القاعة 9	علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. بودوخة - المدرج 2	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. بودوخة - القاعة 4		المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 3) أ. زاوي - القاعة 12	
		المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 1) د. بوساحية - القاعة 13	المصطلح النقدي (تطبيق) (ف: 2) د. بوساحية - القاعة 14			
		مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. لعبيدي - القاعة 4	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. لعبيدي - القاعة 17			

مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 2) د. درامية - القاعة 3	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 1) د. درامية - القاعة 3		مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. درامية - القاعة 1	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. بروش - القاعة 9	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بروش - القاعة 9	الثلاثاء
نقد النقد (تطبيق) (ف: 3) د. فاضل - القاعة 11	نقد النقد (تطبيق) (ف: 2) د. فاضل - القاعة 13		نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. عبد المالك - القاعة 3	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. عبد المالك - القاعة 3	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. عبد المالك - القاعة 3	
الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. ضبيعي - القاعة 6	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. ضبيعي - القاعة 6		الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. ضبيعي - المدرج 1	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 3) د. ضبيعي - القاعة 12		الأربعاء
نقد النقد (تطبيق) (ف: 1) أ. غربي - القاعة 10	نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. خليفي - القاعة 11		الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 3) د. درامية - القاعة 3	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 3) د. درامية - القاعة 3	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 3) د. درامية - القاعة 3	
				لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. خلدون - القاعة 4		

			نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف:1) د. نجعوم - القاعة 4	نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف:2) د. نجعوم - القاعة 4	نقد أدبي معاصر (محاضرة) (ف:1، 2) د. نجعوم - القاعة 2	الخميس
			لغة إنجليزية (تطبيق) (ف:2) أ. زيناى ك - القاعة 5	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف:1) أ. زيناى ك - القاعة 5	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف:1) أ. زيناى ك - القاعة 3	
				مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف:3) د. بوحلايس - القاعة 11		

البرنامج الزمني: السنة 2 ليسانس (دراسات أدبية)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الأحد	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. بن عبد السلام - القاعة 2	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. أعيش - القاعة 2	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. أعيش - القاعة 8	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. نايلي - القاعة 11	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. أعيش - القاعة 8	نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. كعب - القاعة 4
		الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 3) د. زغلامي - القاعة 16	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. كعب - القاعة 17		الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 3) د. نايلي - القاعة 14	
الاثنين	نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كعب - القاعة 13	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. أعيش - القاعة 9	النقد الأدبي المعاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مباركية - المدرج 1		النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 1) د. مباركية - القاعة 6	النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 2) د. مباركية - القاعة 6
		نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. كعب - القاعة 16	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 3) د. أعيش - القاعة 9		الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 3) د. قاسمية - القاعة 9	الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية - القاعة 10

علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. جلول - القاعة 5	علم النحو (محاضرة) (ف: 3) د. جلول - المدرج 1	الشعرية العربية (تطبيق) (ف: 2) د. قاسمية - القاعة 10	النقد الأدبي المعاصر (تطبيق) (ف: 3) د. مباركية - القاعة 6	الثلاثاء
			النقد الأدبي المعاصر (محاضرة) (ف: 3) د. مباركية - القاعة 6	
			الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. نايلي - القاعة 13	
علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. جلول - القاعة 5	لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. كبوسي - القاعة 14	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. نايلي - القاعة 8	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. جلول - القاعة 5	الأربعاء
الحدثاء في الأدب العربي (تطبيق) (ف: 1) د. عبد المالك - القاعة 16	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 1، 2) أ. زيناى ك - القاعة 9	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. كبوسي - المدرج 2	الحدثاء في الأدب العربي (تطبيق) (ف: 2) د. عبد المالك - القاعة 8	
لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. زيناى ك - القاعة 9			لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 3) د. زريق - القاعة 10	
لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. زيناى ك - القاعة 9			لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 1	

			مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 3) د. بوعصيدة - القاعة 10	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 10	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - القاعة 10	الخميس
--	--	--	--	--	--	--------

البرنامج الزمني: السنة 2 ليسانس (دراسات لغوية)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	الأسلوبية وتحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. نابي - المدرج 1	مستويات التحليل اللساني (تطبيق) (ف: 3) د. غضبان - القاعة 3	مستويات التحليل اللساني (تطبيق) (ف: 2) د. غضبان - القاعة 3	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. مزاهدية - القاعة 12	مستويات التحليل اللساني (تطبيق) (ف: 1) د. غضبان - القاعة 4	لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 3) أ. مزاهدية - القاعة 11
		الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. نابي - القاعة 4	الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. نابي - القاعة 4		الأسلوبية وتحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 3) د. نابي - القاعة 5	
			لغة إنجليزية (تطبيق) (ف: 2) أ. مزاهدية - القاعة 16			
الاثنين	فلسفة اللغة (تطبيق) (ف: 3) د. نابي - القاعة 4	فلسفة اللغة (تطبيق) (ف: 2) د. نابي - القاعة 6		نص أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. تواتي - المدرج 1	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 3) د. الوافي - المدرج 2	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 3) د. الوافي - القاعة 9
	نقد أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 1، 2) د. قاسمية - المدرج 3	نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. قاسمية -			نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. بروش - القاعة 16	

علم النحو (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. سالم - المدرج 1	علم النحو (تطبيق) (ف: 1) د. سالم - القاعة 4	علم النحو (تطبيق) (ف: 2) د. سالم - القاعة 10	لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زريق - المدرج 3	نقد أدبي معاصر (محاضرة) (ف: 3) د. معاش - القاعة 4	الثلاثاء	
		لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 5		لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 5		
		لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. زريق - القاعة 11		نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 2) د. قاسمية - القاعة 11		
نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) أ. غربي - القاعة 4	نقد أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) أ. غربي - القاعة 4		نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 3) د. خليفي - القاعة 12	علم النحو (تطبيق) (ف: 3) د. سالم - القاعة 4	الأربعاء	
			مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 1) د. بلغول - القاعة 11			نص أدبي معاصر (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 10
			لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. زريق - القاعة 1			مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بلغول - القاعة 12

			مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 1) د. الوافي - القاعة 3	مقاربات نقدية معاصرة (تطبيق) (ف: 2) د. الوافي - القاعة 3	مقاربات نقدية معاصرة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. الوافي - المدرج 1	الخميس
			مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 2) د. بلغول - القاعة 16	مدخل إلى الآداب العالمية (تطبيق) (ف: 3) د. بلغول - القاعة 16	مدخل إلى الآداب العالمية (محاضرة) (ف: 3) د. بلغول - القاعة 8	

البرنامج الزمني: السنة 3 ليسانس (نقد ومناهج)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	النقد البنوي التكويني (محاضرة) (ف:1) د. لعبيدي - القاعة 12	النقد البنوي التكويني (تطبيق) (ف:1) د. لعبيدي - القاعة 14	نظرية القراءة والتأويل (تطبيق) (ف:1) د. حملي ز - القاعة 11			
الاثنين				الحكمة والمواطنة (محاضرة) (ف:1) د. شاكر - القاعة 7	المقاولانية (محاضرة) (ف:1) أ. بوغازي - المدرج 3	
الثلاثاء	النقد الموضوعاتي (محاضرة) (ف:1) د. بوحلايس - القاعة 12	النقد الموضوعاتي (تطبيق) (ف:1) د. بوحلايس - القاعة 16	النقد الثقافي (تطبيق) (ف:1) د. بن سويكي - القاعة 16		النقد الأسلوبي (محاضرة) (ف:1) د. بن سويكي -	النقد الأسلوبي (تطبيق) (ف:1) د. بن سويكي - القاعة 4
الأربعاء	النقد النفساني (محاضرة) (ف:1) د. بوساحية - القاعة 6	النقد النفساني (تطبيق) (ف:1) د. بوساحية - القاعة 9	إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف:1) د. شاكر - القاعة 13			
الخميس						

