

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي



كلية الآداب واللغات
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الجامعية: 2025 / 2026
المقياس: تحليل الخطاب
المستوى: ثانية ماستر
التخصص: لسانيات عربية
اسم الأستاذ: محمد فارح
التاريخ: 2026-01-17

الإجابة النموذجية

السؤال الأول:

إن القدرة على فهم الثراء والتنوع في البنى الخطابية تقتضي تبني مقارنة منهجية قادرة على كشف 'الخيارات' الواعية للمرسل والأيديولوجيات الموجهة للخطاب، مما يجعل المنهج المقارن ضرورة لا غنى عنها لتحويل الوصف إلى تفسير نقدي. انطلاقاً من هذا التصور بين:

1-مرتكزات المنهج المقارن في تحليل الخطاب

لإجراء مقارنة علمية دقيقة، يجب توافر:

قاعدة المقارنة: وهو الأساس المشترك الذي يجعلهما قابلين للمقارنة. يجب أن يتشاركا في شيء أساسي (كالظاهرة أو الموضوع أو الوظيفة) قبل البحث عن الاختلافات.....02.

التحليل المنهجي: يتطلب تطبيق المنهج المقارن تحليل كل خطاب على حدة أولاً (وصفياً)، ثم المقابلة والموازنة بينهما، وأخيراً تفسير الفروقات المكتشفة.....02.

2-أهداف هذا المنهج.

-الكشف عن الخلفيات: تحديد الأيديولوجيات والمواقف الكامنة وراء كل خطاب، والتي تفسر الاختلافات اللغوية والأسلوبية والحجاجية.....02.



-فهم الخيارات: فهم لماذا اختار كل مُرسِل لغة واستراتيجيات معينة (كلمات، استعارات، أدلة) وكيف تخدم هذه الخيارات أهدافه الخاصة.....02

-تعميم الاستنتاجات: الانتقال من المقارنة الجزئية إلى استنتاجات أعم وأشمل حول كيفية تشكل الخطاب في ثقافات أو أنظمة مختلفة.....02

السؤال الثاني:

أحدثت نظريات التلقي ثورة معرفية نقلت القارئ من مستهلك سلبي إلى شريك في إنتاج المعنى عبر مفاهيم إجرائية متعددة، حلل القول مبرزاً:

1-مفهوم "القارئ الضمني".

يُنشئه "النص نفسه من خلال بنيته. إنه ليس شخصاً حقيقياً، بل مجموعة من الاستراتيجيات والتعليمات المضمنة في النص، والتي تدفع القارئ الفعلي لملء "البياضات" أو "الثغرات" غير المكتملة.....04

2-أليات ملء الفجوات عند هذا القارئ.

- الآلية الإجرائية: القارئ لا يستقبل النص كصورة كاملة، بل يواجه فجوات مقصودة (مثل التغيير المفاجئ في المشهد أو السرد دون تفسير).....02
- دور القارئ: يصبح القارئ مجبراً على ملء الفراغ عبر ربط الأجزاء المتباعدة، مستخدماً خياله وتجاربه الشخصية لتحقيق اتساق (Coherence) النص داخلياً.....02
- النتيجة: القارئ الضمني هو من ينجح في تخطي هذه العقبات، محولاً النص من مجرد احتمالات إلى حقيقة متماسكة في ذهنه. هذا هو الإجراء الذي يحدد كيف يُبنى المعنى أثناء القراءة.....02

