



كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

السنة الجامعية: 2025 / 2026

المقياس: السرديات العربية الحديثة والمعاصرة

المستوى: السنة الثالثة

التخصص: أدب عربي

اسم الأستاذ: سلمي أوكليل

التاريخ: 2026/01/19

### الإجابة النموذجية

السؤال الأول: مناقشة الرؤى التي ساهمت في تشكيل صورة الأخر في الرواية العربية (3ن)

-الرؤية الانهيارية:.....(1ن)

-الرؤية الحضارية:.....(1ن)

-الرؤية العدوانية:.....(1ن)

السؤال الثاني: مناقشة العوامل ظهور الوجودية وخصائصها وكيف انعكست على الرواية العربية (6ن)

1-العوامل: مع الشرح (2ن)

الحروب العالمية وما خلفته من عبث وضياح:.....(1ن)

ضعف الإيمان بالمطلقات والسلطات الدينية وانتشار الشك:.....(1ن)

فشل العقلانية والتنوير:.....(1ن)

شعور الإنسان بالاغتراب:.....(1ن)

2-الخصائص: مع الشرح (2ن)

الوجود أسبق من الماهية.....(1ن)

الحرية الكاملة.....(1ن)

الوجدان والمشاعر كمصدر للفهم الإنساني.....(1ن)

الإنسان كائن اجتماعي.....(1ن)

3-انعكاسها على الرواية العربية: كانت البداية مع الناقد عبد الرحمان بدوي في أطروحته الزمان الوجودي وانتقلت إلى الروائيين أمثال: سهيل إدريس، مطاع صفدي، محمود المسعدي.....(2ن)

السؤال الثالث:تعريف المسرح الشعري، خصائصه، أدبائه.....(5ن)

1-تعريف المسرح الشعري: المسرح الشعري هو النص المكتوب شعرا وهو قابل للتمثيل لأن البناء الدرامي فيه يهيمن على العناصر الغنائية ويسيرها لمصلحة التمثيل، هو الفن الذي يعتمد الشعر مادة في صناعة الحكمة الدرامية فيستدعي بذلك المسرح الشاعر ليصب لغته الطافحة بالأخيلة والصور في قالب حوار مسرحي وبذلك فالمسرح الشعري هو الذي ينجز في تخوم جامعة بين ما هو شعري وما هو مسرحي....(1ن)

2-الخصائص:.....(2ن)

-يتحكم الإيقاع في التشكيلات اللغوية وفي انتقاء الكلمات وبناء التراكيب اللغوية الحوارية لأن التفعيلة الشعرية هي المتحكم في كل الحركات التي تؤديها اللغة.

-اعتماد التكثيف الدلالي في بناء مضامين المسرح الشعري.

-اعتماد الرمز في بناء دلالات النص.

-بروز القيم الأخلاقية والدينية والوطنية.

3-الأدباء:.....(2ن)

-أحمد شوقي:ومن مسرحياته الطافحة شعرا: مصرع كليوباترا، علي بك الكبير، مجنون ليلى، عنترة.

-صلاح عبد الصبور:عاد هو الآخر إلى الخزانة السردية العربية ليستقي مادة مسرحياته الشعرية الخمس:

مأساة الحلاج، مسافر ليل، الأميرة تنتظر، ليلى والمجنون، بعد أن يموت الملك...

السؤال الرابع: مناقشة قول لشكري عزيز الماضي.....(6ن)

-تعريف الأدب/تعريف الأيديولوجيا.....(1ن)

- الأدب ليس مجرد مرآة مباشرة للايدولوجيا/الأيديولوجيا ليست مجرد نتيجة للأدب.....(1ن)
- تطور الأيديولوجيا تبعا للأحداث وقد تكون غالبا بسرعة، تطور الأدب حسب التجارب ويأخذ زمنا لتغير أشكاله وطرقه.....(1ن)
- الأيديولوجيا تنظر للمجتمع كنظام ومبادئ/الأدب ينظر إليها كمعاناة وتجارب إنسانية.....(1ن)
- الأيديولوجيا منضبطة مغلقة نسبيا/ الأدب لا يحب القيود.....(1ن)
- العلاقة بينهما شد وجذب مع وجود اختلاف جوهري.....(1ن)