

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة والأدب العربي

السنة الجامعية: 2025 / 2026

المادة: النص الأدبي القديم-شعر-

المستوى: أولى ليسانس

التخصص: جذع مشترك

اسم الأستاذ: السعيد قوراري

التاريخ: 16 جانفي 2026

الإجابة النموذجية

السؤال الأول:

الجاهلية الأولى تمتد من فجر التاريخ إلى القرن الخامس (5م) الميلادي، والجاهلية الثانية قبيل الإسلام تمتد من القرن الخامس (5م) الميلادي المذكور إلى ظهور الإسلام، وهي التي جاءنا عنها هذا الكم الأدبي.

السؤال الثاني:

استمد الأدب في عصر صدر الإسلام موضوعاته من:

- 1- القرآن الكريم: لما فيه من معان وأساليب ومعارف، وما له من خصائص فنية وبلاغية.
- 1- الحديث النبوي الشريف: مما أثر عن النبي (ص) من قول أو فعل، ففيه تفصيل لمجمل وشرح لمختصر وإيضاح لمهم في التشريع الإسلامي، بالإضافة إلى جمال اللفظ وإشراق المعنى فيما أثر عن النبي من القول
- 1- الشعر الجاهلي: وما فيه من معان جميلة وعبارات قوية، ومعه الأدب الأجنبي الذي وصل من الفرس في الشرق والرومان في الغرب بفعل الاختلاط بين تلك الثقافات التي ولدت مصادر جديدة للأدب.

السؤال الثالث:

ذكر شمائل الميت من باب الرثاء، وفي حق الرسول الكريم يسمى مدحا. لأنه موصول الحياة، يخاطبه المحبون كما يخاطبون الأحياء، يستثنى من ذلك بعض الشعراء المداحين الذين توفي الرسول في حياتهم. للتمييز بين فترتين من حياة الشاعر، فيقال مثلا: قال حسان بن ثابت يرثي الرسول. فيعرف من ذلك أن هذه القصيدة نظمت بعد وفاة الرسول. أما غير ذلك من الشعراء الذين ولدوا بعد وفاة الرسول، فإن ثناءهم عليه مديح لا



رثاء. وذلك لأن الرثاء إنما يعني التوجع والتفجع في حين لا يراد بالمدائح النبوية إلا التقرب إلى الله بذكر شمائل الرسول الكريم.

السؤال الرابع:

ظهر تيار الزهد في العصر العباسي كردة فعل لانتشار المجون وحب الدنيا وترفعها، مما دفع الشعراء إلى الاهتمام بالمواعظ والتذكير بالدار الآخرة وفناء الدنيا.

السؤال الخامس:

الجواب الصحيح:

أ- الاستقرار النسبي في الأندلس، واستتباب الأمن داخل وخارج البلاد.