البرنامج الزمني: السنة 3 ليسانس (أدب عربي)

17:00 - 15:30	15:30 - 14:00	14:00 - 12:30	12:30 - 11:00	11:00 - 09:30	09:30 - 08:00	اليوم
						السبت
			النص السري المغربي (تطبيق) (ف:1) د. أوكل - القاعة 9	النص السري المغربي (محاضرة) (ف:1، 2) د. أوكل - المدرج 3	المسرح المغربي (محاضرة) (ف:3) د. مامور - القاعة 10	الأحد
				المسرح المغربي (تطبيق) (ف:3) د. مامور - القاعة 10	النص السري المغربي (تطبيق) (ف:2) د. أوكل - القاعة 4	
	النص الشعري المغربي (تطبيق) (ف:2) د. طاووا - القاعة 7	أدب الهامش (تطبيق) (ف:2) د. بوغنون - القاعة 6	النص الشعري المغربي (تطبيق) (ف:1) د. طاووا - القاعة 7	النص الشعري المغربي (محاضرة) (ف:1، 2) د. طاووا - المدرج 3	الحكام والمواطنة (محاضرة) (ف:1، 2، 3) د. محوي - القاعة 1	الاثنين
	إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف:1) د. شاكر - القاعة 14			النص السري المغربي (تطبيق) (ف:3) د. أوكل - القاعة 11		

			<p>المسرح المغربي (تطبيق) (ف: 2) د. مامور - القاعة 9</p>	<p>المسرح المغربي (تطبيق) (ف: 1) د. مامور - القاعة 8</p>		
	<p>الأدب الشعبي المغربي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. لجمر - القاعة 17</p>		<p>أدب الهامش (تطبيق) (ف: 1) د. بوغنونط - القاعة 14</p>		<p>المسرح المغربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. مامور - المدرج 3</p>	الثلاثاء
			<p>إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 3) د. بلخير - القاعة 2</p>	<p>أدب الهامش (تطبيق) (ف: 3) د. بوغنونط - القاعة 14</p>		
			<p>النص الشعري المغربي (تطبيق) (ف: 3) د. طاوطاو - القاعة 5</p>	<p>النص الشعري المغربي (محاضرة) (ف: 3) د. طاوطاو - القاعة 5</p>		
	<p>إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 2) د. شاكر - القاعة 8</p>		<p>الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 2) د. بوعصيدة - القاعة 10</p>	<p>الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 1) د. بوعصيدة - المدرج 3</p>	<p>الأدب المقارن (تطبيق) (ف: 3) د. بوعصيدة - القاعة 11</p>	الأربعاء
	<p>المقاولاتية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) أ. سطايفي - القاعة 2</p>	<p>الأدب الشعبي المغربي (تطبيق) (ف: 3) د. لجمر - القاعة 16</p>	<p>الأدب الشعبي المغربي (تطبيق) (ف: 1) د. مرزوق - المدرج 3</p>	<p>الأدب الشعبي المغربي (تطبيق) (ف: 2) د. مرزوق - القاعة 2</p>		
						الخميس

