

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي — أم البواقي



كلية الآداب والعلوم
قسم اللغة والأدب العربي
السنة الجامعية: 2025 / 2026
المقياس: البلاغة والنقد القديم
المستوى: ثانية ماستر
التخصص: أدب قديم
اسم الأستاذ: وافي حملاوي
التاريخ: 15 جانفي 2026

الإجابة النموذجية

(01 ن) للمقدمة

تعريف علم البلاغة (02 ن)

تعريف النقد (02 ن)

تطور النقد (01 ن): كان فطريا في البداية، بعدها تطور حيث أسهمت بيئات ثلاث في تطوره (اللغويين/المتكلمين/الفلاسفة).

تطور البلاغة: (01 ن)

أوجه التشابه بينهما:

اشتراكهما في موضوع واحد ألا وهو الأدب / تحقيق الصدق والجمال في الأداء والتعبير الأدبي (01 ن)

أوجه الاختلاف بينهما:



- أيّهما أسبق (النّقد أسبق) (01ن)

- أيّهما أوسع (النّقد أوسع) (01ن)

- أهم الفروق:

- البلاغة علم يخضع لتقسيمات وتعريفات واضحة ومحددة/ النّقد عبارة عن أحكام وآراء. (01ن)

- البلاغة لا تحلّل الجانب المعنوي للعمل الأدبي (العاطفة/ الخيال)، فهي مقصورة على نظم الكلام/ عكس النّقد. (01ن).

توضيح فكرة أنّ النّقد قديما كان نقدا بلاغيا، والبلاغة كانت بلاغة نقدية. (03ن)
الشواهد البلاغية. (01ن)

الشواهد النّقدية. (01ن)

الخاتمة: (01ن)

(02 ن) سلامة اللّغة ورصانة الأسلوب:

