



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الجامعية: 2026 / 2025
المقياس: نظرية الدراما
المستوى: السنة الثانية
التخصص: دراسات مسرحية
اسم الأستاذ: عبد المطلب براهمي
التاريخ: 2026/01/11

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: 5 نقاط

مفهوم الدراما

الدراما هي جنس أدبي وفني يقوم على محاكاة الأفعال الإنسانية ذات الصراع والتوتر من خلال عرض أحداث مترابطة زمنياً ومكانياً، تتفاعل فيها الشخصيات وتتصادم إراداتها، بهدف إثارة الانفعال لدى المتلقي وفهم التجربة الإنسانية بعمق. وتعد الدراما فناً أدائياً قائماً على الحوار والحركة والتجسيد، حيث لا يكتمل أثرها إلا من خلال الأداء المسرحي أو البصري، وهي تمثل وسيلة جمالية وفكرية لفهم الطبيعة الإنسانية والصراعات الاجتماعية والنفسية

السؤال الثاني: 10 نقاط

عناصر البناء الدرامي

1. الحبكة

تسلسل الأحداث الرئيسية في العمل الدرامي، حيث يرتبط كل حدث بالآخر ليكون الصراع ويقود إلى الذروة والنهاية.

وظيفة الحبكة: تعطي العمل اتساقاً وتسلسلاً منطقيًا، وتحدد حركة الصراع وتصاعد التوتر.

2. الشخصيات

الأفراد الذين يقومون بالأفعال في النص الدرامي، لكل منهم دوافع وطبائع ومواقف.



وظيفة الشخصيات: تحمل الصراع وتوجه الحكمة، وتتيح للمتلقي التعرف على التجربة الإنسانية وتفاعلاتها النفسية والاجتماعية.

3. الصراع

التوتر أو النزاع بين الشخصيات، أو بين الشخصية والقدر، أو بين الفرد والمجتمع.

وظيفة الصراع: يمثل العنصر المحرك للحبكة، ويخلق الانفعال والإثارة، ويجعل العمل مشوقاً وواقعياً.

4. الحوار

الكلام الذي تتبادلته الشخصيات، ويعبر عن أفكارهم ومشاعرهم ونواياهم.

وظيفة الحوار: وسيلة لنقل الحكمة وكشف الشخصيات، وإظهار الصراع داخلياً وخارجياً.

5. الزمان والمكان

الإطار الزمني والمكاني الذي تجري فيه الأحداث.

وظيفة الزمان والمكان: يحدد ظروف الأحداث ويؤثر على تصرفات الشخصيات، ويساهم في خلق الجو العام للعمل.

6. الذروة والحل

الذروة: أعلى نقطة توتر في الصراع، حيث تتحدد مآلات الأحداث.

الحل: انتهاء الصراع وبيان نتائج الأحداث، ما يمنح العمل إغلاقاً منطقيًا ومؤثرًا

السؤال الثالث: 5 نقاط

تحليل القول

1 تمثيل الصراعات الاجتماعية

غالبًا ما تعكس الأعمال الدرامية التوتر بين الفرد والمجتمع، أو بين الطبقات الاجتماعية، أو بين القيم التقليدية والحداثة.

مثال: مسرحيات مثل "هاملت" أو "أهل الكهف" توضح كيف تتصادم الإرادات الفردية مع قوانين المجتمع أو السلطة.

النتيجة: يُظهر هذا الصراع نقاط الضعف والمشكلات البنيوية في المجتمع ويثير التساؤل حول الإصلاح أو التغيير.

2 كشف التناقضات والقيم

الدراما تعرض تناقضات سلوك الإنسان داخل المجتمع، مثل الطمع مقابل الشرف، أو الحرية مقابل الالتزام بالقوانين.

من خلال هذه المواجهات، يتيح النص الدرامي للمتلقي التأمل في أخلاقيات المجتمع وتحليل الممارسات الاجتماعية.



3 القدرة على النقد الاجتماعي المباشر وغير المباشر

بعض الأعمال الدرامية تنتقد المجتمع بطريقة صريحة، بينما يستخدم البعض الآخر الرمزية أو المجاز لإيصال النقد دون مواجهة مباشرة.

هذه الطريقة تجعل النقد أكثر جاذبية وعمقاً، وتسمح للمتلقى باستخلاص الدروس دون شعور بالضغط أو الهجوم المباشر. الدراما كأداة للتغيير من خلال إثارة المشاعر والانفعالات، يمكن للدراما أن تؤثر في وعي المجتمع وتدفع الأفراد للتفكير وإعادة تقييم القيم والسلوكيات.

على سبيل المثال، مسرحيات التوعية الاجتماعية التي تتناول الفقر أو الظلم أو التمييز تخلق حواراً مجتمعياً حول القضايا المهمة.