البرنامج الزمني: السنة 3 ليسانس (لسانيات عامة)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الاثنين	الحكامة والمواطنة (محاضرة) (ف: 1، 2) أ. بركاتي - القاعة 3	الصوتيات (تطبيق) (ف: 1) د. غضبان - القاعة 5	الصوتيات (تطبيق) (ف: 2) د. غضبان - القاعة 5		علم المفردات (تطبيق) (ف: 2) د. لغرام - القاعة 17	المقاولاتية (محاضرة) (ف: 1، 2) أ. جواد - المدرج 1
			علم المفردات (تطبيق) (ف: 1) د. لغرام - المدرج 2			
الثلاثاء	أصول النحو (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كلاتمة - القاعة 13	علم التراكيب (تطبيق) (ف: 2) د. لغرام -	علم التراكيب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. لغرام - المدرج 2		علم التراكيب (تطبيق) (ف: 1) د. لغرام - المدرج 2	النحو الوظيفي (تطبيق) (ف: 2) د. كبوسي - القاعة 12
					إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 2) د. بلخير - المدرج 1	إنجاز تصور بحث (تطبيق) (ف: 1) د. بلخير - القاعة 8

			<p>أصول النحو (تطبيق) (ف: 1) د. سالم - القاعة 7</p>	<p>أصول النحو (تطبيق) (ف: 2) د. سالم - القاعة 7</p> <p>النحو الوظيفي (تطبيق) (ف: 1) د. كبوسي -</p>	<p>النحو الوظيفي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كبوسي - القاعة 9</p>	الأربعاء
			<p>علم الدلالة (تطبيق) (ف: 1) د. بلخير - القاعة 13</p>	<p>علم الدلالة (تطبيق) (ف: 2) د. بلخير - القاعة 13</p>	<p>علم الدلالة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بلخير - المدرج 3</p>	الخميس

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (نقد حديث ومعاصر)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	التداولية (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. زغلامي - القاعة 6	نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 3) د. تواتي - القاعة 17	نظرية الأجناس الأدبية (محاضرة) (ف: 2) د. تواتي - المدرج 2	التداولية (تطبيق) (ف: 1) د. زغلامي - القاعة 5	خطاب النهضة العربية (تطبيق) (ف: 2) د. مرزوق - المدرج 2 نظرية الأجناس الأدبية (تطبيق) (ف: 1) د. تواتي - المدرج 3 نظرية القراءة والتلقي (محاضرة) (ف: 3) د. حميلي ز - القاعة 7	خطاب النهضة العربية (تطبيق) (ف: 3) د. مرزوق - القاعة 3
الاثنين	آليات التحليل السردي (تطبيق) (ف: 3) د. بروش - القاعة 12	آليات التحليل السردي (تطبيق) (ف: 2) د. بروش - القاعة 17		آليات التحليل السردي (تطبيق) (ف: 1) د. بروش - القاعة 5 نظرية القراءة والتلقي (تطبيق) (ف: 2) د. حميلي ز - القاعة 10	نظرية القراءة والتلقي (تطبيق) (ف: 3) د. حميلي ز - القاعة 11	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1، 2، 3) أ. غزلان - المدرج 2

		<p>آليات الحجاج (تطبيق) (ف: 2) د. بوترة - القاعة 6</p>		<p>آليات الحجاج (تطبيق) (ف: 3) د. بوترة - القاعة 4</p>	<p>آليات الحجاج (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. ضبي - القاعة 10</p>	<p>الثلاثاء</p>
	<p>آليات الحجاج (تطبيق) (ف: 1) د. بوترة - القاعة 11</p>	<p>التداولية (تطبيق) (ف: 3) د. زغلامي - القاعة 12</p>		<p>التداولية (تطبيق) (ف: 2) د. زغلامي - القاعة 17</p>		
		<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث (تطبيق) (ف: 1) د. دكدوك - القاعة 7</p>				
	<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث (تطبيق) (ف: 3) د. دكدوك - القاعة 3</p>		<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث (تطبيق) (ف: 2) د. دكدوك - القاعة 3</p>			
	<p>علم السرد (تطبيق) (ف: 2) د. فاضل - القاعة 10</p>	<p>علم السرد (تطبيق) (ف: 3) د. فاضل - القاعة 10</p>		<p>بيبليوغرافيا النقد الحديث (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. دكدوك - المدرج 1</p>	<p>علم السرد (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) د. فاضل - القاعة 13</p>	<p>الأربعاء</p>
	<p>خطاب النهضة العربية (تطبيق) (ف: 1) د. مرزوق - القاعة 14</p>		<p>علم السرد (تطبيق) (ف: 1) د. فاضل - القاعة 9</p>			

