

كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الجامعية: 2025 / 2026
المادة: القراءات القرآنية والأصوات
المستوى: السنة الثانية ماستر
التخصص: لسانيات عربية
اسم الأستاذة: جمعة مسعودي
التاريخ: 2026/01/16

الإجابة النموذجية

الجواب الأول: (4ن)

الفرق بين القراءة التفسيرية والقراءة الموضوعية أنّ الأولى ما زيد فيها للتفسير؛ لذلك تسمى مدرجة؛ أي: أدرج فيها لفظ زائد للتفسير⁽¹⁾. مثال ذلك قراءة عائشة رضي الله عنها: حافظوا على الصلوات وعلى الصلاة الوسطى صلاة العصر. بإضافة لفظ العصر للتفسير⁽¹⁾. أمّا القراءة الموضوعية فهي الباطلة المتروكة التي لا أساس لها من الصحة⁽¹⁾ على غرار قراءة الرافعية والمعتزلة. كم في قراءتهم: وما كنت متّخذ المضلين عضدا. بثنية المضلين، يقصدون أبا بكر وعمر رضي الله عنهما⁽¹⁾

ملاحظة: أي مثال صحيح مقبول.

الجواب الثاني: (4ن)

أحكام الهمزة:

1- الإبدال: وذلك في كلمتي: تأوّيل-آل؛ حيث أبدلت الهمزة الساكنة حرف مدّ من جنس حركة ما قبله، وما قبله مفتوح في الكلمتين فتصيران بالإبدال: تأوّيل، وآل بدل آل؛ إذ ذلك أصلها قبل الإبدال. (1,5)

2-النقل: وذلك في كلمة: الأحاديث؛ حيث تنقل حركة الهمزة-مع حذفها-إلى الصحيح الساكن قبلها، وهو لام(آل) التعريف، فتصير: لـأحاديث. (1,5)

3-التحقيق: وذلك في كلمة آل؛ حيث تقرأ الهمزة الأولى محققة منبورة من مخرجها وبصفاتها. (1,5)

الجواب الثالث: (6)

تحديد المدود وأنواعها ومقدارها في رواية ورش عن نافع مع الشرح:

1-المد الطبيعي: وذلك في: المُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّاهِرَيْنَ؛ فكل المدود في الكلمات المذكورة -ماعدا الألف بعد الظاء-طبيعية، ويسمى القصر؛ ذلك أنَّ المد فيهما مقصور على حدَّه الطبيعي وهو حركتان، وذلك لأنَّ عدم سبب زيادة المد عن أصله وهو أن يُتبع بالهمزة أو السكون. (2)

2-المد اللازم الكلمي المثقل (متصل): وذلك في كلمة الظاهرين حيث جاء بعد المد سكون لازم في حرف مضعف، وهو في كلمة لأجل ذلك فهو لازم كامي مثقل، ومقداره ست حركات. (2)

ملاحظة: من سماه متصل وشرحه كذلك فهو صحيح.

3-مد اللين المهموز: وذلك في كلمة السوء؛ حيث جاء بعد حرف اللين-وهو الواو الساكنة المفتوح ما قبلها- همزة. مقداره في رواية ورش من طريق الأزرق التوسط والطول (4-6 حركات) أمّ من طريق الأصبهاني فله القص وجهاً واحداً (حركتان) (2)

الجواب الرابع: (3)

سبب الإملالة في كلمة "أناهم" مع الشرح: إنَّ الإملالة أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء. (1,5)
أمّ عن سببها هنا فهو الدلالة على الأصل؛ ذلك أنَّ الألف في "أناهم" في الأصل ياء متطرفة (أي) (1,5)

الجواب الخامس: تحديد الإدغام ونوعه مع الشرح:

ـإدغام المثلين أو المتماثلين: وذلك في كلمة "همَّت" إدغام مثلين؛ أي الصوت في نفسه (1)، والميم الأولى متحركة-همَّمت-فسَّكت وأدغمت في الثانية؛ لأجل ذلك فهو إدغام كبير (0,5)

-إدغام المتجانسين: وذلك بين التاء في (همّت) والطاء في (طائفتان) حيث أدمغت التاء في الطاء إدغام متجانسين لاتفاق المخرج بين الصوتين واختلاف الصفة؛ إذ الطاء مطبقة والتاء منفتحة (1) وهو صغير؛ لأنّه إدغام ساكن في متحرك. (0,5)