

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي



كلية الآداب واللغات

قسم الفنون

السنة الجامعية: 2025 / 2026

المقياس: مسرح قديم

المستوى: سنة أولى

التخصص: فنون

اسم الأستاذ: جلال خشاب

التاريخ: 2026/01/19

## الإجابة النموذجية

السؤال الأول:

يقوم المسرح الاغريقي:

- أ. قيامه على البُعد الديني (تمجيد الآلهة)؛
- ب. اعتماده التراجيديا والكوميديا؛
- ت. الالتزام بوحدات المسرح (الزمان، المكان، الحدث)؛
- ث. مسرح مفتوح؛
- ج. اللغة الشعريّة؛
- ح. الموضوعات، الآلهة، القدر، الأخلاق؛
- خ. اعتماد الجوقة.

السؤال الثاني:

- أ. متأثر بالمسرح الاغريقي، مع إدخاله لتجديد يتماشى والعصر؛
- ب. التركيز على الترفيه والإثارة؛
- ت. تقليص دور الجوقة؛



- ث. التنوع ما بين الكوميديا والتراجيديا؛
- ج. استخدام الديكورات الضخمة؛
- ح. بناء المسارح بعيداً عن المعابد؛
- خ. معالجة الموضوعات اليومية.

#### السؤال الثالث:

تعود أسباب تراجع المسرح الأوروبي في العصور الوسطى إلى ما يلي:

- أ. سيطرة الكنيسة على الساحة اليومية والثقافية؛
- ب. فرضها لموضوعات دينية وعظمية إرشادية؛
- ت. تكفل أرباب الكنيسة بأداء الأدوار في الساحات؛
- ث. تقديم الكنيسة لحياة المسيح.

#### السؤال الرابع:

- أ. يجمع مسرح شكسبير ما بين التراجيديا والكوميديا في المسرحية الواحدة؛
- ب. التحرر من الوحدات الثلاث (الزمان، المكان، الحدث)؛
- ت. التأكيد على الصراع النفسي لدى الإنسان؛
- ث. الجمع ما بين طبقات البشر؛
- ج. قيامه على كل من الشعر والنثر؛
- ح. التأكيد على الحوار أكثر من الديكور؛
- خ. اعتماد المشاهد الهزلية؛
- د. معالجة موضوعات متنوعة مثل العاطفة، المجتمع، الحياة، القدر.