	<p>نظريات النقد النصائي (تطبيق) (ف: 1) أ. اوراغ - القاعة 4</p>	<p>نظريات النقد النصائي (تطبيق) (ف: 3) أ. اوراغ - القاعة 3</p>	<p>نظرية القراءة والتلقي (تطبيق) (ف: 1) د. بوحلايس - القاعة 12</p> <hr/> <p>نظريات النقد النصائي (تطبيق) (ف: 2) أ. عواس - القاعة 11</p>	<p>نظريات النقد النصائي (محاضرة) (ف: 1، 2، 3) أ. عواس - المدرج 2</p>	<p>نظرية القراءة والتلقي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بوحلايس - القاعة 11</p>	<p>الخميس</p>
--	--	--	---	--	--	---------------

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (أدب حديث ومعاصر)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
السبت						
الأحد	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 1) د. تواتي - القاعة 7	الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) د. بن عبد السلام - القاعة 12	الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 2) د. بن عبد السلام - القاعة 12		مضمون النص النثري العربي (تطبيق) (ف: 2) د. سواملية - القاعة 17	
الاثنين	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) د. زياد - القاعة 6	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 2) د. زياد - القاعة 7		مضمون النص الشعري العربي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كراد - القاعة 2	مضمون النص الشعري العربي (تطبيق) (ف: 1) د. كراد - القاعة 8	مضمون النص الشعري العربي (تطبيق) (ف: 2) د. كراد - القاعة 8
	الصورة والخطاب السينمائي (تطبيق) (ف: 2) د. بوغنونط - القاعة 2	الصورة والخطاب السينمائي (تطبيق) (ف: 1) د. بوغنونط - القاعة 1			قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 2) د. تواتي - القاعة 13	

	<p>نقد ما بعد الحداثة (تطبيق) (ف: 1) د. خليفي - القاعة 7</p>	<p>مضمون النص النثري العربي (محاضرة) (ف: 1) د. سواملية - القاعة 13</p>	<p>نقد ما بعد الحداثة (تطبيق) (ف: 2) د. خليفي - القاعة 4</p>	<p>نقد ما بعد الحداثة (محاضرة) (ف: 1، 2) د. خليفي - المدرج 1</p>	<p>الصورة والخطاب السينمائي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. بوغنونط - القاعة 2</p>	الثلاثاء	
	<p>مضمون النص النثري العربي (محاضرة) (ف: 2) د. سواملية - المدرج 3</p>						
	<p>السرد الروائي العربي (تطبيق) (ف: 2) د. أمقران - القاعة 7</p>	<p>السرد الروائي العربي (تطبيق) (ف: 1) د. أمقران - القاعة 7</p>		<p>السرد النسوي (تطبيق) (ف: 1) د. عيطو - القاعة 13</p>	<p>السرد النسوي (محاضرة) (ف: 1، 2) د. عيطو - القاعة 2</p>	الأربعاء	
		<p>السرد النسوي (تطبيق) (ف: 2) د. عيطو - القاعة 8</p>		<p>مناهج دراسة الفولكلور (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 14</p>	<p>مناهج دراسة الفولكلور (تطبيق) (ف: 2) د. حملاوي - القاعة 14</p>	<p>مناهج دراسة الفولكلور (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حملاوي - القاعة 14</p>	الخميس

