



كلية: الآداب واللغات .  
قسم: اللغة والأدب العربي  
السنة الجامعية: 2025/2026.  
المقياس: العروض وموسيقى الشعر العربي  
المستوى: الأول ليسانس  
التخصص: جذع مشترك  
اسم الأستاذ: د. كوثر تامن  
التاريخ: الأربعاء 14 جانفي 2026 .

### الإجابة النموذجية

السؤال 1: بين التغيرات التي طرأت على الأوزان التالية وحدد البحر الذي تنتهي إليه. استعمل الجدول المواري: (5ن)

البحر(0,5ن)	التغيرات (0,5ن)	الوزن
الطول	الضرب محذوف/ دخول علة الحذف على تفعيلة الضرب	فعولن مفاعيلن فعولن مفاعي
المديد	العروض مجزوءة مخبونة ممحذوفة/ دخول علة الحذف وزحاف الخبن على تفعيلة العروض المجزوءة.	فاعلاتن فاعلن فاعلا
السريع	عروض مطوية مكسوفة/ دخول علة الكسف وزحاف الطي على تفعيلة العروض	مستفعلن مستفعلن مفعلا
المتقارب	ضرب أو عروض مقصورة(ة)/ دخول علة القصر على تفعيلي الضرب والعروض	فعولن فعولن فعولن فعول
الرجز	الضرب مقطوع/ دخول علة القطع على تفعيلة الضرب	مستفعلن مستفعلن مستفعل

السؤال: 2/ أجب عما يلي بإيجاز: (5ن) نقطة واحدة لكل إجابة صحيحة

فاع لاتن/ مستفع لن/ مفعولات /0/ فاع/ تفع /0/ / لات /0/	أكتب التفعيلات ذات الوتد المفروق مع تعينه عليها
دائرة المجلب	ما الدائرة العروضية التي ينتمي إليها بحر المجتب؟
الهنج/ الرجز/ الرمل	ما هي بحور دائرة المشتبه؟
الطويل / المضارع	ما هي البحور التي توجد بها تفعيلة (مفاعيلن)؟
القبض وجوبا	ما هي العلل التي تدخل على تفعيلة عروض الطويل؟

السؤال: 3/ بين نوع التغيير في ما يلي وعرفه: (7,5 ن)

النوع (ن 0,5)	النوع (ن 1)	التغيير
زحاف	حذف الرابع الساكن من التفعيلة مثل مفعولات--- مفعولات	الطي
علة	زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع نحو: متفاعلن--- متفاعلاتن	الترفيل
زحاف	حذف الخامس الساكن من التفعيلة مثل مفاعيلن--- مفاعلن	القبض
علة	اسقاط الوتد المجموع من آخر التفعيلة نحو: متفاعلن--- متفاع	الحذ
علة	حذف آخر السبب الخفيف وتسكين ما قبله نحو: فاعلاتن--- فاعلات	القصر

السؤال 4 : حدد القافية في البيتين التاليين: (02,5 ن)

تصيده الضراغم فيمن تصيدها

❖ 1/ ومن يجعل الضراغم بازا لتصيده

القافية هي : صييدها (0,75)0//0/ ---- (0,75)

حسن القامة وضاح المحيا

❖ 2/ ليته عاد كما أعهده

القافية هي: حييا (0,75)0/0/ ---- (0,75)

