



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي

كلية: الآداب واللغات .
قسم: اللغة والأدب العربي
السنة الجامعية: 2026/2025.
المقياس: العروض وموسيقى الشعر العربي
المستوى: الأول ليسانس
التخصص: جذع مشترك
اسم الأستاذ: د. كوثر تامن
التاريخ: الأربعاء 14 جانفي 2026 .

الإجابة النموذجية

السؤال 1: بين التغيرات التي طرأت على الأوزان التالية وحدد البحر الذي تنتمي إليه. استعمل الجدول الموالي: (5ن)

الوزن	التغييرات (0,5ن)	البحر (0,5ن)
فعلون مفاعيلن فعولن مفاعي	الضرب محذوف/ دخول علة الحذف على تفعيلة الضرب	الطويل
فاعلاتن فاعلن فاعلا	العروض مجزوءة مخبونة محذوفة/ دخول علة الحذف وزحاف الخبن على تفعيلة العروض المجزوءة.	المديد
مستفعلن مستفعلن مفعلا	عروض مطوية مكسوفة/ دخول علة الكسف وزحاف الطي على التفعيلة العروض	السريع
فعلون فعولن فعولن فعول	ضرب أو عروض مقصور(ة)/ دخول علة القصر على تفعيلتي الضرب والعروض	المتقارب
مستفعلن مستفعلن مستفعل	الضرب مقطوع/ دخول علة القطع على تفعيلة الضرب	الرجز

السؤال 2/ أجب عما يلي بإيجاز: (5ن) نقطة واحدة لكل إجابة صحيحة

أكتب التفعيلات ذات الوتد المفروق مع تعيينه عليها	فاع لاتن/ مستفع لن/ مفعولات /0/ فاع/ تفع /0/ / لات /0/
ما الدائرة العروضية التي ينتمي إليها بحر المجتث؟	دائرة المجتلب
ما هي بحور دائرة المشتبه؟	الهمز/ الرجز/ الرمل
ما هي البحور التي توجد بها تفعيلة (مفاعيلن)؟	الطويل / المضارع
ما هي العلل التي تدخل على تفعيلة عروض الطويل؟	القبض وجوبا

السؤال 3/ بيّن نوع التغيير في ما يلي وعرفه: (5,7 ن)

التغيير	نوعه (ن0,5)	تعريفه (1ن)
الطي	زحاف	حذف الرابع الساكن من التفعيلة مثل مفعولات--- مفعلات
الترفيل	علة	زيادة سبب خفيف على ما آخره وتد مجموع نحو: متفاعلن--- متفاعلاتن
القبض	زحاف	حذف الخامس الساكن من التفعيلة مثل مفاعيلن--- مفاعلن
الحذف	علة	استقاط الوتد المجموع من آخر التفعيلة نحو: متفاعلن---متفا
القصر	علة	حذف آخر السبب الخفيف وتسكين ما قبله نحو: فاعلاتن---فاعلات

السؤال 4 : حدد القافية في البيتين التاليين: (02,5 ن)

تصيده الضرغام فيمن تصيدا

❖ 1/ ومن يجعل الضرغام بازا لصيده

القافية هي : صيدا(0,75) ----- /0//0/ (0,75)

حسن القامة وضاح المحيا

❖ 2/ ليته عاد كما أعهده

القافية هي: حيا(0,75) ----- /0//0/ (0,75)