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (أدب قديم)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الأحد	مضمون الخطاب الشعري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. حمبلي ف - القاعة 3	مضمون الخطاب الشعري القديم (تطبيق) (ف: 1) د. حمبلي ف - القاعة 11	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) أ. بولعيز - المدرج 3		الترجمة في الاختصاص (تطبيق) (ف: 1) د. بن عبد السلام - القاعة 11	
الاثنين	علم الجمال (تطبيق) (ف: 1) د. نجعوم - القاعة 11	استراتيجيات الكتابة (محاضرة) (ف: 1) د. الزهراء - المدرج 1	استراتيجيات الكتابة (تطبيق) (ف: 1) د. الزهراء - القاعة 1			
الثلاثاء	مضمون الخطاب النثري القديم (محاضرة) (ف: 1) د. قدور - القاعة 1	مضمون الخطاب النثري القديم (تطبيق) (ف: 1) د. قدور - القاعة 1		البنية الفكرية للأدب العباسي (محاضرة) (ف: 1) د. بركاني - المدرج 2	البنية الفكرية للأدب العباسي (تطبيق) (ف: 1) د. بركاني - القاعة 2	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (محاضرة) (ف: 1) د. دكدوك - القاعة 2
الأربعاء	قراءة نقدية للمصادر والمراجع (تطبيق) (ف: 1) د. بركاني - القاعة 1			ببليوغرافيا النقد القديم (تطبيق) (ف: 1) د. شاكر - القاعة 5	النترالعربي القديم والنقد الجديد (محاضرة) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 13	النترالعربي القديم والنقد الجديد (تطبيق) (ف: 1) د. حملاوي - القاعة 13
الخميس						

البرنامج الزمني: السنة 1 ماستر (لسانيات عربية)

اليوم	09:30 - 08:00	11:00 - 09:30	12:30 - 11:00	14:00 - 12:30	15:30 - 14:00	17:00 - 15:30
الأحد	معاجم المعاني (محاضرة) (ف: 1، 2) د. زياد - القاعة 1	معاجم المعاني (تطبيق) (ف: 1) د. زياد - القاعة 6	معاجم المعاني (تطبيق) (ف: 2) د. زياد - القاعة 7		إشكالية البحث (تطبيق) (ف: 2) أ. زواوي - القاعة 2	
		الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 2) د. كنوز - القاعة 7	الذكاء الاصطناعي (تطبيق) (ف: 1) د. كنوز - القاعة 6			
الاثنين	المدارس النحوية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حفناوي - القاعة 14	المدارس النحوية (تطبيق) (ف: 1، 2) د. حفناوي -	تحليل الخطاب (محاضرة) (ف: 1، 2) د. فارح - القاعة 1	تحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 2) د. فارح - القاعة 2	تحليل الخطاب (تطبيق) (ف: 1) د. فارح - القاعة 2	
الثلاثاء	النظريات اللغوية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. حفناوي - القاعة 7	النظريات اللغوية (تطبيق) (ف: 1) د. حفناوي - القاعة 7	النظريات اللغوية (تطبيق) (ف: 2) د. حفناوي - القاعة 5		إشكالية البحث (تطبيق) (ف: 1) د. تامن - القاعة 1	
		اللغة والمجتمع (تطبيق) (ف: 2) د. زيتوني -	اللغة والمجتمع (تطبيق) (ف: 1) د. زيتوني - القاعة 13			

	<p>فقه اللغة (محاضرة) (ف: 2) د. بليردوح - القاعة 2</p>		<p>لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 2) د. كنوز - القاعة 6</p>	<p>لسانيات تطبيقية (تطبيق) (ف: 1) د. كنوز - القاعة 6</p>	<p>لسانيات تطبيقية (محاضرة) (ف: 1، 2) د. كنوز - المدرج 1</p>	الأربعاء
			<p>بيليوغرافيا علوم اللسان (تطبيق) (ف: 1) د. بليردوح - القاعة 2</p>	<p>فقه اللغة (تطبيق) (ف: 1، 2) د. بليردوح - القاعة 1</p>	<p>فقه اللغة (محاضرة) (ف: 1) د. بليردوح - القاعة 1</p>	الخميس

رئيس قسم اللغة والأدب العربي

