



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الجامعية: 2026 / 2025
المقياس: النقد الأدبي الحديث
المستوى: الثانية ليسانس
التخصص: الدراسات الأدبية
اسم الأستاذ: حمزة بوساحية
التاريخ: 16 جانفي 2026 م

الإجابة النموذجية

الجواب الأول: (12ن)

- مقدمة (1ن)
- العرض
- الهضبة الغربية (1ن) + الشرح المفصل والأمثلة (1ن)
- الطباعة (1ن) + الشرح المفصل والأمثلة (1ن)
- الصحافة (1ن) + الشرح المفصل والأمثلة (1ن)
- الترجمة (1ن) + الشرح المفصل والأمثلة (1ن)
- الاستشراق (1ن) + الشرح المفصل والأمثلة (1ن)
- الخاتمة (1ن)

الجواب الثاني: (04ن)

- الدعوة إلى أدب العواطف (1ن)
- نبذ التقليد في الإبداع شعرا ونثرا (1ن)
- الدعوة إلى النقد الموضوعي في الأدب (1ن)
- التزعة الصوفية (1ن)



الجواب الثالث: (04ن)

يرى العقاد أن شعر أحمد شوقي مصاب بالتفكير والإحالات. ويعني بهما:

❖ **التفكير:** اعتبر العقاد أن شعر شوقي يفتقر إلى الوحدة العضوية، حيث تكون القصيدة مجرد مجموعة من الأبيات المتفرقة التي تربطها القافية والوزن فقط، دون أن يجمعها سياق معنوي موحد. وقد انتقد العقاد هذا النهج بشدة، مشيراً إلى أن القصائد التي تعتمد على التشابه في الأعaries وأحرف القافية تفتقر إلى التكامل، بحيث يمكن نقل بيت من قصيدة إلى أخرى دون الإخلال بالموضوع، وهو ما اعتبره غير مقبول. (2ن)

❖ **الإحالات:** وهي فساد في المعنى، وتجلى في أشكال متعددة مثل الاعتراض، والمبالغة ومخالفة الحقائق. كما تشمل الإحالات الأفكار التي تفتقر إلى المعقولة أو الجدوى، مما يؤدي إلى خلو النص من العمق الفكري أو المغزى المؤثر. (2ن)

