

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي



كلية الآداب واللغات

قسم الفنون

السنة الجامعية: 2025 / 2026

المقياس: سيميولوجيا العرض

المستوى: سنة ثانية (السداسي الثالث)

التخصص: سيميولوجيا العرض

اسم الأستاذ: جلال خشاب

التاريخ: 2026/01/19

الإجابة النموذجية

السؤال الأول:

تعد السيميائية منهجاً كفيلاً لمعالجة كل من الخطاب المسرحي والعرض، بحكم حركية هذا النوع من العلم، وإمكانية تعامله مع العلامة في شتى أشكالها.

كما يهتم هذا النوع من العلم بمعالجة الصورة في بعدها الثابت والمتحرك، إضافة إلى العلامات المتنوعة الأخرى.

السؤال الثاني:

أ. يعتبر "تاديوش كوفزن" المسرح نسقاً فنياً؛

ب. يعتبر العرض المسرحي شبكة من العلامات المتنوعة؛

ت. قام بتصنيف العلامات إلى 13 نظاماً؛

ث. ميز ما بين النص والعرض؛

ج. أكد على سيميائية مسرح حديثة؛

ح. أكد على تعددية العلامة.



السؤال الثالث:

ميز "بارت" في دراسته السيميائية ما بين التضمن والتعيين:

- أ. التعيين: ويقصد به الدلالة الجلية أو الأحادية Monosémie...
- ب. التضمن: أو ما يسميه بتشظي الدلالة Polysémie.. والنتيجة عن فعل القراءة أو المشاهدة للعلامة، وتتميز بالتعدد

السؤال الرابع:

من الأدوار التي تؤديها الإضاءة سيميائياً:

- أ. هي وسيلة رؤية، تعمل على توجيه المشاهد من خلال تجسيدها للحدث؛
- ب. تحمل على رسم الفضاء الدرامي وما ينتابه من أحاسيس ومشاعر؛
- ت. ترسم الإضاءة دلالات متنوعة من خلال تفعيلها للظل والعتمة، وكذلك للضوء الساطع او الخافت؛
- ث. تربط ما بين المشاهد وترافق الإيقاع، إضافة إلى التركيز على اللحظة الدرامية؛
- ج. تعمل على ترتيب الخشبة وتقسيمها لأجل رسم العمق ومستويات بصرية، كما تنوب أحيانا، مناب الديكور المساهمة في رسم لمحة فنية من خلال الكثافة والتنوع اللوني.

