

كلية الآداب واللغات

قسم: الفنون

السنة الجامعية: 2025 / 2026

المقياس: لغة عربية

المستوى: سنة ثانية ليسانس

التخصص: دراسات مسرحية

اسم الأستاذ: صالح بوترة

التاريخ: 2026/01/18

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: (10 ن)

من تعريفات التعبير (التواصل) الشفهي هو " ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجس أو خاطرة، وما يجول بخاطره من مشاعر وأحاسيس، وما يزر به عقله من رأي أو فكر وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء " مجاور محمد صالح

معيقات التواصل الشفهي: ذكر أربعة من المعوقات على الأقل (04 ن)

- 1- التعالي عند الحديث. 2- السيطرة على الحديث. 3- استخدام مصطلحات أو تعبيرات غير مناسبة.
- 4- استخدام عبارات النقد اللاذعة باستمرار. 5- محدودية الاتصال غير اللفظي. 6- عدم متابعة المرسل بالنظر إليه .
- 7- الإدراك الانتقائي. 8- قصور اهتمام المرسل. 9- قصور اهتمام المستقبل. 10- قصور وسائل الاتصال. 11- اختيار وسيلة الاتصال غير المناسبة. 12- عدم الإنصات من جانب المرسل أو المستقبل. 13- المقاطعة المستمرة عند الحديث. 14- التسرع في الحكم أو التعليق على كلام المرسل. 15- التهكم والسخرية. 16- الأحاديث الجانبية. 17- المجادلة خارج الموضوع. 18- ضعف القدرة اللغوية لدى المرسل أو المستقبل أو الاثنين معاً. 19- الفروق الثقافية بين المرسل والمستقبل.

مقومات التواصل لجيد: ذكر أربعة من المقومات على الأقل (04 ن)

- 1- حدد أهدافك بوضوح من عملية الاتصال. 2- حدد بدقة إلى من تتحدث (المستقبل). 3- قم بإعداد الرسالة بشكل سليم وكامل. 4- اختر الوسيلة المناسبة لعملية الاتصال. 5- ليكن اتصالك وجهاً لوجه لتفادي سوء الفهم. 6- استخدم لغة بسيطة وواضحة. لدى المستقبل. 7- لاحظ لغة الجسم 8- تابع ردود أفعال المستقبل. 9- كن منصتاً جيداً.
- 10- اختر الظروف المناسبة لعملية الاتصال.

السؤال الثاني: (10 ن)

العلامات الدالة على أن المستمع أحسن الفهم فأحسن الحديث هي:

القدرة على استيعاب محتوى الخطابات بدقة وكفاءة.

القدرة على ترتيب وتنظيم المعلومات بشكل منطقي.

القدرة على الاستنتاج واستخلاص المقاصد من الخطابات

القدرة على استثمار المعارف في سياقات جديدة.

القدرة على تقييم وتقديم الردود المناسبة على المعلومات المستقبلية.